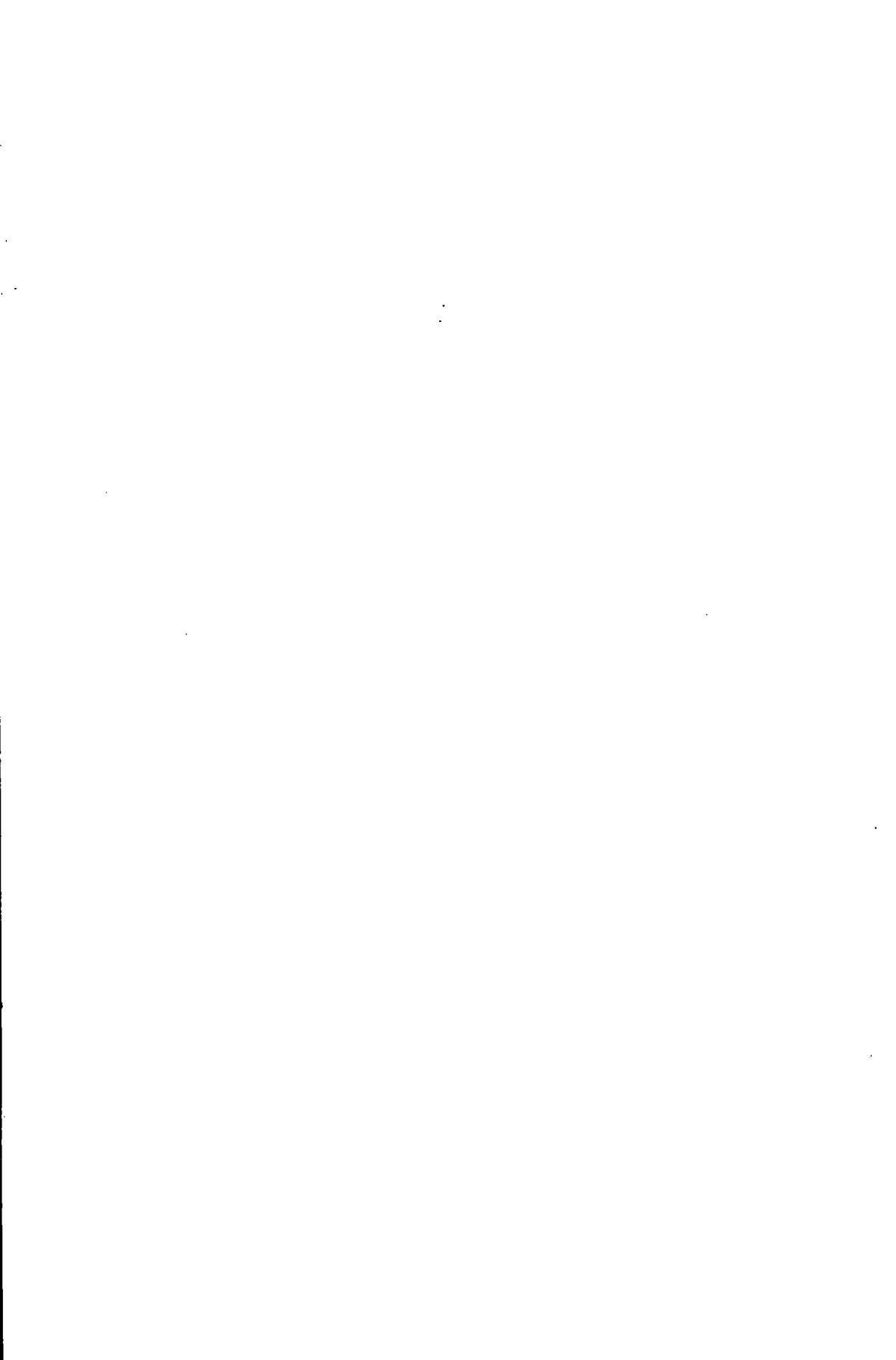


العداء بين النورمان والبيزنطيين وأثره على موقف الأميرين النورمانيين
بوهيموند ونانكرييد من إمبراطور القسطنطينية أثناء تقدم الحملة الصليبية

الأولى عام ١٠٩٧ م

د/ أميرة مصطفى أمين يوسف
أستاذ مشارك بقسم التاريخ
جامعة الملك عبد العزيز
فرع كليات البنات



العداء بين النورمان والبيزنطيين وأثره على موقف الأميرين النورمانيين بوهيموند وتانكريدي من إمبراطور القسطنطينية أثناء تقدم الحملة الصليبية الأولى عام ١٠٩٧ م

تكونت الدولة النورمانية في صقلية وجنوب إيطاليا، وأخذ النورمان يتسعون على حساب البيزنطيين والمسلمين على السواء من جهة الغرب، وكان هدفهم أن يجعلوا من البحر الإدرياتي بحراً لهم ولأساطيلهم وجيوشهم في جنوب إيطاليا والبلقان، ولذا اتسمت العلاقات النورمانية البيزنطية بالعداء المستحكم، خاصة لتقدير أولئك النورمان في الأراضي البيزنطية ومحاولتهم للإستيلاء على القسطنطينية ذاتها، وعلى الرغم من واد ذلك المحاولة من قبل الدولة البيزنطية إلا أن العداء ظل مستحکماً بين الطرفين، وعند اشتراك القادة النورمان في الحملة الصليبية الأولى، أطل الخطر برأسه من جديد على الدولة البيزنطية، وإمبراطورها الكسيوس كومنин في شخص بوهيموند النورماني ، الذي شارك في الحملة الصليبية الأولى مع ابن أخيه تانكريدي، وعلى الرغم من اجتماع كل من بوهيموند وتانكريدي على كراهية الإمبراطور الكسيوس كومنин ، لوققه من النورمان قبيل الحملة الصليبية الأولى ، وعلى الرغم من أهدافهما الموحدة للإشتراك فيها ، إلا أنهما اختلفا وتباهيا في طريقة التعامل مع الإمبراطور البيزنطي بعد وصولهما للقسطنطينية ومقابلته فيها ، ولذا فإن هذه الدراسة تستعرض العلاقات النورمانية البيزنطية قبيل الحملة الصليبية الأولى، ثم مقارنة موقف كل من القائدين النورمانيين مع إمبراطور بيزنطة أثناء لقاءهما به، ونتائج ذلك وأثره على العلاقات المستقبلية بين بيزنطة والنورمان. ومن هنا جاءت أهمية الدراسة.

بوهيموند Bohemond النورماني هو ابن زعيم النورمان روبرت جويسكارد^١، وإسمه الأصلي مرقص Murcus Robert Guiscard وقد كان جويسكارد شديد الإعجاب بإبنه مرقص منذ ولادته، لما كان يتمتع به من قوة جسمانية، ولذا اختار له لقب "بيموند" نسبة إلى عملاق أسطوري اسمه "بويموند"

جيجالس" ، كان يسيطر على إعجاب جويسكارد ، وطغى ذلك اللقب على الإسم الحقيقي بوهيمند وأصبح معروفاً به طوال حياته^٢.

كان بوهيمند طويلاً القامة، قوي الشخصية جذاباً له ابتسامة مخادعة ، وكان سياسياً ودبلوماسياً يقنع سامعيه بأقواله، له رأي سديد ويوصف بأنه كان بعيد النظر^٣، وقد أجاد بوهيمند اللغة اللاتينية تحديداً وكتابة، إلى جانب اللغة اليونانية، وقد أشار البعض إلى معرفته باللغة العربية، ولكن من الصعب التأكد من مقدراته على النطق بها، وقد أصبح بوهيمند خيراً نموذج لما اتسم به النورمان من همة عالية، وكان الساعد الأيمن لوالده جويسكارد أثناء الصراع بينه وبين الدولة البيزنطية^٤.

أما تانكريد Tancred فهو نبت عظيم من أصل شهير، فأبوه هو الماركيز Odo أودو بونز وآمه هي إيمما Emmam Marchisus Bonus ابنة روبرت جويسكارد، وحاله هو بوهيمند النورماني^٥.

اشتهر تانكريد بالرزانة والوقار، وكان شجاعاً فاق أقرانه في سرعة استخدامه للسلاح، كما أنه كان مطيناً لوصايا الرب، يدرسها بإمعان ويردد ماسمعه ويستوعب جيداً أقوال معلمييه ويحرص على أن لا يفوته شيء، ولم يكن يحب استثارة الخصوم، بل كان كثيراً مايردد " يجب تحمل الغريم لا سحقه" ، كان يؤثر السهر على النوم، والكد على الراحة، والجوع على التخمة، والنشاط على الفراغ، والضروريات على الفائض، وكان الرقي إلى المجد هو مايشغل ذهن ذلك الفتى، بل كان يسعى إلى المجد في كل يوم من أيامه^٦.

و قبل البحث والمقارنة في سياسة كل من بوهيمند وتانكريد تجاه الأمبراطور البيزنطي الكسيوس كومنин في القسطنطينية أثناء الحملة الصليبية الأولى، لابد من إلقاء الضوء على النورمان الذين كان ينتمي لهم كل من بوهيمند وتانكريد، وعلاقتهم بالدولة البيزنطية قبيل الحملة الصليبية الأولى لما في ذلك من أهمية في موضوع البحث.

كانت الدوقة الكبرى للنورمان هي مدينة نورماندي Normandy بفرنسا، ثم خرج النورمان منها و استقروا في إيطاليا، وقد اختلفت آراء المؤرخين في أسباب ذلك الإستقرار فبعضهم أشار إلى إنطلاق بعض الأفراد منهم سنة ١٦٠٧ هـ / ١٠١٦ م حجاجاً لبيت المقدس، و عند رجوعهم من الحج عرجوا على الشاطئ الشرقي لإيطاليا، واستجد بهم بعض الثوار ضد القوات البيزنطية هناك، فقاموا بمعاونتهم و انتصروا على تلك القوات، مما أكسبهم شهرة كبيرة في إيطاليا كجند مغاربين، وذكر البعض أن أولئك الحاج بعد عودتهم من بيت المقدس وهم في طريقهم إلى ديارهم وجدوا جنداً من المحاربين المسلمين يحاصرون سالرنو Salerno، فقام النورمان بمساعدة أهل المدينة اللذين ناشدوهم بالبقاء إلى جانبهم، ولكنهم فضلاً الرحيل إلى بلادهم لجذب بعض النورمان الآخرين للإستقرار في إيطاليا^٧، أما الرأي الأخير فيرجع استقرار النورمان في إيطاليا سنة ١٧٠٨ م / ٤٠٨ هـ إلى اتساع طموحهم مما جعلهم يفتتون أعينهم و يتطلعون نحو الشرق وما فيه من ثروات "بلاد الحليب والعسل و تواجد معظم الأشياء فيه"^٨، فرأوا في جنوب إيطاليا مفتوحاً لإقامة إمبراطورية لهم في مناطق البحر المتوسط الثانية والغربية^٩، والتي كان يسكنها المسلمون الذين كان يخشاهم الغرب إلى جانب البيزنطيين الخطأ على حد قول كانتور^{١٠}، و نظراً لأن بعض الممتلكات الإيطالية الجنوبية كانت جزءاً من الإمبراطورية البيزنطية، لذا بدأ الإحتكاك بين الطرفين.

استطاع النورمان وبعدهم القليل، و مهاراتهم أن يقوموا بمجهود فردي في خدمة الأحزاب المختلفة في إيطاليا، و انتقل النورمان من خدمة أمير إلى آخر من الأمراء اللومبارديين^{١١} ، و حرصوا على عدم تغلب أولئك الأمراء على بعضهم، حتى لا يتم الإستغناء عنهم، و سرعان ما استقر هؤلاء النورمان وأسسوا إمارة لأنفسهم، وهي أول إمارة نورمانية تأسست في إيطاليا سنة ٤٢٢ هـ / ١٠٣٠ م و تحديداً في إفريسا Aversa شمال

^{١٢} Napoli Naples

ترأس النورمان قائداً لهم يدعى رانولف Rainulf، وقد أرسل ذلك القائد إلى عشيرته في نورمانديا يستحثهم للقدوم عليه^{١٣}، وكان أبرز من لبى النداء أسرة نورمانية كانت تسكن منطقة تدعى هوتفيل Hauteville ورب هذه الأسرة كان يدعى تانكريد Tancred له اثنى عشر من الأبناء^{١٤}، إلا أنه لم يقدم معه إلى إيطاليا سنة ١٠٣٦ م/٤٢٨ هـ سوى ثلاثة هم وليم William، وهنري Humfrey، ودورجو Dorgo^{١٥}.

اشتغلت هذه الأسرة كجند مرتزقة، وساعدوا البيزنطيين في حروبهم ضد المسلمين في صقلية سنة ١٠٣٨ م/٤٣٠ هـ^{١٦}، ثم بدأوا في توطين أنفسهم في الأراضي والقلاع البيزنطية، ولم تأت سنة ١٠٤٢ م/٤٣٤ هـ حتى تمكن وليم بن تانكريد هوتفيل و الملقب بصاحب الذراع الحديدية^{١٧} ومعه ستة من إخوته من الإستيلاء على عدد كبير من المناطق البيزنطية في إيطاليا، وأهمها مدينة ميلفي Melfi المفتاح الرئيسي إلى أبوليا^{١٨} Apulia.

توفي وليم هوتفيل سنة ١٠٤٦ م/٤٣٨ هـ، واعترف الإمبراطور هنري الثالث Henery III (١٠٣٩-١٠٥٦ م/٤٣١-٤٤٨ هـ) بدورجو شقيق وليم أميراً على أبوليا^{١٩}، وقد تمكن دورجو من استكمال مسيرة النورمان التوسعية مع أخيه هنري، وأخيه الرابع روبرت جويسكارд Robert Guiscard الملقب بالعرس (The Weasel)، الذي وصل إلى إيطاليا سنة ١٠٤٦ م وانضم إلى أخيه^{٢٠} أثناء زحفهم من جنوب إيطاليا إلى روما، وبدأوا في تهديد الممتلكات البابوية من كنائس وأديرة، وصاحب ذلك الكثير من أعمال السلب والنهب على الأهالي، الأمر الذي أثار البابا ليو التاسع^{٢١}، فتحالف مع شخص بيزنطي يدعى أرجيوس Argyuos لمواجهة النورمان في معركة فاصلة عند كيفيتاتي Civitate أنتهت بانتصار النورمان ووقوع البابا أسيراً في أيديهم سنة ١٠٥٣ م^{٢٢} ولم يطلق سراحه إلا بعد أن تخلى عن سياسته نحوهم، وعندما أدركت البابوية أن النورمان قوة لا يمكن طردها من إيطاليا، خاصة بعد أن أصبح الأمير روبرت جويسكارد زعيماً للنورمان في إيطاليا (١٠٥٧-١٠٨٥ م) بعد وفاة أخيه هنري^{٢٣}.

ويعتبر روبرت جويسكارد والد بوهيموند، وجد تانكريدي لأمه، هو المؤسس الحقيقي للجماعة النورمانية في جنوب إيطاليا وصقلية، قيل عنه أنه صانع للسلام، حافظاً لدولة النورمان من السقوط والخراب^{٢٤} وقال عنه البعض أنه ابن نورماندي ولكنه نشأ وترعرع بيد الأثام^{٢٥} ولذا سنتعرض نبذة عن حياته وعن علاقته مع الدولة البيزنطية، لما لذلك من تأثير على بوهيموند وتانكريدي عندما التقى بالإمبراطور الكسيوس في القسطنطينية أثناء الحملة الصليبية الأولى.

اشتهر روبرت جويسكارد بالدهاء والشجاعة، ومن صفاته أنه كان لا يعرف الرحمة أو الوفاء بالعهد^{٢٦}، كما اشتهر بالمكر وسعة الحيلة، التي أعطته اسم جويسكارد ومعناه The Cunning (الحذر اليقظ)^{٢٧}، مما مكنته من المضي قدماً في إتمام فتحه لتلك المناطق، وتوج ذلك بالاستيلاء على كالابريا مع شقيقه الأصغر روجر Roger الذي قدم معه وتمكنوا من إحراز العديد من الانتصارات^{٢٨}.

أراد الأمير جويسكارد أن يضفي صبغة شرعية على أعماله، لذلك تطلع إلى البابوية في عهد البابا بنيولا الثاني Nicholas II (١٠٥٧ - ١٠٦١ م/٤٤٩ - ٤٥٣ هـ)، وتم عقد معاهدة بين الطرفين في مدينة ميلافي سنة ٤٥١ م/١٠٥٩ هـ، منح فيها البابا الأمير روبرت جويسكارد لقب دوق أبوليا وكالابريا، ثم سيداً على صقلية^{٢٩}، وهو اعتراف من البابوية بالوجود النورماني في إيطاليا، وفي المقابل اعترف الأمير روبرت بالتبعة للبابا مع دفع مبلغ معين من المال سنوياً^{٣٠}، وهكذا تمكن روبرت من منح نفسه غطاء روحياً قوياً، مكنته من ابتلاع ماتبقى لبيزنطة من ممتلكات في أبوليا وكالابريا وصقلية سنة ٥٩١ م/١٠٥٩، كذلك فقد خضعت لأولئك النورمان الجمهوريات البحرية في في تلك المنطقة^{٣١}.

وفي سنة ١٠٦٠ م/٤٥٢ هـ تمكن جويسكارد من الاستيلاء على Reggio وبريندizi و Taranto، ولم يبق لبيزنطة في إيطاليا سوى حاضرتها باري Bari، وهي الحصن المنيع الذي كان يقع على الساحل^{٣٢}.

شرع الأمير روبرت جويسكارد في حصار باري سنة ٤٦١ م / ٦٨٠ هـ، مستغلًا انشغال الإمبراطور البيزنطي رومانوس الرابع ديوجينس^{٣٤} Roman Diogenes (٤٦٤ - ٤٦٦ هـ) عن جنوب إيطاليا بالقتال مع السلاغقة^{٣٥}، ونظراً لأن الإمبراطور رومانوس لن يتمكن من صد العداون النورماني حربياً، لذا حاول درء خطرهم سلبياً، وتبني سياسة هدفها كسب صداقتهزعيم النورماني^{٣٦}، فاقتصر أن يزوج أحد أبنائه من ابنة روبرت جويسكارد، إلا أن ذلك العرض لم يلق إلا الرفض من جانب جويسكارد^{٣٧}، الذي شدد الحصار على أهل باري حتى قلت الأقوات، وتعرض السكان لخطر المجاعة، فاستسلموا واعترفوا بجويسكارد دوقاً عليهم، وأقسموا له بيمين الولاء، وذلك في سنة ٤٦٤ م / ٦٧١ هـ بعد حصار دام ثلاثة سنوات^{٣٨}، وقد اشترط جويسكارد شروطاً اتسمت بالتسامح، وذلك حرصاً منه في أن ينال مساعدة أهل باري في حربه ضد المسلمين في صقلية^{٣٩}.

أزال سقوط باري ما كان لبيزنطة من نفوذ وسلطان في الجنوب الإيطالي، باعتبار أنه آخر المعاقل البيزنطية من جهة الغرب، بعد حكم دام ثلاثة قرون متتالية، وأصبح جويسكارد هو السيد على الجنوب الإيطالي^{٤٠}، ووصلت الأمور في الدولة البيزنطية إلى الدرك الأسفل من الانحطاط^{٤١}

امتلك روبرت جويسكارد بعد إستيلائه على باري موضعًا بالغ المناعة في أبوليا، استطاع منه أن يفرض سلطانه على أتباعه، وأن يرث ما كان للإمبراطور بيزنطة في هذا التغر من مكانة هامة وهيبة^{٤٢}، كما أصبحت مدينة باري قاعدة تخرج منها الهجمات للإستيلاء على المدن الساحلية مثل مدينة سالرنو، وأصبحت حافزاً للنورمان لإعداد العدة للوثوب على الإمبراطورية ذاتها^{٤٣}، وذلك بعد موقعة مانزكرت والتي دارت بين الإمبراطور البيزنطي رومانوس الرابع ديوجينس وبين سلطان السلاغقة ألب أرسلان^{٤٤}، سنة ٤٦٤ م / ٦٧١ هـ، والتي انتهت بإنتصار الب أرسلان وهزيمة الإمبراطور وأسره

^{٤٥} ، وانتقال العرش البيزنطي إلى ميخائيل السابع دوقاًس Michael VII Ducas (٤٧١-٤٦٤/١٠٧١-١٠٧٨) .^{٤٦}

كان لمعركة مانزكرت نتائج خطيرة على بيزنطة ومن أهم نتائجها أن بعض المؤرخين اعتبر أن تلك المعركة كانت سبباً مباشرًا للحروب الصليبية^{٤٧} إذ فقدت بيزنطة اسمها كحامية للحدود الشرقية الأوروبية بعد هزيمتها المريرة في تلك المعركة^{٤٨} .

واجهت الإمبراطور ميخائيل السابع صعوبات جمة بعد تلك المعركة من أعداء الدولة البيزنطية المحيطين بها ، لذا بدأ يستقطب الشباب الأكفاء في دولته، وكان منهم شاب يدعى الكسيوس كوميني دخل في خدمة ميخائيل السابع مع إخوته ، فقام الإمبراطور بتعيينه ضابطاً في فرق الحدود البيزنطية^{٤٩} .

اكتشف ميخائيل السابع أن جماعات المرتزقة في الجيش البيزنطي من النورمان كانوا مصدر خطر عظيم عليه ، وعلى رأسهم أحد قادة أولئك النورمان المرتزقة ويدعى رسول بالليل Roussel Of Bailleul ، الذي أعلن عصيانه على الإمبراطور ميخائيل السابع سنة ١٠٧٣ م ، وقد ثلاثة آلاف من أتباعه وتوجهوا إلى الأراضي المحاطة بقونية وأنقرة واستولوا عليها^{٥٠} .

رأى الإمبراطور ميخائيل السابع في شجاعة وحماسة الشاب الكسيوس كوميني ملحوظ له لقيادة حملة ضد رسول بالليل ، والقضاء على ذلك القائد الخطير ، فألكسيوس على الرغم من صغر سنّه ورتبته ، إلا أنه كان خبيراً بالطرق الكفيلة في القضاء على الخطر النورماني^{٥١} .

تجلت موهبة الكسيوس وذكاءه عندما تمكّن من مراوغة رسول بالليل ، ونجح في القبض عليه وتم نقله إلى القسطنطينية فسمّلت عينيه ، وبعد ذلك ارتفعت مكانة الشاب الكسيوس كوميني عند الإمبراطور ميخائيل السابع ، فعيّنه رئيساً للحرس^{٥٢} .

سار ميخائيل السابع دوقاس على سياسة سلفه رومانوس الرابع في التقرب من الأمير روبرت جويسكارد، وامتنع عن المطالبة بحق بيزنطة في ممتلكاتها في جنوب إيطاليا، ليحقق هدفين أولهما: تأمين نفسه من أي هجوم من جانب الأمير روبرت ضد دولته بيزنطة، وثانيهما: هو حث النورمان على مساعدته في دفع الأتراك السلوجية عن آسيا الصغرى^{٥٣}.

عرض الإمبراطور ميخائيل السابع على جويسكارد مشروع مصاورة بزواجه ابنه قسطنطين Constantine من إحدى بنات جويسكارد^{٥٤}، وما يتبادر ذلك المصاورة من تحالف، وقد كرر ذلك الطلب مراراً ونجح في إتمام المصاورة، وتوقيع معاهدة بيزنطية نورمانية سنة ١٠٧٤ م مع روبرت جويسكارد، اعترفت فيها بيزنطة بالوجود النورماني جنوب إيطاليا من جهة، وتنازلها عن حقوقها في إيطاليا من جهة أخرى^{٥٥}.

قبل جويسكارد تلك الإتفاقية مع الإمبراطور البيزنطي ليمتنع أي اتفاق بين بيزنطة والبابوية، فقد كانت هناك مفاوضات بين الطرفين^{٥٦}، من أجل رغبة بيزنطة الحصول على مساعدة عسكرية من البابوية لإنقاذها من الزحف السلجوقي، ولكن تلك المفاوضات باءت بالفشل بسبب انشغال البابا جريجوري السابع بمشكلة التقليد العلماني^{٥٧}.

كثرت الدسائس حول العرش البيزنطي وانتهت بخلع الإمبراطور ميخائيل السابع على يد نقولور بوناتيانس^{٥٨} (Nicephorus III Botaniates) سنة ١٠٧٨ م - ٤٧٤ هـ، ولم يبق له سوى حلبيه النورماني الذي أعطى لنفسه الحق في استكمال مشروعه التوسيعي في أراضي الدولة البيزنطية، متزرياً برباط المصاورة بينه وبين ميخائيل السابع، فقام بالدفاع عن صهره المخلوع، ورأى جويسكارد نفسه الوارث الشرعي للإمبراطور البيزنطي الذي حاكاه في زيه وقلد خاتمه، وارتفع شأنه في إيطاليا وأصبح يعتقد أنه من السهل اعتلاء عرش الدولة البيزنطية، وعاش من أجل تحقيق حلمه في أن يصبح إمبراطوراً رومانياً ويضم بيزنطة لحكمه^{٥٩}.

لم يقبل رئيس الحرس "الكسيوس كومنин" وجماعته الإمبراطور الجديد نقوفر الثالث بوتانياتس، فقاموا بالعديد من الثورات الداخلية، التي انتهت بعزله^{٦٠} و اعتلى بعدها عرش الدولة البيزنطية رئيس الحرس الكسيوس كومنин كإمبراطور لها وذلك في سنة ١٠٨١م/٤٧٤هـ ، واستطاع الكسيوس بعد اعتلائه العرش تأخير انحلال بيزنطة إلى ما يقرب من مائة عام^{٦١} .

انتسب الإمبراطور الكسيوس إلى أسرة كومنين Comnen، وهي أسرة ارستقراطية عريقة يرجع أصلها إلى قرية كومن في وادي تونجا قرب هاوريانوبل، وقد حصلت تلك الأسرة بجدها وكفاحها على ثروة طائلة، وغدت من كبار الأسرات الإقطاعية في آسيا الصغرى^{٦٢} .

عاصر الكسيوس كومنين أحداث الزحف السلاجوفي النورماني المزدوج على الدولة البيزنطية، فقد كان في الرابعة عشر من عمره حين أخذ الإمبراطور رومانوس الرابع ديوجين يعييء قواته سنة ١٠٧٠م استعداداً لملاقاة الزحف السلاجوفي عند مدينة مانزكرت، وكانت حماسته شديدة للإلتراك بالجيش البيزنطي للمساهمة في الحرب ضد السلاجقة، ولكن حال بينه وبين تحقيق رغبته بعض الظروف الخاصة، فظل يراقب أحداث الصراع بين الإمبراطور رومانوس والسلاجقة وهو الصراع الذي تقاعست فيه الفرق المرتزقة من النورمان بقيادة رسل بالليل عن أداء واجبها في القتال، حتى انتهى الأمر بهزيمة البيزنطيين هزيمة ساحقة في تلك المعركة^{٦٣} .

شب الإمبراطور الكسيوس كومنين (١٠٨١-١١١٨م) وهو حانق على المرتزقة النورمان شديد الكراهة لعنصرهم وطبعهم الماكرة، وقد تجلى ذلك العداء في تمكنه من القضاء على رسل بالليل في عهد ميخائيل السابع كما سبقت الإشارة، وظللت تلك المحاولة راسخة في تفكيره وأصبحت درساً تعيها ذاكرته، بل يمكن القول أنها كونت لديه عقدة من أولئك النورمان الذي أدرك أنه لا يمكن الوثوق بهم، خاصة أن طموحاتهم لم تقتصر

على جنوب إيطاليا بل تخطتها إلى طموحات واسعة في الإستحواذ على العرش البيزنطي، وأمتلاك القسطنطينية عاصمة بيزنطة^{٦٤}.

يعتبر الكسيوس كومينين (١١١٨-١٠٨١م) من أشهر رجال الأسرة الكومينية وباني مجدها الحقيقي، كان رجلا ذكياً حاضر الذهن قوي الإرادة، قائداً عظيماً ماهراً، اتصف بالدبلوماسية وحسن السجية، وسرعة البديهة، والقدرة على ضبط النفس، واستخدام الحيلة لمصلحة البلاد وهو ما احتاجته الدولة، إذ كان الكسيوس هو رجل الساعة لمواجهة الصعاب المحيطة بدولته، وكان من أهمها تقدم السلاغقة المطرد في آسيا الصغرى، وتهديد جيران الإمبراطورية لها في الوقت الذي كانت تعاني فيه الدولة من مشاكل لاحقة، ولذا كانت الدولة البيزنطية صيداً سهلاً للأطماع النورمانية التي كانت من أشد الأخطار المتربصة بها^{٦٥}.

تجلت الأطماع النورمانية في بيزنطة بوضوح بعد توقيع الكسيوس العرش البيزنطي عندما رغبوا في الإستيلاء على القسطنطينية، وبناء دولة لأنفسهم على أنقاضها^{٦٦}.

لم يكن بإمكانه الإمبراطور البيزنطي وقذاك مواجهة النورمان وإبعاد خطرهم عن عاصمه، إذ لم يكن قد بدأ في تنظيم البحرية والجيش البيزنطي، ولم يكن تحت إمرته في السنوات الأولى من حكمه قوة كافية لإزالة ذلك الخطر، فرأى الكسيوس كومينين أن يحل جميع مشاكل دولته، وأن يرتتب أمورها ثم يتفرغ لمواجهة النورمان ، فقام بالعديد من الإجراءات التي تساعده في ذلك، منها لجوئه إلى الدهاء والتسلية وسياسة تشليط الأعداء بعضهم على بعض تحقيقاً لأغراضه^{٦٧}، فاتلق مع بعض النبلاء الذين كانوا يقيمون في القسطنطينية - كلاجين سياسيين - مستغلًا الخلافات التي كانت بينهم وبين روبيرت جويسكارد حاكم إيطاليا النورماني- فأرسل لهم الكسيوس سراً إلى إيطاليا لإشعال الثورة ضد جويسكارد^{٦٨} ، كما أرسل للبابا جريجوري السابع يطلب منه التأييد والدعم ضد النورمان^{٦٩} ، ولكن لم يسفر ذلك الطلب عن رد إيجابي فقد كان للبابا جريجوري سياسة خاصة مع النورمان^{٧٠} ، كذلك أرسل سفارة لمقابلة هنري الرابع ملك ألمانيا^{٧١} ، الذي

وعد أعضاء السفارة بالتدخل في إيطاليا ضد جويسكارد، وتمت بينهما اتفاقية على ذلك^{٧٢} ، وكان الكسيوس يهدف من ذلك إلى إشاع رغبة هنري الرابع في تحقيق الأمل الذي راود جميع الأباطرة الغربيين في تحقيقه، وهو عالمية الإمبراطورية الرومانية^{٧٣} ، كما عقد بينه وبين جمهورية البندقية معااهدة تجارية^{٧٤} ، استغلها لاستخدام أسطولها في المعارك البحرية ، ووعد رجالها بالمكافآت والحوافر^{٧٥} ، ولم يترك الكسيوس وسيلة إلا أتبعها لإحباط المشاريع التوسعية للنورمان، فلم يتردد في عقد معااهدة صلح بينه وبين سليمان بن قاتلمنش سلطان سلاجقة الروم^{٧٦} ، الذي كان يقوم بالهجوم على المناطق البيزنطية في آسيا الصغرى ، ووصلت فتوحاته إلى نيقية، فاستطاع الكسيوس بواسطة تلك المعااهدة أن يهادنه ويأمن خطره^{٧٧} ، وينصرف إلى أعدائه النورمان لملاقاتهم ودفع خطرهم^{٧٨} .

لم يكن روبرت جويسكارد أقل استعداداً من الإمبراطور البيزنطي، فقد جهز جيشاً كثيفاً وصفته المؤرخة آنـة كومـنـنـ Anaa Comnen بأنـه كان هـائلـ العـدـ وـالتـسـلـحـ ، يـلـقـيـ الخـوفـ فـيـ قـلـبـ كـلـ مـنـ يـراـهـ^{٧٩} ، وـتـولـىـ بوـهـيمـنـدـ بنـ روـبـرتـ جـوـيـسـكارـدـ قـيـادـةـ القـوـاتـ التي سـيـقـتـ وـالـدـهـ وـالـمـتـجـهـةـ لـغـزـوـ الـأـرـاضـيـ الـغـرـبـيـةـ لـلـدـوـلـةـ الـبـيـزـنـطـيـةـ، فـتـوجـهـ بوـهـيمـنـدـ مـبـحـراـ نـحـوـ جـزـيـرـةـ الـبـلـقـانـ فـيـ سـنـةـ ١٠٨١ـ مـ واستـولـىـ فـيـ طـرـيقـهـ عـلـىـ أـفـلـونـاـ Aolonaـlـاـ علىـ الشـاطـئـ الـغـرـبـيـ للـبـلـقـانـ^{٨٠} ، وـجـعـلـهـ قـاـعـدـةـ لـلـجـيـشـ الـنـورـمـانـيـ، الذـيـ كانـ يـسـتـعدـ للـخـروـجـ معـ جـوـيـسـكارـدـ نـفـسـهـ^{٨١} .

خرج جويسكارد من إيطاليا بمباركة من البابا ، وانضم لقوات ابنه في أفلونا، وتمكنوا من الإستيلاء على كورفو، وتقدموا إلى دورازو، وخرج الكسيوس إلى لقائهم في تلك المدينة ، ودارت بين الطرفين معركة حاسمة إلا أن الإمبراطور البيزنطي هزم، فعهد بالدفاع عن قلعة المدينة إلى فرقة من صفوة مختارة من الجنديـنـ، منـ بـيـنـهـ بـنـادـقـةـ منـ سـكـانـ دورـازـوـ ، وـلـكـنـ الـبـنـادـقـةـ أوـهـنـ عـزـمـهـ هـزـيمـةـ الإـمـبرـاطـورـ ، فـعـقـدـواـ العـزـمـ بـالـإـجـمـاعـ علىـ

فتح أبواب المدينة لروبرت جويسكارد، فتمكن من دخولها في سنة ١٠٨٢م^{٨٣}، وصار الطريق مفتوحاً "أمام القاهر النورماني"^{٨٤}

أعد الإمبراطور الكسيوس جيشاً لمقابلة جويسكارد وابنه، وانتقل إلى البلقان لصد ذلك الزحف، ولكن قواته منيت بالعديد من الهزائم، واستولى النورمان على دورازو سنة ١٠٨٢م^{٨٥}، وأصبحوا قاب قوسين أو أدنى من القسطنطينية.

اتخذ جويسكارد من دورازو قاعدة انطلاق له، وبدأ في محاولة شق الطريق إلى القسطنطينية، فنهب وخرب الكثير من المدن، حتى بدا له أن حلمه بالجلوس على العرش البيزنطي بدا قريباً، ولكن ذلك لم يفت في عضد الكسيوس كومينين، فسياساته الخارجية بدأت تؤتي أكلها، ووصلت إلى جويسكارد أخبار عن قيام بعض زعماء النورمان بالثورة ضده في جنوب إيطاليا^{٨٦}، بالإضافة إلى زحف الإمبراطور هنري الرابع على إيطاليا، لإحتلال إقليم لمبارديا طبقاً للاتفاقية التي أبرمت بينه وبين الكسيوس، لذا أجبر جويسكارد على الرحيل إلى بلاده سنة ١٠٨٢م^{٨٧}، تاركاً قيادة العمليات الحربية لابنه بوهيموند بعدهما نصحه بالتعاون مع بقية القادة، وعدم التهاون أمام خصميه الكسيوس كومينين^{٨٨}، وكان هدف جويسكارد أن يجعل ابنه بوهيموند إمبراطوراً على القسطنطينية في حالة تغلبه على الكسيوس^{٨٩}.

تولى بوهيموند القيادة العليا للجيش بعد رحيل والده، ووقف أمام الإمبراطور الكسيوس^{٩٠}، واندفع في ساحة القتال في جرأة، واعتمد في حربه مع الكسيوس على طريقة الكر والفر، وقد تطلب الأمر من الكسيوس الإستجاد بسلطان سلاجقة الروم، الذي أمدته بسبعة آلاف من الجنود المهرة، إلا أن ذلك لم يحمه من الهزائم التي سددها له بوهيموند مراراً وتكراراً، إذ كان الأخير يدرك خطط الإمبراطور البيزنطي، وتمكن من التغلب عليها، حتى أجبر الإمبراطور على الفرار عقب كل هزيمة، في حين أن ابنة الإمبراطور آنا كومينين كانت تدافع عن أبيها، وتصور ذلك على أنه استراتيجية حرب، وذلك في كتابها

استخدم الإمبراطور الكسيوس كومينين مع بوهيموند أسلوب آخر عندما يأس من الإنتحار عليه وجهاً لوجه، انتهز فرصة عدم مقدرة بوهيموند في دفع مرتبات قادته فأوزع إليهم بالضغط على بوهيموند وإجباره على الإيفاء بالتزاماته المالية لهم، وبذلك أجبره على التخلي عن المدن التي استولى عليها ولم يجد بوهيموند مفرأً من العودة إلى إيطاليا^{٩٢}.

تقابل بوهيموند مع والده، ورأى جويسكارد خسارة بوهيموند مرسومة على وجهه كما أشارت إلى ذلك المؤرخة آنـة كومينـين، ولكنه تناـسى ألمـه ودعـى لحرب جـديدة ضد الإمبراطور الكسيوس، وبدأ بـإرسـال أسطـول تـمكـن من الإـستـيلـاء عـلـى كـافـلـونـا Cephalonia، وظل ذلك الأسطول منتـظـراً قدـوم جـويـسـكارـد نـفـسـه^{٩٣}.

وصل روبرـت جـويـسـكارـد إـلـى كـافـلـونـا ، ودارـت بـيـنـه وـبـيـنـ الإـمـبرـاطـورـ العـدـيدـ منـ المـعـارـكـ الـتـيـ كـانـ النـصـرـ وـالـهـزـيمـةـ فـيـهـماـ سـجـالـاـ بـيـنـ الطـرـفـيـنـ ، وـلـكـنـ تـدـخـلـتـ مشـيـثـةـ اللهـ لـصـالـحـ الـكـسـيوـسـ إـذـ أـصـابـ جـويـسـكارـدـ وـجـيـشـهـ وـبـاءـ ، رـاحـ ضـحـيـتـهـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ الرـجـالـ ، وـمـعـهـ جـويـسـكارـدـ نـفـسـهـ فـقـدـ أـصـيبـ بـحـمـىـ شـدـيـدةـ تـوـفـيـ عـلـىـ أـثـرـهـ فـيـ سـنـةـ ١٠٨٥ـ مـ ، وـكـانـ فـيـ السـبـعينـ مـنـ عـمـرـهـ بـعـدـ حـكـمـ دـامـ ٢٨ـ سـنـةـ^{٩٤}.

أما بوهيموند فعلى الرغم من إصابته بذلك الوباء، إلا أنه لم يتم فحمل جثمان أبيه وعاد إلى إيطاليا، حيث تم دفن جويسكارد في شمال جزيرة كافلونا، وعلى الرغم من إحساس آنـة كومينـينـ بـالـغـضـبـ عـلـىـ كـلـ مـاـهـوـ لـاتـيـنيـ ، وـعـلـىـ الرـغـمـ مـنـ حـرـوبـ جـويـسـكارـدـ المتـعدـدةـ مـعـ وـالـدـهـ إـلـاـ أـنـ ذـلـكـ لـمـ يـمـنـعـهـ مـنـ أـنـ تـعـطـيـ جـويـسـكارـدـ حـقـهـ ، فـقـدـ وـصـفـتـهـ بـأـنـهـ قـائـدـ غـيرـ عـادـيـ سـرـيعـ الـبـديـهـةـ ذـاـ مـظـهـرـ أـنـيـقـ ، كـمـ أـشـارـتـ بـأـنـهـ كـانـ شـدـيدـ الـإـهـتمـامـ بـجـنـوـدـهـ ، وـكـانـ يـعـاملـهـ بـكـلـ اـحـترـامـ خـاصـةـ مـنـ يـشـعـرـ بـوـلـانـهـ نـحـوـهـ ، كـذـلـكـ فـقـدـ أـشـارـتـ إـلـىـ حـسـنـ سـيـرـتـهـ بـيـنـ النـاسـ حـتـىـ أـنـ بـعـضـهـمـ اـعـتـبـرـ أـنـ مـوـتـهـ خـسـارـةـ عـلـىـ الإـمـبرـاطـورـ نـفـسـهـ وـكـانـ مـنـ الـخـطـأـ التـقـائـلـ مـعـهـ^{٩٥}.

لم يزح وفاة جويسكارد الشبح الراهب الذي أقضى مضجع الدولة البيزنطية وإنما أدى إلى تأجيل الصدام فقط بين القسطنطينية والنورمان^{٩٦}، وعلى أية حال فقد ترك روبرت جويسكارد أربعة من الأبناء تصارعوا فيما بينهم على ميراث والدهم في جنوب صقلية^{٩٧}، بدلاً من الإستمرار في تحقيق حلم والدهم في السيطرة على الدولة البيزنطية، واندلعت بذلك حروب أهلية في جنوب إيطاليا^{٩٨}، وتبدلت أمال بوهيموند ووجد نفسه بعيداً عن أحالمه العريضة غارقاً في حروب الوراثة الضيقة الأفق، ولهذا تأجل مشروع غزو القسطنطينية إلى حين. ويشير أحد المؤرخين إلى أن جويسكارد كان يخطط لتوسيع ابنه بوهيموند إمبراطوراً على بيزنطة، وكان بنفسه يسعى لتكوين إمبراطورية له في الشرق الإسلامي، وإذا صحت ذلك الرأي فجويسكارد هو الذي لفت أنظار أبناءه إلى الشرق الملي بالكنوز والمغامرة والسلطان^{٩٩}.

هدد الغزو النورماني للأراضي البيزنطية بتأييد من البابوية، كيان بيزنطة ، وترك في نفوس البيزنطيين مرارة قاسية ، وضاعف من كراهيتهم لللاتين، وكان ذلك برهاناً على عداوة كنيسة روما للإمبراطورية البيزنطية^{١٠٠}.

أرتاح الإمبراطور الكسيوس بعد موت جويسكارد، وأحس أن حملة ثقلياً أزيح عن كاهله إذ تمكّن من استرداد ما احتله النورمان فاسترد مدينة دورازو، وتمكن بعدها من إغفال صفحة النورمان ولو بشكل مؤقت، بعد أن أنهكوا دولته حكومة وشعباً أكثر من أربع سنوات من سنة ١٠٨١ وحتى سنة ١٠٨٥ م^{١٠١}.

كان لإحتكاك الكسيوس بالنورمان نتائج هامة منها إزدياد عداه للنورمان، الذين كان من الممكن أن يسلبوه عرشه بين عشية وضحاها، كما أن خلفاء روبرت جويسكارد لم يتمكّنوا من نسيان طريق الشرق، وهو الطريق الذي تطلع إليه بوهيموند النورماني وإن اخته تانكريد عندما واتهما الفرصة في الإشتراك في الحملة الصليبية الأولى، إلى جانب أن ذلك الإحتكاك ترك ذكريات سيئة في نفس كل من الكسيوس وبوهيموند وتانكريد^{١٠٢}.

بعد زوال خطر النورمان التفت الكسيوس لخطر الأتراك السلاجقة الذين اقتطعوا أجزاء كبيرة من أراضي دولته، وقد وجد الإمبراطور أنه لا قبل له بمواجهة ذلك الخطر بمفرده لذا فقد اتجه إلى البابوية واتبع سياسة تتصف بالمرونة المطلقة واللباقة الفاتحة مع البابا أوربان الثاني UrbanII (١٠٩٩-١٠٨٨ م) لاستدراجه لمساعدته^{١٠٣}.

لقي ذلك الطلب نوعاً من القبول لدى البابا أوربان الذي حاول أن يستغل ذلك لتنفيذ ما كان يحلم به كل من شغل منصب البابوية^{١٠٤} وهو إيجاد نوع من التقارب بين الكنسيتين الشرقية والغربية تحت الرعامة البابوية^{١٠٥}، ولنكون فرصة طيبة لتخفيض الحروب والمنازعات التي كانت سمة الأمراء والفرسان في الغرب الأوروبي في العصور الوسطى ونقلها إلى الشرق^{١٠٦}، يضاف إلى ذلك توحيد أوروبا خلف البابا من خلال الدعوة لحملة صليبية^{١٠٧}.

أشعل أوربان فتيل الحملة الصليبية في مدينة كليرمونت Clermont بفرنسا سنة ١٠٩٥ م^{١٠٨}، وكانت خطبته مثلاً رائعاً للخطب البلاغية المؤثرة في التاريخ الأوروبي ، فقد لمس أوتار كل دافع كان يمكن أن يكون موجوداً لدى الحاضرين - سواء كان ذلك الدافع دينياً أو غير ذلك - يدفعهم لحمل شارة الصليب^{١٠٩} ، ووجه أوربان الجموع المتحشدة للإنخراط في حملة صليبية بحجة أن الأتراك السلاجقة تقدموا داخل الدولة البيزنطية، وانتزعوا أراضيها خاصة وأراضي المسيحيين عامة ، وقد زعم في خطبته أن المسلمين " قتلوا وأسروا النصارى ودمروا الكنائس وحطموا دولة الرب"^{١١٠}.

حدث أوربان في خطبته الرجال سواء كانوا فرسان أم مشاة نبلاء أو عبيداً أغنياء وفقراء للmarsaure وسحق الأتراك، ومدد العون للمسيحيين "يعظم المولى أيها التابعين للمسيح من فرسان ورجالين، أغنياء وفقراء لتهبوا مساهمين في طرد ذلك الجنس الفاسد من أراضينا النصرانية قبل فوات الأوان"^{١١١}، وانقاد الضريح المقدس من أيدي المسلمين قبل فوات الأوان، كما طرح أمام مستمعيه إمكانية إقامة ممالك في فلسطين" الأرض التي تفيض باللبن والعسل" ووهب البابا لكل من تطوع في تلك الحملة امتيازات مادية

وروحية منقطعة النظير" سيكون العفو عن الذنوب والخطايا من نصيب أولئك الذين سيقدمون إلى الأمام"^{١١٢}، هذا إلى جانب وعده ببسط الحماية البابوية على أملاك وعائلات كل من يشارك في الحملة الصليبية^{١١٣}.

بعد خطبة أوربان الثاني بدأت الإستعدادات في الغرب الأوروبي على قدم وساق للإشتراك في الحملة المقدسة، وذلك استجابة لتلك الدعوة وقد شارك في الحملة أعداد غفيرة لاحصر لها ، فذكرت المؤرخة أنّة كومين أنّ عددّهم "فاقت رمال شواطئ البحر ونجوم السماء"^{١١٤} ، وشارك المؤرخ زوناراس أنّة كومين في تصوير عددهم الهائل بقوله "إن تلك الحشود لانهاية لها وهي أشبه بالجراد تهب من بلاد الغرب وتسرع في طيرانها بين السحب لتحجب ضوء الشمس"^{١١٥} وعلى الرغم من صيغة المبالغة للمؤرخين إلا أنها تعطينا فكرة واضحة عن كثرة عدد الصليبيين الذين اشترکوا في الحملة.

انقسمت الحملة التي دعا لها أوربان الثاني إلى قسمين: حملة العامة، وحملة الأمراء أما حملة العامة فقد انطلقت غير مبالغة بالوقت الذي حدده أوربان في سنة ٩٥١م/٤٨٩هـ وواجهت تلك الحملة الفشل على يد السلاغقة، الذين انقضوا عليهم وأبادوا معظمهم، ووقع بعضهم في الأسر، أما من نجى منهم فقد عبروا آسيا الصغرى عائدين إلى القسطنطينية متظرين حملة الأمراء^{١١٦}.

سمع بوهيموند النورماني عدو الإمبراطور الكسيوس القديم بخطبة أوربان ودعوته سنة ٩٥١م الأمراء للإشتراك في الحملة الصليبية^{١١٧}، فقد كانت تجتمعه بالبابا علاقة وثيقة^{١١٨}، وقد أدرك أن هذا الطريق هو الذي كان يتطلع إليه، ولم تثبت الحروب الصليبية أن أمدّته بفرصة لاخترافه ، ولكن كان هناك ما جعله يتتردد في الإشتراك في تلك الحملة، وهو أن والده روبرت جويسكارد كان قد طلق والدته وأوصى بدوقيّة أبو ليما إلى ابنه روجر من زوجته الثانية^{١١٩}، فأعلن بوهيموند الثورة على أخيه ، واستولى على مدينة تورنتو، وببدأ بعد العدة لانتزاع دوقية أبو ليما من أخيه^{١٢٠} ، وقد قام عمّه روجر أمير صقلية

بمحاولة للإصلاح بينه وبين أخيه، إلا أن بوهيموند وجد في عمه منافساً آخر له ، وبعد تفكير عميق وجد بوهيموند أن اشتراكه في تلك الحملة الصليبية أمراً مهماً بالنسبة له ، فعن طريقها من الممكن توجيه عمل عسكري ضد البيزنطيين ، وهي فرصة لمعاودة الهجوم على بيزنطة بشجع من البابوية^{١٢١} ، كما أنها فرصة لتحقيق حلمه في إقامة مملكة نورمانية في الشرق^{١٢٢} ، والتخلص من منافسات عمه أمير صقلية ، ولذا تخلى عن الإستيلاء على دوقية أخيه في أبوطليا^{١٢٣} ، وقرر الإشتراك في الحملة الصليبية الأولى ، وببدأ في إعداد جيشه ، وخلع رداءه الأحمر الثمين ومزقه قطعاً صغيرة ، جعل منها صلباتاً لقادته الذين حذوا حذوه^{١٢٤} .

كان لبوهيموند النورماني أختاً تدعى إيميا وهي والدة تانكريدي التي سبقت الإشارة له ، وقد أطلقت أخته على ولدها هذا الإسم تيمناً بجدها تانكريدي هوتفيل ، وقد استطاع تانكريدي حفيد روبرت جويسكارد أن يكون مشهوراً مثل جده وأخوه^{١٢٥} ، الذين حققوا مجدًا عسكرياً امتدحهم لأجله الجميع سواء خارج وطنهم نورمانديا أو داخله ، فمن ينسى جده جويسكارد الذي كانت رايته الظافرة تثير الهمج في قلب إمبراطور الدولة البيزنطية الكسيوس كومين ، وتمكن من قهره ، وأخضع أجزاء من دولته بمشاركة ابنه بوهيموند ، أما باقي أخوه وعددهم عشرة فقد تمكنا من إخضاع كمبانيا وأبوليا وكالابريرا^{١٢٦} ،

لم يغرس تانكريدي ثراءه أجداده فيجعله مسرفاً مبذراً ، ولم يتکبر نتيجة لسلطان عائلته ، وإنما كان ذهنه مشغولاً أيام طوالاً ، يجادل نفسه والقلق الشديد يقض مضجعه ، وهو يشاهد معارك عسكرية وإستعدادات لما يعرف بحرب مقدسة ، ولكنه كان يدرك أن تلك المعارك تخالف وصية ربها ، فاليسوع يوصي بأن من ضرب على خده عليه أن يدبر لمن ضربه خده الآخر ، أما المعارك فإنها لاتحقن الدماء ، والمسيح يوصي من يرتدى عباءة أو ثوباً فليتصدق به ، وضرورة الحرب تستحث الطرفين على وجوب السطوة وحمل الغنائم^{١٢٧} .

إن جميع تلك الأمور كانت تشغل ذهن تانكريدي وتقلق باله وتحد من شجاعته ، فعندما سمع نداء البابا أوربان الثاني لكل الصليبيين بالزحف على المسلمين ، اشتعل حماسة وشحذت قواه ، وتفتحت عيناه وتجلت شجاعته ، ولكن ذهنه كان مشتت بين أمررين أيتبع آيات الأنجليل أم مظاهر الدنيا؟ ، واستقر رأيه واستعاد مراسمه وخبرته بالسلاح ، من أجل إتباع نداء أوربان ، ليتحقق في تلك الفرصة طموحاته ، فالتهب حماسة للقتال ، واشتد اهتمامه بالخروج ، وتم اعداد اللوازم الضرورية في وقت وجيز ، ولم يسرف تانكريدي في جمع كثير من المؤن ، وقد كان قد اعتاد على القناعة والزهد ، ومع ذلك فقد أعد عدته من السلاح وعددًا كافياً من الخيول والبغال وجميع ما يخص رجاله على الرغم أن عمره لا يتجاوز العشرين عاماً^{١٢٨}.

رغب تانكريدي في أن يحتل مكانة مميزة في حملة خاله بوهيموند ، ويستفيد منها في تحقيق أطماعه في المستقبل ، ولذا فقد أرسل إلى خاله أمواأ وهدايا ، ووعده بأن يعمل بنفسه تحت إمرته كرجل ثانٍ ، وبعبارة أخرى قائد تحت إمرة ملك ، ولعل ما دفع تانكريدي إلى ذلك هو صلة القرابة ، والرغبة في تأمين وسائل الإنتقال ، وهكذا تحالف آل جويسكارد وتم الاتفاق على الإبحار والرسو عند إبيروس ثم التقدم إلى القسطنطينية^{١٢٩}.

وعلى ذلك يمكن القول أن بوهيموند وتانكريدي قد اشتراكاً في الدوافع التي حثتهما على الخروج في الحملة الصليبية ، ألا وهي تحقيق بعض المجد الذي ربما حرموا منه في بلادهم سواء كان ذلك المجد على حساب المسلمين أو البيزنطيين^{١٣٠}.

لم يلهب نداء البابا أوربان الثاني تانكريدي وخاله بوهيموند فقط ، بل ألهب كثير من النساء في أوروبا ليهبا لتحرير بيت المقدس من نير المسلمين " كما يدعون " ، وقد تدافع العديد من النساء للإشتراك في الحملة التي حملت إسمهم^{١٣١}.

لم يك الإمبراطور الكسيوس كومينس يخلص من الحملة الشعبية ، حتى سمع بقدوم حملة النساء أو الحملة الناظامية ، التي خرج النساء فيها من عدة مدن وفي فترات زمنية

مختلفة إلا أنها متقاربة، وقد سبب ذلك الأمر فلما للإمبراطور لاحظ له، ولذا قرر اتباع سياسة معينة ليستخدماها مع أولئك القادمين لإبقاء شرهم، والمحافظة على ممتلكات دولته من عبيتهم، ولحماية أرواح المواطنين هذا من جهة، ومن جهة أخرى للاستفادة منهم في تحقيق ما يصبو إليه من القسم بالولاء والتبعية له، سواء كان ذلك بالترغيب والتهديد أو الردع، لاسترداد ما استولى عليه السلاجقة من أراضي دولته، مع مراعاة تطلعات قادة تلك الحملات وأطماعهم المادية الواسعة وذلك بالسماح لهم بإمتلاك ما يريدونه من المدن الإسلامية، طالما أن ذلك لا يدخل ضمن دائرة أملاك دولته، ووضع الكسيوس في اعتباره أن ماسيستولي عليه الصليبيون من إمارات إسلامية ستقوم بدور الفاصل بين المسلمين والبيزنطيين، ومع أخذ الكسيوس لجميع تلك الإعتبارات إلا أنه كلف قواته بمراقبة الطرق في أراضيه، والتعامل مع كل جيش بما يتفق مع معرفته بأميره^{١٢٢}.

طبق الكسيوس سياساته على القادة الصليبيين الذين قدموا إلى القسطنطينية، وطلب من كل أمير أن يقسم له يمين الولاء والتبعية^{١٢٣} Hominagium، فمنهم من رحب بتطبيق سياسة الإمبراطور في سهولة ويسر، ومنهم من عارضها في حينها وأجبرته الظروف على قبولها، ومنهم من أعاد صياغة بنودها^{١٢٤}.

أما بوهيمند وابن أخيه تانكريد فقد خرجا بجيشهما مع حملة الأمراء الذين سبقهما البعض في الوصول إلى القسطنطينية، وقد اختار بوهيمند أن يسلك طريقاً غير مألوفاً صوب القسطنطينية نظراً لخبرته السابقة بتلك البلاد^{١٢٥} أما تانكريد فقد بدأ في تطبيق شجاعته بصورة عملية أثناء السير فكان يهاجم الكمان الموجدة في الطريق، ويتعقب قطاع الطرق وكان ذو منفعة للجيش إذا تقدم عنه أو تأخر، فهو معلقاً سلاحه على كتفه ويجد سعادته في مجاهدة الأخطار "فإذا كان الآخرون غارقون في شرب النبيذ والسبات يظل هو متقططاً يتجول في الطرق" تارة يزيل الثلوج بذراعيه وأخرى يطعم الجوعى وتارة يمسك بالمجداف سائقاً لقارب^{١٢٦}، وقد حاول بتوجيهات من خاله أن يتتجنب الطرق التي تكثر فيها العيون البيزنطية^{١٢٧}.

والمؤرخ المجهول رأى آخر فقد أشار إلى أن تانكريدي لم يخرج مع خاله في حملته، وإنما خرج مع قائد آخر هو هيوج كونت فرماندو Hugh Count Vermando، وعند الرسو في ميناء دورازو تم إلقاء القبض عليهم من قبل واليها الذي دبر لهم خطة دنيئة، وذلك بترحيلهما إلى القسطنطينية، للوقوف أمام الإمبراطور ويقسما له يمين الولاء^{١٣٨}، وقد أشارت المؤرخة آنـة كومـينـيـنـ إلى تلك الحادـةـ بطـرـيقـةـ مشـابـهـةـ إلاـ أنـ ماـكـانـتـ تـروـيـهـ عنـ هـيـوـ بمـفـرـدـهـ وـلـمـ تـنـطـرـقـ مـنـ بـعـيدـ أوـ قـرـيبـ إـلـىـ تـانـكـريـدـ^{١٣٩} وـنـظـرـأـ لـأـنـ ذـلـكـ الرـأـيـ انـفـرـدـ بهـ المؤـرـخـ المـجـهـولـ ولاـيـوجـ ماـيـسـانـدـهـ فـيـ الـمـصـادـرـ وـالـحـولـيـاتـ الـتـيـ تـنـاوـلـتـ تـلـكـ الـأـحـدـاثـ لـذـاـ لـاـيمـكـ إـلـاعـتـدـادـ بـهـ.

أدرك الإمبراطور الكسيوس كوميني نوايا بوهيمند الخبيثة منذ سماعه بخروجه، وعند ذلك دخل القلق في نفسه لخبرته بتنظيمات جيش الأمير بوهيمند الجيدة وشدة بأسه وتسلحة، ولذا أصدر أوامره إلى قادة جيشه بمسايرة القوات الصليبية باستمرار وجنباً إلى جنب حتى نهر الوردار Vardar وشن الغارات المفاجئة المتواتلة على الجيش المتقدم كلما سنت الفرصة سواء في الليل أو النهار سراً وعلانية فقد كانت لدى الكسيوس هواجس شديدة ومخاوف من قدوم بوهيمند لأنه سبق له وقد عانى الكثير منه ومن والده^{١٤٠}، ويعتبر بوهيمند مثل سيء على سلوك النورمان كما كان من أشدهم عناداً وغدرأً.

وقف نهر الوردار عقبة في تقدم جيش بوهيمند وتانكريدي ، وكانت كلتا صفتـيـ النـهـرـ مليـئـةـ بـالـمـخـاطـرـ وـالـتـهـديـدـ منـ قـبـلـ اـعـدـائـهـماـ الـبـيزـنـطـيـنـ، وـعـنـدـمـاـ رـأـيـ تـانـكـريـدـ تـرـدـدـ رـجـالـ الجيشـ فـيـ العـبـورـ أـلـقـىـ بـنـفـسـهـ فـيـ خـضـمـ الـخـطـرـ مـغـامـرـاـ بـحـيـاتـهـ يـخـتـرـقـ لـجـةـ الـمـاءـ،^{١٤١} وـمـاـ أـنـ فـعـلـ ذـلـكـ حـتـىـ تـبـعـهـ بـقـيـةـ جـيـشـهـ مـرـغـمـيـنـ لـمـ أـرـأـهـ مـنـ إـقـدـامـهـ، وـقـدـ اـنـتـابـهـمـ الخـوفـ عـلـىـ عـكـسـ تـانـكـريـدـ الـذـيـ أـثـبـتـ لـهـ "أـنـ الشـجـاعـةـ تـأـتـيـ بـالـنـصـرـ بـحـقـ وـأـنـ لـاـ ثـمـنـ لـهـ إـلـاـ هـيـ وـأـنـهـ مجلـةـ لـلـغـنـامـ" فـتـلـاشـىـ الخـوفـ لـدـىـ رـجـالـهـ^{١٤٢}.

أدرك البيزنطيون أن صيدا ثميناً قد جاهم فهاهم النورمان أعداء بيزنطة التقليديين قد قدموا " وأن الفريسة ستسقط في يد الصائد" فخرجوا من كمائهم يطلقون سهامهم من كل مكان حتى بدت وكأنها محصول ضخم تساقط على الصليبيين" ^{٤٤} :

أما تانكريد الذي كان منذ صغره متدرجاً على كل فنون القتال، لم ينطلق مسرعاً ولا قافزاً ، وإنما كان يمشي الهويني متحاشياً السهام التي كانت تمطر الجيش ، وبدا وكأنه خبير بأساليب قتال ذلك العدو ، وظل يتقدم ليثبت أنه يعرف كيف يهزم البيزنطيين في سهولة متناهية، كان تانكريد يتحكم في مشاعره وبدأ متماسكاً بداعف من حصافته واستطاع أن يملك زمام الموقف، وتخلت الفرقة البيزنطية التي كانت تتبعه عن صبرها " فأرخت عنده جيادها وفرقت سياطها" ، ولم تكن دروع البيزنطيين لقاوم إقدام قوات تانكريد ، وعندئذ انطلقت سهام البيزنطيين تهال على قوات تانكريد، إلا أن ذلك لم يكن ذا جدوى ، وعندئذ تخلى البيزنطيون عن الرمي بالسهام واستلوا سيفهم، ورغم ما أصابوا من الفرنجة وما أحذثوه من جروح هائلة إلا أنهم لم يستطيعوا رد جيش تانكريد على ^{٤٥} أعقابه .

تراجع البيزنطيون وتعلموا أن لا يستهينوا بقلة عدد عدوهم ، فالواحد من رجال تانكريد بمائة رجل على حد تعبير رادولف دي كان ولذا شق تانكريد طريقاً مناسباً وحمل على أعدائه قتل الكثير من البيزنطيين وجراح الكثير وتعالت راياته ^{٤٦} .

تغطت صفي النهر عن اليمين والشمال بأشلاء القتلى وهم غارقون في دمائهم ، ولم تكن هناك فرصة أمام جيش البيزنطيين سوى الإسراع بالجري ، وهم يبذلون قصارى جهدهم والدماء تتساب منهم فتغطي الأرض وهم يطاردون ويقتلون ^{٤٧} .

كان جيش بوهيموند النورماني لا يزال على الضفة الأخرى من نهر الوردار وعندما رأوا الرجال البيزنطيين وهم يلوذون بالفرار ، أقدم جيش بوهيموند على السباحة ، وانتقل حشد كبير منهم خاصة المقاتلين إلى الضفة الأخرى من النهر، أما الذين لم يستطيعوا

العبور فلم يكونوا من الجند أو من المسلحين الذين يستطيعون مهاجمة العدو أو رد هجومه، بل كانوا كقطيع خامل خارت قواهم ، إما بسبب الشيخوخة أو المرض ، ولذا فقد كمن لهم البيزنطيون وواثم الفرصة ليرروا أسلحتهم بدمائهم فسارعوا بالهجوم عليهم " كما لو كانوا ذئاباً تهاجم قطعاناً ليس معها راعيها أو كلابه" ^{١٤٨} .

قرر بوهيمند بعد تلك الأحداث السباحة إلى ضفة النهر الأولى مع بعض رجاله، لينفذ من تبقى إلا أنه لم يستطع العبور لمتابعة البيزنطيين له، و الذين أمعنوا سبوفهم في رجاله ، فتقى تانكريد لمساعدة خاله ، وما أن رأى البيزنطيون قدوم تانكريد حتى تملّكهم الرعب و عندئذ بدأ تانكريد و رجاله بالفتاك بهم ، ففروا من أمامه وهو يطاردهم فأصبح أحدهم لا يلوى إلا على النجا ب حياته، فألقوا أقواسهم وتخلصوا من سهامهم وخوذاتهم، ورموا دروعهم التي كانت من البرونز الثقيل والتي تنوّعت وسائل صنعها ، ولم يكن يتزدد في أذهانهم سوى إسم تانكريد الذي بدا مرعباً لهم ^{١٤٩} ، أما من أسر من البيزنطيين فقد طرحوا أرضاً أمام بوهيمند فخاطبهم قائلاً " أيها الأشقياء مالذي حملكم على قتل جند المسيح الذين هم جندي مع أنني لم أناجز قط إمبراطوركم العداء" فردوا عليه بأنهم جند مؤجرون وما عليهم سوى تنفيذ ما يطلب منهم و عند ذلك أطلق بوهيمند سراحهم دون أن يقتضي منهم ذلك على حسب رواية المؤرخ المجهول ^{١٥٠}

انتقم تانكريد لهزيمة النورمان و تمكن هو و رجاله من استلام ماترك البيزنطيون، ثم أمر جميع رجاله بالتقدم عبر النهر، و سار بنفسه خلفهم، ولقد أثبتت أنه الأكبر في قلوب الجميع و ثمن الكثiron تلك المنجزات ، و نذروا أنفسهم وما يملكون ليكونوا تحت إمرته، و تنوّعت أساليب المديح له فمنهم من يقول " من منبني البشر يمكنه أن يكون نداً لك يا تانكريد"؟ وقال البعض " بالسعادة أجدادنا بهذا الإبن العظيم فهو خير خلف لخير سلف يا لمجد ابن كالابريا يالعظمة نسل النورمان" وأشار آخرون إلى أنه وليس غيره من الممكن أن يحميهم " نحن الذين نحتمي في شجاعتك، بل إن إقدامك هو در عنا ضد من يهاجمنا ، وهو سيفنا وقوسنا ضد غزائنا فإذا داهمنا الخطر سارعت بإبعاده عنا، وإذا

جاءنا من خلفنا طارده بعبدا" وأنهى الجميع ذلك المدح بالدعاء والباركة له" باركك رب الذي جعلك عوناً لشعبه وبارك أنت يا من حميت شعبك في الوعى بشجاعتك" كان الجميع يرددون ذلك المديح وقد عتمهم البهجة فلازموه حتى لا يشعروا في غيابه بالعزلة والوحدة^{١٥١}.

ظل تانكريد يناضل ليجذب شجاعة الشباب وقوتهم إليه، ولم يحصل على ذلك إلا بضرب المثل من نفسه، فنعم القدوة هو "فقد كان لوحده جمعاً"، فلم يكن بحاجة لأحد كي يخدم معه وما كان ليطلب شيئاً لنفسه، بل كان كثيراً ما يفترض المال من الأغنياء لكي يسد حاجة الفقراء، فإذا سد ما افترض كان يبحث عن غيرهم "كان يتسلو من البعض من أجل البعض الآخر" وكان يغدق مما يأتيه من غنائمه، فقد كان كريماً حكيمًا ووفياً صادقاً" لقد ظهر كرمه للجميع كما ظهر صدقه للجميع" وذلك حسب تعبير رادolf دي كان^{١٥٢}.

أظهر الأمير بوهيموند النورماني مكون حقه وكراهيته للدولة البيزنطية حكومة وشعباً وذلك عندما سمع أثناء إقترابه من القسطنطينية بوصول جيش جوفري بوابيون Bouillon Godfrey إليها^{١٥٣} ، فأرسل إليه بوهيموند رسالة تكشف نواياه وذلك بتحذيره من الإمبراطور الكسيوس كومتني، واصفاً إياه بالشريك المخادع، وطلب بوهيموند في رسالته من جوفري بوابيون أن يغادر القسطنطينية، وينتظره في بلاد البلغار حتى يصل إليه ليتمكنا سوياً من مجابهة الإمبراطور البيزنطي والإستيلاء على القسطنطينية^{١٥٤}.

لم تلق تلك الرسالة هو في نفس جوفري فقد تمكّن الإمبراطور من احتواه، وأجبره على أداء يمين الولاء والتبعية عندما قدم عليه، وأمطره بهدايا إمبراطورية عظيمة ، إلا أن جوفري لم يظهر لبوهيموند ذلك، بل أرسل له رسالة يخبره فيها أنه لم يحمل سلاحه و يأتي من الغرب الأوروبي إلا للدفاع عن الأماكن المقدسة وهو في انتظاره مع بقية الأمراء في القسطنطينية لتحقيق ذلك المراد^{١٥٥}.

وصل الخبر للإمبراطور الكسيوس كومينين إمبراطور الدولة البيزنطية باقتراب جيش عدوه النورماني القديم بوهيمند من القسطنطينية عن طريق أحد جواسيسه ، الذي وضع للإمبراطور حقيقة جيش بوهيمند وابن أخيه تانكرييد " لقد خبرت يامولي تلك القوات الضخمة لهذا الرجل مراراً، ولكنها الآن تفوق ماكانت عليه من قبل، تماماً كعصفور غلبه نسر فأمسك به وقد قدم ومعه ابن أخيه تانكرييد بجيوش جراراً، وهم محاربون شديدو البأس صعب المراس، القليل منهم كثرة، أذعنوا لنداء البابا أوربان، فهم يقاتلون ليس طمعاً في مغنم ولا سعيأً لمجد ، لم تدخل منطقة على بوهيمند بالأسلحة والجند والرماة، جاؤا إليك بأسلحتهم ورجالهم وعدهم وعدتهم ، رجال خرجوا من كهوف الأرض وبعد الخمول والفراغ تحولوا للقتال، شجاعتهم كشجاعة الأسود كلهم مسلحون ومقاتلون ، وعلى رأسهم تانكرييد ابن أخي بوهيمند وأخويه وليم وروبرت، لقد كانوا مثله في ممارسة القتال وفنون الحرب ، لذا فإنه من المستحيل سحق ذلك الجيش الذي جمعه هدف واحد أصيل" وذلك حسب رواية المؤرخ رادولف ديكان^{١٥٦} ، أما المؤرخة آنـة كومينين فتنقـي العدد الكبير لجـيش بوـهيـمنـد بـقولـهـا "إنـ قـواتـ بوـهيـمنـدـ لمـ تـكـنـ كبيرةـ العـدـدـ بلـ حـوتـ عـدـاـ ضـئـلاـ منـ الفـرنـجـ"^{١٥٧}

انزعج الإمبراطور البيزنطي من تلك الأنبياء فالخطر القادر عظيم، ورأى في مشاركة بوهيمند في الحملة الصليبية الأولى تجديداً لحملة ١٠٨١ م ، والتي قادها ضد الدولة البيزنطية ولذا " بدأ يفكر في شباك يصطاد بها الأسد(بوهيمند) الذي لم يجرؤ رمح صياد من الوصول إليه" ، وكانت شباك الإمبراطور عبارة عن رسالة قام بإرسالها إلى بوهيمند قبل أن يصل إلى القسطنطينية ، وقد احتوت الرسالة على تمجيد وتملق ، وأشار الإمبراطور في رسالته أنه ينتظر قدوم بوهيمند بكل لهفة وأنه بمثابة ابنه " بلغني نباء قدومك فتفقـيـتـهـ بـقلـبـ الـأـبـ" ، وأظهر فرجه في الرسالة بأن بوهيمند حول الحرب بينه وبين الإمبراطور إلى حرب ضد المسلمين " إنـكـ الآـنـ تـؤـديـ إـنجـازـاـ يـليـقـ بـخـصـالـكـ بـحـقـ حينـ تحـولـ الـحـربـ إـلـىـ الـبـرـابـرـ (ـالـمـسـلـمـيـنـ)" ولوح له بعظمته وأنه هو الذي سيحقق له أهدافه" لقد حـيـتـ عـنـيـةـ اللهـ قـادـةـ الـفـرنـجـ بـكـوـنـتـ عـظـيمـ مـثـلـكـ، كذلكـ بـشـرـنـيـ قـدـومـكـ بـقـرـبـ

تحقيق رغباتي " ولم يغب عن الإمبراطور لما يعلم من حقيقة الفرنجة وتصديقهم للرؤى والأحلام والتنجيم أن يستغل ذلك في رسالته بالقول " بأن منجمي الأترالك أنفسهم قد تنبأوا بانتصارك (أي بوهيمند) على شعبهم " وطلب الكسيوس من بوهيمند الإسراع بالقدوم ليلاً إلى الترحيب منه ومن أمرائه وقادته وشعبه بأسره ، مذكراً إياه أن غيره من أمراء الحملة والذين قدموا إلى القسطنطينية ، قد قدمت لهم أعظم الهدايا كما بين الإمبراطور لبوهيمند أن مقامه أعظم من من سواه ، ونظرًا لما كان يعرفه من جشع بوهيمند فقد أطمعه بكميات الهدايا والملابس والذهب والخيول الأصيلة ، التي سيهديها إليه وإلى جانب ذلك أخبره أن هناك وفرة من الكنوز التي أعدها له ، و سيد لدی الإمبراطور كل ما وقعت عليه عيناه وسره أن يمتلكه ، ومما لم تقع عليه عيناه من قبل ، وأنه الإمبراطور رسالته بقوله " إنك في منزلة أبني فإذا وافيتني هنا أيها الكريم ، فستحصل على كل ما شئت ، ورمي شئت ، ومهما طلبت فستناله دون أية صعوبة ، إنك ستكون ولدي بحق ، وستجد ينبع من الذهب تنهل منه ماشاء " أما الشرط الذي وضعه الإمبراطور لبوهيمند فهو القodium عليه في قلة من الرجال ، فيما بقية الجيش يلحق به بعد أن تتم المقابلة

بينهما .^{١٥٨}

وصلت رسالة الإمبراطور البيزنطي والتي حوت على الكثير من الأكاذيب على حد قول رادولف ديكان إلى بوهيمند ، فخدع بها وبما أحتوته من كلمات معسولة ، وتجرع سمهما دون أن يشعر ، خدعته الوعود بكنوز القسطنطينية وأسعده الحصول عليها ، دون الحاجة إلى شن الهجمات على البيزنطيين ، ولذا كان مصمماً على الدخول على الإمبراطور مع قلة من رجاله مجيئاً دعوته^{١٥٩} .

أما تانكريد فكان يرمق له أن يسير ببطأ ومعه بقية الجيش ، لأن أذناه لم تكن تميل إلى المداهنة ، بل كان يتوجس شرًّا من البيزنطيين نظراً لخداهم المألوف في نظره ، ولذا فقد رفض رسالة الإمبراطور وما فيها من تلويع بهدايا ضخمة ، و اقترح على خاله تجنب

لقاء الإمبراطور المخادع^{١٦٠}

وقع بوهيمند في حيرة بين إغراء الإمبراطور ورفض تانكريد وسار وذهنه موزعاً بين تلك الأفكار وهو على مسيرة بضعة أيام من القسطنطينية ولكنه ترك جانب رأي تانكريد ولم يعبأ بما قال وجد السير للدخول إلى القسطنطينية مقابلة الإمبراطور على رأس عشرة من رجاله^{١٦١}.

خيب الإمبراطور ظن تانكريد فما أن سمع بخبر قدوم الأمير بوهيمند حتى أمر باستقباله بكل حفاوة وأنزله خارج العاصمة حتى يرتاح من وعثاء السفر ثم بعث إليه يسأله القدوم عليه للتفاوض معه على انفراد^{١٦٢} ولعل ذلك لأن الإمبراطور عرف "طبيعة الأمير بوهيمند الخائنة ودسائسه منذ زمن بعيد"^{١٦٣} على حد تعبير المؤرخة أنه كومين.

دخل بوهيمند إلى القسطنطينية وكان حريصاً على عدم إثارة الريبة في نفس الإمبراطور تجاهه، فأظهر حنكة بالغة في التعامل معه^{١٦٤}، وعندما مثل في حضرة الإمبراطور وابتسم له الكسيوس وسأله الكثير من الأسئلة والتي أجاب عنها بوهيمند بكل صراحة وقدم له أحسن مكان لديه من معلومات وذكره الإمبراطور بحربه على دولته ونشاطاته السابقة^{١٦٥} فرد عليه بوهيمند بمكر ودبلوماسية قائلًا "لقد كنت أناذاك عدواً ولكنني قدمت إليك بمطلق حرتي وإرادتي لأكون لك صديقاً يا صاحب الجلاله"^{١٦٦}، وهكذا نجد أن بوهيمند حرص أثناء مناقشة الإمبراطور له أن يتظاهر بالسلوك المترن وأن يبدي تقديرًا عظيماً للإمبراطور لأنه كان يعلم أن الدولة البيزنطية كانت باللغة القوء ولن تتحقق أهداف الصليبيين إلا بمساعدتها^{١٦٧}، وقد تحدث الكسيوس مع بوهيمند أحاديث طويلة جانبية لعله يكتشف مشاعر الرجل الحقيقية وعندما أحس الإمبراطور أنه من الممكن استخلاص يمين الولاء والتبعية من بوهيمند بكل أريحية طلب منه الإستراحة من تعب الرحلة "إذهب واسترح وفي الغد يمكن التباحث في القضايا ذات الاهتمام المشترك"^{١٦٨}.

مضى بوهيمند إلى قصر من قصور الإمبراطور للإقامة فيه حيث أعد له جناحاً خاصاً و هيئت لبوهيمند مائدة عليها جميع أنواع الأطعمة اللذيذة إلا أن بوهيمند لم يكن

برفض تذوق ماحوته تلك المائدة بل أقدم على توزيعها بين خدمه وكأنه يحسن إليهم ويصنع معروفاً معهم وهو في الحقيقة يخفي خوفه وارتياه من الكسيوس الذي ربما وضع له السم في ذلك الطعام ولذا فلیمت جميع خدمه ويعيش هو^{١٦٩}.

وتصف المؤرخة آنـة كومـينـيـنـ شـكـ وـرـيـةـ بوـهـيمـنـدـ الـنـورـمـانـيـ منـ الإـمـبـراـطـورـ كـماـ تـصـفـ وـالـدـهـاـ الـكـسـيوـسـ بـالـذـكـاءـ وـبـقـدرـتـهـ الـحـكـمـ عـلـىـ صـفـاتـ أـيـ رـجـلـ وـقـراءـةـ تـفـكـيرـهـ وـمـاـيـدـورـ فـيـ خـلـدـهـ وـخـاصـةـ مـعـرـفـتـهـ لـلـجـلـةـ الـخـبـيـثـةـ لـبـوـهـيمـنـدـ وـأـنـ بـوـهـيمـنـدـ رـبـماـ كـانـ يـشـكـ مـنـ وـضـعـ السـمـ لـهـ فـذـكـرـتـ أـنـ الطـبـاخـينـ وـبـاـيـحـاءـ مـنـ الـكـسـيوـسـ جـاءـواـ بـكـمـيـةـ مـنـ لـحـومـ الـأـبـقـارـ وـالـمـاعـزـ وـالـطـيـورـ الغـيرـ مـطـبـوـخـةـ وـخـاطـبـوهـ بـقـولـهـ "كـمـاـ تـرـىـ لـقـدـ أـعـدـنـاـ الـطـعـامـ حـسـبـ طـرـائـقـنـاـ الـمـعـتـادـةـ وـإـنـ كـانـ ذـلـكـ لـاـ يـنـاسـبـ هـاـهـنـاـ لـحـ نـيـءـ يـمـكـنـ أـنـ يـطـهـيـ تـبـعـاـ لـلـطـرـيـقـةـ الـتـيـ تـرـغـبـ بـهـاـ"^{١٧٠}

طلب بوهيمند من طباخه الخاص أن يقوم بإعداد اللحم غير المطهو حسب الطريقة الفرنجية المعتادة وسأل خدمه في اليوم التالي عن أحوالهم فأجابوه أنهم بخير وأضافوا أنهم لم يشعروا بأي ضرر من تناول طعام الإمبراطور ولدى سماعه ذلك أباح عن مكنون تخوفاته بقوله "بالنسبة لي عندما تذكرت الحروب التي خضتها ضد الإمبراطور..... كنت أخشى أن يعمل على قتلي بدس السم في طعامي" ويوضح ذلك الموقف طبيعة بوهيمند ومقدار الريبة والشك والحذر من الكسيوس كما يوضح معاملة بوهيمند لخدمه بدون مبالغة فلو حوى طعام الكسيوس سماً فقد قدم بوهيمند لخدمه كأس المنون ولذا وصفته آنـة كومـينـيـنـ بأنه رجل شرير لم تر في حياتها مثله وأنه كان بعيداً في أقواله وأفعاله عن جادة الصواب ولا يعرف مايسمى بالتوسط والإعتدال^{١٧١}.

استدعى الإمبراطور بعد ذلك بوهيمند وطلب منه كما طلب من الآخرين يمين الولاء اللاتيني المعتمد، وإدراكاً من بوهيمند بحقيقة وضعه الخاص أدى القسم بكل يسر وسهولة فهو كما تراه آنـة كومـينـيـنـ " لم يكن رجلاً نبيل المحتد كما أنه لم يكن عظيم الثراء"^{١٧٢}.

وتصف أنة كومينن أن والدها الكسيوس بعد أن حصل على القسم من بوهيمند أمر بفتح غرفة من غرف قصره والتي كانت تحتوي على كل ما هو غال وثمين وأطلع بوهيمند النور مانى عليها وعندئذ أصيّب بوهيمند بالدهشة وقال "لو أني امتلكت مثل هذه الثروات لتمكنت أن أغدو سيداً لكثير من البلدان" فقيل له أن جميع تلك الثروة هي خالصة

١٧٣

طار بوهيمند فرحاً إثر سماعه ذلك وعاد إلى مخدعه وما أن حملت تلك الهدايا والثروات له حتى تظاهر بالغضب مطالبًا الذين حملوها بإرجاعها إلى من أرسلها وما أن شرع الخدم في ذلك حتى تغير لونه وغير رأيه وطالب الخدم بإيقانها^{١٧٤} وتصف أنة كومينن بوهيمند في ذلك الموقف بأنه قد فاق جميع اللاتين الذين مروا بالقسطنطينية في ذلك الحين خداعاً ووقاحة وأعظمهم في صنع المساويء والشرور وكان أقلهم ثروة وأضعفهم مورداً ، فقد خرج من بلاده وليس له أملاك و تظاهر بأن خروجه كان من أجل "القبر المقدس" لكنه في الحقيقة كان يبتغي السلطة لنفسه وكان من أجل أهدافها الإستيلاء على الإمبراطورية البيزنطية إذا تمكن من ذلك كما أراد أبوه واستهدف من قبل^{١٧٥} .

عرف الإمبراطور الكسيوس مكر وطبع ونفسية بوهيمند التي لا تعرف الرضى والإستقرار، لذا حاول أن يبعده عن كل شيء يساعدته على تنفيذ ماربه ، ولذا عندما طلب منه بوهيمند أن يعينه "دمستق على الشرق" خشي الكسيوس أن يستخدم ذلك المنصب لإخضاع بقية الأمراء لسلطانه ويجعلهم يتبعون السياسة التي يختارها ،لذا رواهه ومناه بأمانى فارغة بقوله "لم يحن الوقت بعد لمثل هذا ، لكن مع نشاطك وإخلاصك لن تنتظر طويلاً حتى تناول ذلك الشرف"^{١٧٦} ، و هناك رأى يذكر أن الكسيوس على الرغم من مماطلة بوهيمند في أمر تعيينه دمستقاً إلا أنه ولكرة الحاجة أو عز إليه بالإنفراد بحكم مدينة أنطاكية التابعة لبيزنطة إذا تمكن الصليبيون من الإستيلاء عليها واستعادتها من الأتراك ، وما ذلك إلا ليبعده عن القسطنطينية تحقيقاً لمصالح الإمبراطورية^{١٧٧} ، ولكن

ذلك الرأي لا يتوافق مع تصميم بيزنطة في انتزاع كل الأرضي التي استولى عليها الصليبيين فيما بعد والتي كانت تابعة لها وخاصة مدينة أنطاكية.

تحدث الإمبراطور مع بوهيموند ومع بقية قادة الفرنج في القسطنطينية سنة ٩٧٠ م وأبدى لهم مشاعر الود والصداقة وأقسم الصليبيون بيمين الولاء والتبغية كما تعهدوا بإعادة جميع الأرضي التي فقدتها بيزنطة بعد معركة مانزكيرت للكسيوس وذلك بعد استيلائهم عليها ومنها مدينة أنطاكية^{١٧٨}، وتعهد الكسيوس بتقديم المؤن للصليبيين أثناء سيرهم في آسيا الصغرى، وقدم لهم نصائح جمة بتحذيرهم من الطرق التي يستخدمها التركمان في القتال، وبعد انتهاء إجتماع القسطنطينية أبدى الكسيوس مزيد من الاهتمام بأحد القادة ويدعى ريموند سانت جيل الذي بز جميع الفرنج وفاقهم بجميع الصفات فكان بالنسبة لهم كالقمر بين النجوم^{١٧٩}، وقد قبله الإمبراطور بكل تكريم وحفاوة على الرغم من أنه رفض أداء بيمين الولاء الذي أقسمه غيره من القادة محتاجاً بأنه لم يحمل الصليب ليدين بالولاء لسيد آخر^{١٨٠}، أما بوهيموند وبعد انتهاء اللقاء فقد وعد الإمبراطور بأنه سيكون عوناً له إذا تحرك أي من القادة ضده أو إذا تقاعس عن الولاء له والقسم على ذلك^{١٨١}.

حاول الإمبراطور لقاء ريموند سانت جيل سراً وطلب منه أن يكون من رجاله^{١٨٢} وحذر من بوهيموند وطلب منه أن يبقى يقظاً تجاه أضاليله حتى إذا ماحاول أن يخرق معااهدة القسطنطينية ، عليه تعويقه وتعطيل خططه ، فرد ريموند أن بوهيموند قد ورث المكر والخداع عن آبائه وأنه سيكون نمطاً من المعجزات إذا أحتفظ بوهيموند بأيمانه" ووعد ريموند الإمبراطور بأنه سيبذل جهده ويفعل ما يمكنه لمراعاة أوامر الإمبراطور^{١٨٣}.

وصلت إلى تانكريد أخبار اجتماع الإمبراطور بالقادة وتأدیتهم بيمين الولاء له، وغضب الكسيوس منه ، وزيد عليها قول موجه من الإمبراطور له " يبقى استسلامك ياتانكريد وستفعل مثل بوهيموند ولكن استسلامك سيكون أدنى وأرخص"^{١٨٤}

سمع تانكرييد تلك الأخبار فاستبد به الحزن لما أصاب خاله وتملكه خوف على نفسه "فقد رأى انهيار أقرب حائط له بماينذر من احتراق حائطه" ، ولذا فقد بدأ يقبح زناد فكره مرات ومرات أي طريق يسلك ؟ وكيف يرسم خطته؟ كيف يرد على خديعة الإمبراطور؟ وبدأ يقارن فعله كما يدعى القوى ، وعند الإمبراطور الخديعة، عنده الشجاعة وهناك السلطان والجنود والثروات ، رجاله قليلون وعند الإمبراطور الكثرة، ماذا يفعل أيقاث الإمبراطور الذي كان أقوى منه؟ أيخضع لمن لايرجي؟ أيعبر اليم الثاني؟ لقد رأى تانكرييد قادة الصليبيين وقد أغترتهم الهدايا وخدع بوهيموند وغرر به ، أما هو فقد أصبح في مأزق كان ذهنه مشتتاً وقلبه يحترق ولسان حاله يذكر " باللخطيئة! أين الإيمان أين التعلق والحسافة؟ الكسيوس خائن وبوهيموند غر أحمق، الكسيوس وغد يسعى إلى إذلال بوهيموند ، وبوهيموند يبحث عنه، خرج وقد سال لعابه للثروات ، وغررته تسميته بالإبن فابتلعته أمعاء الأب، جاء لملى عز المملكة فوجد ذل النير، جاء ليصبح أشهر مما كان فغدا مكرهاً لآخر ، وأصبح أدنى مماكان، جاء بلاوعي بالخدمة، واثقاً من عطايا الإمبراطور ، فوقع في أسر العبودية، بعد أن ترك جيشه ومضى مع نفر قليل^{١٨٥}.

شعر تانكرييد أن العار قد لحق بخاله وبكل من أقسم يمين الولاء والتبعية للكسيوس، وبكل من رضي بهداياه وتملقه " بالعار الذي لحق بأولئك الذين لا يرون عارهم بأعينهم سوف يندم أولئك النساء ولكن بعد فوات الأوان..... هل بإمكانهم أن يبرروا بقسمهم بعد أن خضعوا لرغبة الآخرين هل يباع الأحرار؟ ليس حرأ مخلصاً من يبيع نفسه من أجل متع^{١٨٦}.

شعر تانكرييد أن بوهيموند وغيره من النساء سوف يدفعون في المستقبل ثمن مافعلوه في الحاضر ، لأنهم بذلك القسم قد أخضعوا أنفسهم لرغبات الإمبراطور ، المتمثلة في استخدامهم كوسيلة لإسترجاع أراضي دولته التي فقدوها، هذا في الوقت الذي آمن تانكرييد بأنهم أحق من الإمبراطور بتلك الأرضي التي سوف ينتزعونها من يد السلجوقة ، لأنه لا يجوز إعادتها إلى من فرط بها^{١٨٧}.

هكذا كان تانكريدي يفكري في مصير بوهيموند وبقية الأمراء، ولذا قرر التقدم إلى القسطنطينية ليس ميلًا في وعود الإمبراطور كما فعل غيره، وليس جندياً يدق طبول الحرب وينفع بوقها ولكنه خلع ثياب الجندي، وتذكر في زي أحد الفلاحين لكي يخدع الكسيوس وعبر عن طريق البحر إلى البر الآسيوي دون أن يؤدي يمين الولاء والتبعية^{١٨٨} أما حاله وبقية الأمراء فقد تم بينهم وبين الإمبراطور إنفاقية عرفت تاريخياً بإتفاقية القسطنطينية التي أظهرت بنودها حقوق كل طرف على الآخر^{١٨٩}.

علم الكسيوس عن طريق جواسيسه وأثناء وجود القادة الصليبيين في القسطنطينية، بأن تانكريدي قد عبر سراً إلى آسيا الصغرى، ولم يحضر مع بقية القادة ذلك الاجتماع، وأن تانكريدي تجنب لقاءه، ولذا استدار نحو بوهيموند وقد أعماه الغضب وتطاير من عينيه الشر، وهو يهدد ويتوعد، وعندئذ أقسم بوهيموند بكل الأيمان المغلظة بأن يحرر إلى تانكريدي، ويعيده إلى نير الإمبراطور وإلا لما استحق البقاء أو الخروج آمناً^{١٩٠}.

سمع تانكريدي بإشاعة مفادها أن الإمبراطور احتجز خاله بوهيموند أسيراً لديه، ولذا أرسل رجلين من أتباعه إلى القسطنطينية، لكي يتحجوا على إحتجاز بوهيموند، وعندما وصل الرجال إلى القسطنطينية تم استدعائهما من قبل الكسيوس، فسألهم من أين جاءوا ومن أرسلهم؟ فأجبوا أنهم نورمان أرسلهم تانكريدي لإسترداد بوهيموند، وعندما رأى الإمبراطور رباطة جأشهم أخلى سبيلهم دونما أذى^{١٩١}.

وصل الرجال إلى تانكريدي وعندئذ تلقى الأتباء على حقيقتها، وأن بوهيموند غير محتجز، وقد وجه طلباً إلى ابن أخيه بالحضور إلى القسطنطينية، ومقابلة الإمبراطور، وعندما لم يصدق تانكريدي ماسمع، وشعر أنه قهر بتخاذل خاله "يالها من يقطة خدعتها غفلة وخديعة" لم يستطع تانكريدي إطفاء نار الغضب من صدره من جراء ذلك الخبر الغريب، وكان قلبه يئن من الأعماق فقلوب البشر قد غشاها العمى في نظره، ولن تفید الحکمة حين يصادفها الحظ النحس ولا وقت للتباطؤ أو العناد، لقد رفض تانكريدي تلویح الإمبراطور له بالهدایا، وخدع الجواسيس وتجنب الكمان، وفعل مالم يفعله غيره، وهو ها هو

يشاهد جميع أمراء الحملة وقد خضعوا للإمبراطور، وأجبرهم على أن يقسموا على أشياء أمروا بها جميعاً، وهما الآن يطارد من قبل الإمبراطور، ولا بد أن يذهب لمقابلته ليس ميلاً للوعود كما فعل غيره، وإنما للإنقاذ لأولئك الأمراء الذين رضخوا لنير الإمبراطور، ولا بد له أن يفعل ما هو صحيح في نظره^{١٩٢}.

كان أكثر ماستشار تانكريدي هو موقف حاله بوهيمند، الذي أجبره على الحضور مقابلة الإمبراطور، إنه موقف يستدعي البكاء في نظره ولكن لماذا يبكي؟ كان لسان حاله يقول "أبكي إنساناً يريد أن يسوقني عائداً بي مقيداً بقيود قد حطمته من قبل؟ ولعلي استحق تقدير عنقي وفيه وعياني حتى لا أرى مدى حقده على توفيقي وحظي، ولعل الحسد أعماه حتى أنه أراد أن يلتقي بي في هذا المأزق"^{١٩٣} ويواصل تانكريدي غضبه على حاله بكلمات وعبارات تدل على ما كان يعتمل في صدره من أسى وحنق.

قرر تانكريدي الذهاب لمقابلة الإمبراطور الكسيوس كومينين، ليبر بقسم حاله بوهيمند وتحrir رقبته "لسوف أفي بوعدي وسافتدي يميناً كاذباً، سافتدي غيري وألقي بنفسي في الخطر"، ولكنه عقد العزم على تأديب الإمبراطور الطاغية اللوح، الذي زرع الخلاف بينه وبين حاله بوهيمند، وحتى إذا أجبره على القسم فسيقسم يميناً باطلًا" فلسوف يندم على أنه أ杰ج الكراهة والخلاف، ولم يسع إلى الوئام والوفاق، فإبني الآن مكرها على أن أفعل ما هو باطل، فلن أببر بقسم أجبرت عليه دون إرادتي إن الوفاء بالقسم خسارة أما احتقار الإمبراطور فهو التصرف المناسب"^{١٩٤}.

كان قواد الحملة الصليبية الأولى قد انتقلوا إلى آسيا الصغرى لتطبيق إتفاقية القسطنطينية بحصار مدينة نيقية سنة ١٧٠٩م التي كان لا بد أن يبدأوا بها لتأمين خط زحفهم إلى الداخل من هجمات السلجقة، ولضمان الاتصال بينهم وبين الإمبراطور لقرب نيقية من القسطنطينية، وتحكمها في الطريق الرئيسي عبر آسيا الصغرى بالإضافة لأهميتها الدينية والتاريخية^{١٩٥}، ويصف المؤرخ ريموند آجيلا نيقية بأنها كانت مدينة شديدة الحصانة بحكم طبيعة موقعها، فمن الغرب توجد بحيرة هائلة تسير محاذية

لأسوارها ومن الجهات الثلاثة الباقيه يوجد واد وعر مليء بالصخور، هذا بالإضافة إلى إرتفاع أسوارها بحيث يصعب على آلات المنجنيق النيل منها ويصعب على الرجال شن هجوم عليها، كما أن الأبراج التي كانت فوق الأسوار جعلت من الصعب على أي شخص الإقتراب منها دون أن يصييده خطر^{١٩٦} ولذا حاصرها بوهيمند وجوفريوريموند سانت جيل وغيرهم من القادة^{١٩٧}.

علم تانكريدي بأمر ذلك الحصار وكان على مسافة بعيدة في آسيا الصغرى، وعندئذ طار على صهوة جواده وهو يتحرق شوقاً ليجعل ذلك المكان يشهد بإحراز مجد له، كان تانكريدي يطوي الأرض وهو يشتعل حماسة، وفي أثناء غيابه كان المسلمين داخل نيقية، والصلبيون خارجها يتبدلان الكر والفر، ويتنازعان الأمل والخوف، أما عند وصوله فهو وإن كان واحداً إلا أنه يقوم مقام أمة ومقام جيش كامل، فبدأ في قتال الأتراك فاللهب حماسة الصلبيين، وتملك الهلع قلوب الأتراك فهربوا يولون وجوههم شطر الجبال مسارعين بالفرار" لقد ارتوى الرمح اللاتيني من الدم البربرى (المسلمين) في تمهل حتى الثمالة^{١٩٨}" على حد تعبير رادولف دي كان

انتهى حصار نيقية بتسليمها للإمبراطور البيزنطي^{١٩٩}"قام الترك بالتفاوض مع الإمبراطور من خلال وسطاء فقاموا بخيث ودهاء بإعادة المدينة للإمبراطور بعد أن كانت قد طوقت نظرياً كاملاً"^{٢٠٠} وأبحر الأمراء جميعاً إلى القسطنطينية لمقابلة الإمبراطور البيزنطي، وعندئذ شدد الإمبراطور على بوهيمند بضرورة إجبار ابن أخيه تانكريدي على الحضور ومقابلة الإمبراطور، وعندئذ أقسم بوهيمند بالعهود الوثيقة، والأيمان الغليظة، وإيماناً منه بيمين الولاء والتبعية للإمبراطور، بأن يبحر عن طريق البسفور ويعود به^{٢٠١}،

لبى تانكريدي رغبة خاله في الذهاب و المثول أمام الإمبراطور، وفي طريقه إليه دارت خواطر عديدة في ذهنه فلقد كان يعلم أن الدولة البيزنطية على إتساعها الهائل إلا أنها لم تبلغ في يوم من الأيام مملكة بيت المقدس ، فالمدن الفاصلة بينهما كانت واقعة في يد

الأتراك ونظراً لأن البيزنطيين لم يستطعوا استردادها ، فمن واجب الصليبيين أن يقوموا بهذه المهمة وهم أهل لها ، ولكن هل يعقل أن يقوم الصليبيون باستردادها من رقة الأتراك وتقديمها للإمبراطور البيزنطي ؟ وال الصحيح أنه لا يمكن خدمة مصالحهم العامة ومصالح الإمبراطور معاً كل هذا كان يجول في خاطره أثناء قدمه على الإمبراطور^{٢٠٢}.

تقابل تانكرييد مع الإمبراطور وقد وصفت أنه كونين تانكرييد بأنه "رجل له روح الإستقلالية وليس له ولاء إلا الذي في عنقه لبو هيمند وسيحتفظ به حتى مماته"^{٢٠٣} وفي أثناء اللقاء تكلم تانكرييد مع الإمبراطور بكل جرأة موضحاً أن حاله بو هيمند هو الذي أجبره على تلك المقابلة "لقد ساقني خالي بو هيمند لأخضع لسلطانك " كما أوضح له أن هدايا الإمبراطور ووعوده لا تمثل له شيئاً كما فعل بقية القادة "لو اجتنبتي وعودك أو الرغبة في هداياك أو الأنس بجوارك كما فعل غيري لما عدلت طريقاً أدخل منه إليك" وعبر له أن مقابلته لا تمثل له أي سعادة بل بالعكس فالقرب من الإمبراطور لا ينفعه البتة "لا تسعدي مقابلتك يقيناً بل القرب منك لا جدوى منه" وأخبره في تلك المقابلة أنه ما جاء إليه إلا مكرها وإنه لن يوافق على ما يطلب به الإمبراطور دون إرادته "جئتكم قسراً وبعد أن كنت حرّاً بمحض إرادتي جئتكم بسبب تعنتكم ولا بد لك أن تعلم ما ينبغي لك أن تعلمه ، وهو أنه ليس بوسعي الموافقة على شيء دون إرادتي"^{٢٠٤}.

طلب تانكرييد من الإمبراطور الإنفاق على أمر وسط بينهما ، وهو تقديم الإمبراطور المساعدة ومد يد العون لبيت المقدس ، فإذا تم ذلك سيكون الإنفاق والتعاهد بينه وبين الصليبيين قائماً ولكن سيبطل ويسقط ذلك الإنفاق إذا وقف الإمبراطور في طريق تقدم الصليبيين حسداً منهم ، وأخبره أنهم سيكونون مخلصاً له إذا لم يتخل عن إخلاصه لقادة الحملة "إذا كنت تريد السيادة فابذل جهودك في تقديم الخدمات كن على يقين من ولاء تانكرييد عندما تقدم العون لجيش المسيح من عندك ، إني أساعد الجميع فلن أرفض أن

أقدم عوني لك وحدك بدل الجميع، خير الكلام ماقل ودل، يقدر ما يكون عطاوك تكون
تبعيتي للبيزنطيين" ٢٠٠ .

خرجت تلك الكلمات من سويداء القلب مسرولة بالسداد مزداناً بالحكمة خرجت من
قلب طيب هدفه المصلحة العامة، قالها في إخلاص وثبات من لا يبحث عن منفعته الخاصة
ومن لا ينطلق عن العدل^{٢٠١} وذلك حسب رواية رادولف ديكان.

جاء رد الإمبراطور البيزنطي في صورة هممات تظهر ارتياحاً ولا تخفي تأييدها
وتصافحت يمناهما، وقد أدرك الكسيوس أن تانكريد لا يقيم وزناً للمال، ولا يمكن الإيقاع
به باغراءات الذهب كالأخرين، ومع هذا كان تانكريد يشعر بالضيق في داخله وعيناه
تلمعان شراسة.^{٢٠٢}

احتفل القادة مع الإمبراطور حسب العادة، وطلب الإمبراطور من تانكريد أن يختار
أي هدية ليقدمها له، ولا يليق بالإمبراطور رفض ما يطلب تانكريد، واعتقد الإمبراطور
أنه سيطلب ذهباً وفضة وأقمشة أو ما يماثل ذلك من لوازم الرحيل إلى الشرق، ولكن
تانكريد والذي تشرب قلبه من إباء الملوك رفض المال والجوهر، وأبى أن يأخذ ما أخذه
غيره، وإنما اختار شيئاً واحداً خاصاً بالإمبراطور وهو "سرادقه" ، الذي لم يشاهد مثله
في اتساعه^{٢٠٣} والذي كان عجياً في صنعه وهيئته يصيب من ينظر إليه بدهشة بالغة.^{٢٠٤}

استحوذ سرادق الإمبراطور الفريد على ذهن تانكريد، وقدر أن ذلك السرادر هو
الهدية المناسبة له، وقال "لو ملأتم هذا السرادر مالاً وأعطيتموه لي مع جميع المبالغ
التي أعطيت للأمراء، عندها فقط يمكن أن أقسم بيمين الولاء أنا أيضاً"^{٢٠٥} وعلى الرغم
من عدم جدوى ذلك السرادر له، إلا أن اختياره كان له دلالة ستظهر في المستقبل، وقد
أدرك الكسيوس ذلك جيداً، ولذا كان ينظي ضيقاً بذلك الطلب الذي رفضه ولسان حاله
يقول "هل يتأمر ابن الماركيز ضدي بطلبه شعار الملك؟ المطالب العامة ليست بذات
بال عنده، ولا يعجبه إلا سراديق فإذا منحته إيه ماذا يبقى بعد ذلك؟ لم يبق إلا أن يطلب

تاجي، إن سرادق الملك إذا أعطي له سيفينه وبهين المقدسات الملكية بأقدام الصليبيين وجيادهم "لقد جاء متتكراً في زي فلاح وهو يقيس قيمة نفسه بمقاييسه الخاص ويريد سرادق الملك لنفسه ويركز كل آماله به ويسعى لإثارة غضبي^{٢١١}

رأى الإمبراطور أن مطلب تانكريد يدل على الكره والمكر والمخالفة والعناد وشعر أن تانكريد يحمل في عقله وقلبه الكره للإمبراطور ولذا باعثه بسؤال وجيه: ابني لأدرني من أنت عدوا لي أم صديقا؟^{٢١٢}

سأل الكسيوس ذلك السؤال الممترج بالغضب والخدعة محاولاً عدم التظاهر بالخوف من ناحية، وكظم غيظه الشديد الذي كان يعتمل في صدره من جهة أخرى، أما تانكريد فقد ظهر بأنه كان يمزح إذ تخير آخر الكلمات التي فاه بها الإمبراطور وغير فيها "إنك تستحق أن تكون عدوا لي لا صديقا".^{٢١٣}

كانت تلك المقابلة هي الأولى والأخيرة بين تانكريد والإمبراطور البيزنطي الكسيوس كومين، والتي وضحت مدى الكره والعداء الصريح الذي كان يكنه ذلك النورمانى لبيزنطة وإمبراطورها، والذي لم يلتتجأ إلى أسلوب المداهنة والمراؤغة مثل خاله بوهيموند، ولذا فقد اختلفت نتائج تلك المقابلة لكل منهما تجاه الإمبراطور فيما بعد.

فبالنسبة لبوهيموند فما أن وصل إلى بلاد الشام حتى قام بمشاركة الصليبيين في حصار أنطاكية، وكانت له اليد الطولى في الإستيلاء عليها سنة ٩٨١ م عن طريق الخيانة^{٢١٤}، وكان ذلك نقطة تمثل مفترق الطرق وإماتة اللثام عن الأهداف والسياسات العدائية لبيزنطة والتي حملها بوهيموند معه أثناء مروره في القسطنطينية، و لكنه أخفاها عند المقابلة التي تمت بينه وبين الإمبراطور، حتى يحصل من الإمبراطور على ما يريد، وما أن أصبح بوهيموند أميراً على أنطاكية بموافقة صليبية سنة ٩٨١ م^{٢١٥}، وسلم له معظم القادة بحكم أنطاكية وسيادتها حتى قلب للكسيس ظهر المجن ونقض عهده معه ورفض تسليم أنطاكية له^{٢١٦}، مع أنها كانت تقع ضمن الأراضي التي كان لبيزنطة السيطرة

عليها وانتز عها الأتراك^{٢١٧} و نصت اتفاقية القسطنطينية على تسليمها للإمبراطور ، وقد توقع الكسيوس أن بوهيموند سيعيدها له ولكن شيئاً من هذا لم يحدث^{٢١٨} وقد أشار المؤرخ البيزنطي زوناراس لذلك بقوله "أن بوهيموند بعد أن استولى على أنطاكية سارع إلى نقض الاتفاقيات والمعاهدات بل فكر أيضاً في شن الحرب على الرومان (البيزنطيين)^{٢١٩}

^{٢١٩} (البيزنطيين)

بات النفوذ النورماني الصليبي في إمارة أنطاكية يهدد حقوق ومصالح بيزنطة بشكل مباشر، بل تبين للكسيوس أن بوهيموند "وقد" وكان من غير المؤكد منذ اللحظة الأولى لظهوره على مسرح التاريخ فيها أنه يحمل في نفسه أية أمنيات طيبة للإمبراطورية البيزنطية^{٢٢٠} وأن سياسة بوهيموند وتنكيره تجاه بيزنطة، كانت صورة مطابقة لسياسة روبرت جويسكارد العدوانية ضد المصالح البيزنطية، بل والكيان الإمبراطوري ذاته^{٢٢١}

لم يسكت الإمبراطور البيزنطي عن تلك الإنتهاكات، وحاول التفاهم مع بوهيموند بالوسائل الدبلوماسية، فأرسل له رسالة ذكره فيها بيمين الولاء الذي أقسمه للإمبراطور في القسطنطينية "لأشك أنك عارف بالمواثيق والعهود التي أديتها للإمبراطور البيزنطي ليس من قبلك، وإنما من قبل بقية الأمراء" كما عاتبه الإمبراطور في رسالته على حنته بذلك اليمين "أنت الآن أول من حنت بوعده واستوليت على أنطاكية وغيرها من الأماكن الحصينة"، وطالبه الإمبراطور في رسالته برد ما استولى عليه "إنني أطأبلك أنت بالذات بالجلاء عن مدينة أنطاكية" وأنهى الإمبراطور البيزنطي رسالته بتهديد واضح "لاتحاولن إثارة العداون وال الحرب مجدداً على نفسك"^{٢٢٢}

وجه بوهيموند اللوم للإمبراطور البيزنطي في رسالة مماثلة موضحاً له فيها أن الإمبراطور هو المسؤول عن ذلك لأنه لم يدعمهم بالأفعال، وأن الصليبيين عانوا أثناء حصار أنطاكية من المجاعة القاتلة" لقد أجبر معظمنا على أكل اللحوم المحرمة

بالشريعة" وأنهى رسالته بسؤال وجهه للإمبراطور "كيف يمكن لنا التخلص هكذا بكل سهولة عما نلناه بعرقنا وتعينا؟"^{٢٢٣}

أدرك الإمبراطور بعد أن فرأى رد بوهيموند أن بوهيموند الحالي هو بوهيموند القديم الفاسد الذي لا أمل بإصلاحه أبداً، ولذا بدأ باستخدام الهجوم عليه عسكرياً، فيما وحذا حذوه في ذلك الأتراك السلجوقة^{٢٢٤}.

أما بوهيموند فقد أدرك هو الآخر أنه ليس نداً لخصميين قويين هما الأتراك السلجوقة من جانب والبيزنطيين من جانب آخر، واصابه الهلع من تصميم الإمبراطور على إرجاع الممتلكات البيزنطية في قليقية واللاذقية، ورأى إمارته وقد تقطعت أوصالاً أمام عينيه وربما ستخفي عن مسرح الأحداث في المستقبل القريب^{٢٢٥}، لذا قرر الرحيل من أنطاكية سنة ١١٠٤ م إلى إيطاليا ليدعوا إلى حملة يكون هدفها القسطنطينية وإمبراطورها^{٢٢٦}.

لجا بوهيموند أثناء رحيله إلى خطة لم تكن مشرفة، لكنها كانت بارعة إلى حد كبير، فقد قام أولاً بابداع مدينة أنطاكية في يد ابن أخيه تانكريدي، ثم نشر إشاعة وروج لها في كل مكان مفادها بأنه قد قتل "وانتشرت الإشاعة كالنار في الهشيم وعمت جميع الأرجاء" وبعدها بارح أنطاكية في تابوت استرخي فيه، وقام مرافقيه بالنياحة عليه ، وظهر من النعش أن من بداخل التابوت ميتاً لا محالة، وحتى يبدو الجسد في حالة من التفسخ وظهور النتن فقد قام مرافقيه بخنق حمامه ووضعها معه في التابوت ، وبعد مضي يوم أو أكثر كان نتن الجيفة واضحاً لكل إنسان يستطيع الشم ، وهكذا لم يتزدد بوهيموند في العيش مع طائر ميت من أجل تحقيق أهدافه في إسقاط الدولة البيزنطية^{٢٢٧}، وتعلق المؤرخة أنه كونمنين على تلك الحادثة بقولها "ما من بربيري أو إغريقي اخترع من قبل مثل تلك الخطة ضد أعدائه ولا حتى في الخيال"^{٢٢٨}

وما أن وصل بوهيموند إلى كورفو، حتى أرسل من هناك رسالة إلى الكسيوس كومينين أخبره فيه أنه ماض في الإنقاص منه، وأن جميع الكوارث التي حلّت به كان سببها الإمبراطور "إن مالحقني من شرور ونزل بي من نوازل كان بفعلك و فعل جيشك" وسخر من الإمبراطور لأنه لم يكتشف خطته، ولم يستطع القبض عليه" أريدك أن تعرف أن من كان ميتاً قد دعاد إلى الحياة وها أنا قد نجوت من قبضتك" ، وأوضح له في نفس الرسالة إنه سيتأمر لوضع نهاية شريرة للإمبراطور وسيثير الفوضى في العالم البيزنطي" سأجعل الدم يسيل في بلادك حتى أركز رحمي في القدسية ذاتها"^{٢٢٩}

و بعد أن وصل بوهيموند إلى إيطاليا لعب دوراً في نشر القصة التي أشاعت أن البيزنطيين قد غروا بالصليبيين ، وأن الكسيوس هو المسؤول عن جميع المتاعب التي حلّت بالصليبيين كما أنه يعود إليه عدم استقرار الإمارات الصليبية^{٢٣٠} واقتراح على البابا غزو القدسية ، أما هو فقد جمع جيشاً ضخماً، واتجه لمحاربة الكسيوس في البلقان معيناً بذلك إلى الأذهان أحداث الحرب بين النورمان والبيزنطيين سنة ١٠٨١م ، وقام بمحاصرة دورازو التي استولى عليها النورمان قبل الحملة الصليبية، واستعادها الكسيوس منهم كما سبقت الإشارة.

تصدى الكسيوس لخصمه النورماني بوهيموند بالقوة المسلحة في دورازو سنة ١٠٧١م، وعرى أهدافه عن ردائها الزائف، بعد أن أليس صراعه معه ثواباً آخر غير ثبات الحرب الدينية ، وخرج عن ذلك إلى نزاع بين البيزنطيين والنورمان، أو بمعنى آخر حلقة جديدة في الصراع القديم بين البيزنطيين والنورمان منذ عهد جويسكارد^{٢٣١}

حاصر الإمبراطور الكسيوس بوهيموند برأ وقطع الاتصال بينه وبين إيطاليا، واستخدم أسلوب الحيلة في حربه، مما أدى إلى تحطيم الروح المعنوية لدى جند بوهيموند فهزمه، وعندئذ أجبر بوهيموند على طلب الصلح مع الكسيوس وتم توقيع إتفاقية بين الطرفين سنة ١٠٨١م، عرفت باتفاقية ديفول Devol^{٢٣٢} وبمقتضى تلك المعاهدة أعلن بوهيموند عن ندمه وتوبته لحنثه لليمين التي أداها لأنكسيوس سنة ١٠٩٧م، كما أقسم أن

يكون تابعاً وموالياً للإمبراطور سلالته، وأن يحكم أنطاكية في ظل التبعية للإمبراطور الكسيوس، يضاف إلى ذلك تعهد بوهيموند بشن الحرب على ابن أخيه تانكريد إذا لم يلتزم ببنود الإتفاقية، أو في حالة رفضه لتسليم الكسيوس المدن التي استولى عليها، وكانت تقع ضمن أملاك الإمبراطورية البيزنطية، وقد أشار المؤرخ ابن القلانسي إلى تلك الإتفاقية بقوله "أصلاح بيمند أمره مع الملك ودخل عليه ووطى بساطه ومن معه" ^{٢٣٢}، وقد غادر بوهيموند ديفول بعد تلك المعاهدة إلى تارنتو سنة ١١٠٨ م بعد أن أصبح تابعاً ذليلاً

^{٢٣٤} للكسيوس

حطمت تلك الإتفاقية بوهيموند النورماني، فلم يجرؤ على العودة مرة أخرى للشرق وتوفي في أبو ليما سنة ١١١١ م / ٥٠٤ هـ كأنه صليبي مغمور ^{٢٣٥}.

أما تانكريد والذي تولى أمر أنطاكية أثناء رحيل خاله للغرب، فقد كان أشد عداوة من خاله في سياساته مع الإمبراطور الكسيوس، وقد تجلى ذلك أثناء المقابلة التي تمت بينهما سنة ٩٧٠ م والتي ترجمها تانكريد قبل وبعد رحيل خاله إلى الغربية، فحاول أن يرسخ وجوده في إمارة أنطاكية وفرض نفسه كواقع أمام الإمبراطور البيزنطي ولذا لقب نفسه في الوثائق الرسمية تانكريد أمير ودوّق أنطاكية ^{٢٣٦} وتمكن من الإستيلاء على ماتيقى للبيزنطيين في أنطاكية بضم مدينة اللاذقية إليه سنة ١١٠٦ م / ٥٠٠ هـ ^{٢٣٧}، وعليه فقد فقدت بيزنطة قاعدة كانت تهدد أنطاكية وتحول بين تانكريد وبين التوسع في إقليم قليقية ^{٢٣٨} كذلك فقد تمكن تانكريد في سنة ١١٠٩ م / ٥٠٣ هـ من الإستيلاء على أذنة وطرسوس وقد أشار إلى ذلك ابن القلانسي بقوله "خرج طنكري من أنطاكية في حشده ولفيه المخدول إلى الثغور الشامية فملك طرسوس وما والاها ، وأخرج ملك الروم منها" ^{٢٣٩}، هذا بالإضافة إلى أن تانكريد لم يلتزم ببنود إتفاقية ديفول ولا بحدود التبعية التي أقر بها خاله بوهيموند وأعتبر نصر الإمبراطور فيها نصراً زائفاً ولذا يمكن القول أن تانكريد تمكن من تحدي الإمبراطور تحدياً صارحاً، وقد ساعده في ذلك أن ظروف الكسيوس لم تسمح له أن يتخد طريقاً إلى أنطاكية لتأديب أميرها النورماني الخارج عن

طاعة بيزنطة^{٤٠}، وهنا يمكننا إدراك مغزى طلب تانكريدي سنة ١٠٩٧ م لسرادق الإمبراطور والذي أدرك ذلك المغزى الكسيوس نفسه فقد تمكّن تانكريدي من إزالة شرعية بيزنطة على كل مدينة تم الاستيلاء عليها في بلاد الشام وقليقية ولو أعطى الكسيوس تانكريدي سرادقه لربما تمكّن تانكريدي من تحقيق حلم جده روبرت جويسكارد في إعلاء العرش البيزنطي.

توفي تانكريدي في ديسمبر ١١١٢ م / ٥٠٦ هـ وهو لم يبلغ السادسة والثلاثين من العمر^{٤١} وقد أشار المؤرخ ابن القلansi إلى ذلك بقوله "خرج طنكري في أول جمادي الآخرة إلى ناحية كربسيل^{٤٢} مقدم الأرمي وكان قد تقدم طمعاً في تملك بلاده فعرض له مرض في طريقه أوجب عودته إلى أنطاكية فاشتد به المرض فهلك في يوم الأربعاء الثامن من جمادي الآخرة"^{٤٣}.

فقد الصليبيون بوفاة تانكريدي شخصية طالما وقفت في وجه الدولة البيزنطية على الرغم من أنه "كان فقيراً في ثروته، قليلاً في مؤنه"^{٤٤} على حد تعبير رادولف دي كان، وكان أصغر قائد صليبي^{٤٥} إلا أنه - وبفضل جهوده وصفاته والتي تميزت بالشجاعة إلى حد التهور وصلابته في المواقف التي كانت في نظر البعض سيئة - تمكّن من المحافظة على إمارة أنطاكية من السقوط في يد الدولة البيزنطية حتى اعتبره البعض أنه المؤسس الحقيقي لها لإهتمامه بها حتى وفاته سنة ١١١٢ م / ٥٠٦ هـ.

أوصى تانكريدي قبل وفاته أن يخلفه على إمارة أنطاكية ابن أخيه روجر دي سالرنو Roger of Salerno بعد أن أخذ عليه عهداً بأن يسلم أنطاكية لوريثها الشرعي بوهيموند ابن بوهيموند النورماني بعد أن يبلغ سن الرشد^{٤٦}.

وهكذا لم ينفع موته تانكريدي المشكلة النورمانية في السياسة البيزنطية فقد سار خليفته روجر على نفس سياسة تانكريدي في عدائه للبيزنطيين ورفض الالتزام باتفاقية ديفول ، أما الإمبراطور البيزنطي فقد أدرك أنه لن يستطيع استعادة ماله في أنطاكية والاذدية

وإقليم قليقية بالقوة^{٤٨} وذلك بسبب حملات السلاجقة والتي هدفت إلى تقويض أركان الدولة البيزنطية وتجريدها مما بقى لها في آسيا الصغرى^{٤٩} لذلك انصرف الإمبراطور إلى القيام بحملات شبه سنوية ضد هم تكللت معظمها بالنجاح^{٥٠}.

فكرة الكسيوس كومينين في استخدام رباط المصاورة كوسيلة لاسترجاع أملاكه في الشام في عهد روجر الأنطاكي إلا أن الموت عاجله في سنة ١١١٨م/٥١١هـ قبل أن تتحقق أمنيته ويغلب على النور مان بطردهم من أنطاكية واللاذقية ومدن إقليم قليقية الهامة ، لتستمر تلك المشكلة أجيالاً عدة سواء لخلفاء الإمبراطور البيزنطي الكسيوس كومينين أو لخلفاء البيت النورماني في الشرق^{٥١}.

الخاتمة

- اختلف بوهيمند عن ابن أخيه تانكريد في كثير من الصفات، فبينما كان الأول دبلوماسياً واسع الحيلة متملقاً، نجد أن الثاني كان قائداً شجاعاً لا يعرف المداهنة.
- لم يجاهه بوهيمند النورماني الإمبراطور البيزنطي الكسيوس بالعداء أثناء المقابلة التي تمت بينهما في القسطنطينية، بل أظهر له كل فروض الطاعة ليحقق أحلامه في كل ما يريد، وعلى التقىض منه كان ابن أخيه تانكريد الذي رفض قسم الولاء للإمبراطور البيزنطي، ولكنه أدى ذلك القسم قسراً لكي لا يخرج خاله بوهيمند ولسان حاله يقول "مرغماً أخاك لابطل".
- رفض تانكريد كل الهدايا التي قدمها له الإمبراطور البيزنطي وكان مستعلياً عليها، وما طلبها هو سرادق الإمبراطور للإيحاء بأنه قادر على إسقاط إمبراطورية الكسيوس ودولته، وعلى العكس كان خاله الذي سال لعابه للهدايا الإمبراطورية.
- تمكّن الإمبراطور من دحر بوهيمند في ديفول، وأجبره على أن يكون تابعاً ذليلاً فأنهى حياته في الغرب مهزوماً بعيداً عن إمارة أنطاكيه التي صنع المستحيل من أجلها، أما تانكريد فلم يكن خصماً سهلاً للإمبراطور فقد ضرب ببنود إتفاقية ديفول عرض الحائط واعتبرها حبر على ورق.

- وألحق مصيرها بمصير معاهدة القدسية ورفض أن يكون تابعاً
لألكسيوس كومنين بل رسم سياسة كان هدفها إنشاء إمارة قوية لنفسه.
- كان بوهيموند ونانكريد يرون في الحملة الصليبية عملاً موجهاً ضد
البيزنطيين أكثر منها حرب ضد المسلمين.
 - غدت أعمال نانكrid هي الركيزة التي استند عليها جميع خلفائه حتى
صار تاريخ إمارة أنطاكية الطويل ثمرة من ثمار نشاطه وهمته العالية.

الحواشي

- ١- هناك تعريف تفصيلي عن جويسكارد في الصفحات التالية.
- ٢- عامرة عبد اللطيف: الإمبراطورية البيزنطية والأمراء الصليبيون، مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٨٠، م، ص ٤٢.
- ٣- نفس المرجع ونفس الصفحة.
- ٤- نفس المرجع، ص ٥٨.
- ^٥ - Radouf of cean, op.cit, Gesta Tancred in Expedition Herosoly mitanae in (R.H.C.) Occ, 4, 1866, p605.
- ^٦ - Ibid
- ^٧ - Sap, John, W., The Castle, The Church and The Borough, Oxford, Black Wel, 2006, 191., ISBN, p173.
- محمود سعيد عسنان: معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، بيروت ، دار النهضة العربية، ١٩٨٢م ، ص ٢٧٤. وسالرنو: إمارة لمباردية تمنتت بالاستقلال وكان سكانها من المباردين والعنصر اللاتيني من أهل البلاد الأصليين(عادل زيتون: تاريخ العصور الوسطى الأوروبيّة، دمشق، دار الكتاب ١٩٩٠-١٩٩١م، ص ١٥٧).
- ^٨ - Loud, G.A., Coinage, Wealth and Plunder in the age of Robert Guiscard, in English Historical Review, Oxford University, Press 1999, P817.
- ^٩ - رانسيمان: تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة السيد الباز العربي، بيروت-لبنان، دار الثقافة ١٩٧٧م / ١٤١٧هـ؛ ج ١، ص ٨٨-٨٩؛ ج ٢، ط ٢، ص ٢.
- Setton, K.M., A history The Crusades The University of Wisconsin press Madison , Milwaukee, and London, 1969, v, I, p187.
- ١٠- نورمان كانتور: التاريخ الوسيط قصة حضارة البداية والنهاية، ترجمة قاسم عبد قاسم، دار المعارف ١٩٨٦م، ط ٢، ق ٣.
- ^{١١} - Haskins, C., The Normans in European History, 1951, p200; Sap, op.cit., p173.
- ^{١٢} - Hussey, The Later Macedonian, The Comneni and Angli (C.M.H.) V, IV, p202; Loud, op.cit., p817; Hamilton, L., L, Memory, Symbol, and Arson Was Rome "Sached" hn1084, Speculum 2003, v, 78, p378; Sap, op.cit., p173;
- سعید عاشور: أوروبا العصور الوسطى، التاريخ السياسي، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط ٩، ١٩٢٣م، ج ١، ص ٣٢٧.
- ١٣- ونابولي : مدينة على الساحل غرب إيطاليا شمالي سالرنو وقد تمنتت بالحكم الذاتي على الرغم من تبعيتها الإسمية للإمبراطورية البيزنطية (عادل زيتون: المرجع السابق، ص ١٥٧).
- ^{١٤} - Loud, op.cit., p817.
- ^{١٥} - Hamilton, op.cit., p378; Sap, op.cit., p173.
- ^{١٦} - Loud, op.cit., p821.
- ^{١٧} - Hamilton, op.cit., p378.
- ^{١٨} - Cavendish, R, The Battle Of Civitate,, History to day, Jun 2003, Vol.53 Issue6, p53, 1/3p.
- رانسيمان: المرجع السابق، ج ١، ص ٨٩.
- ^{١٩} - Loud, op.cit., p817.
- هنري الثالث: اشتهر بكثافته وكان مدراً لأهمية الكنيسة في الكيان السياسي لمملكته ولكن حكمه ولد مصادمات خطيرة في سياسة الإمبراطورية (السيد الباز العربي: تاريخ أوروبا العصور الوسطى، بيروت-لبنان، دار النهضة العربية ١٩٦٨م، ص ٤٤-٤٤).
- ^{٢٠} - Cavendish, Op.Cit., p53.

- ٢١- رانسيمان: المرجع السابق، ج ١، ص ٨٩-٩٠.
- ٢٢- Cavendish, Op.Cit., p53; Hamilton, L.Lop.cit., p378; Howe, J., Amatus of Montecassino: the history of the Normans, in Oxford Journals, Humanities, English Historical Review, v cxxi, p268.
- ٢٣- رانسيمان: المرجع السابق، ج ١، ص ٩٠-٩١.
- ٢٤- Howe, op.cit., p268
- ٢٥- هسي: العالم البيزنطي، ص ١٧٧.
- ٢٦- سعيد عاشور: أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ص ٣٢٨.
- ٢٧- السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، بيروت ١٩٨٢ م، ص ٤٨١٣.
- Hamilton, op.cit., p378.
- Cavendish, Op.Cit., p53.
- ٢٨- Skinner, P., The Age of Robert Guiscard: Southern Italy and the Norman Conquest, in English Historical review, 2001, V, 116, p671.
- للمرزيد من التفاصيل عن تلك الانتصارات انظر السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨١٦-٨١٢، وروجر هو أصغر ابناء تانكريد هو تقبيل وقد منحه روبرت جويسكارد نصف كالابريا وفي المقابل وقف روجر إلى جانبها في الاستيلاء على باري (السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧١-٨٧٢).
- ٢٩- Cavendish, Op.Cit., p53, Loud, op.cit., p816
- ٣٠- عادل زيتون: المرجع السابق، ص ١٦٢.
- وينقلا الثاني شخصية تم في عهدها إنقاذ اليابوبية عندما تحررت من نفوذ نبلاء روما وسيطرة الأباطرة جمیعاً بسبب المجتمع الديني الذي عقد في روما سنة ٤٥١ م / ١٠٥٩ هـ. (سعيد عاشور: أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ص ٢٤٥). وللمزيد من التفاصيل حول معاهدة أمالفي انظر السيد الباز العربي، الدولة البيزنطية، ص ٨١٨-٨٢٠، عاشور: أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ص ٣٢٩-٣٣١.
- ٣١- Hussey, Op.Cit., p208; Skinner, op.cit., p671.
- ٣٢- رانسيمان: المرجع السابق، ج ١، ص ٩٠.
- ٣٣- Hussey, op.cit., p208;
- رانسيمان: المرجع السابق، ج ١، ص ٩٠.
- ٣٤- رومانوس الرابع خلف قسطنطين العاشر دوقاً على العرش البيزنطي بعد أن تزوج من أرملة قسطنطين وكانت تدعى إيدوسيا وكان رومانوس من سادة قيادوقيا واسْتَهُرَ بِأَنَّهُ قَاتَلَ بَاسِلَ مُحَمَّدَ اِمَّاْتَارَ بَالْفَوْقَ وَالْكَافِيَّةَ فِيِ الْحَرَبِ هَذِهِ الْبَشَّاقَيَّةِ فَاسْتَحْقَ بِجَدَارَ مَاْحَازَهُ مِنْ شَهَرَةِ كَبِيرَةِ فِيِ الْحَزَبِ الْعَسْكَرِيِّ (رانسيمان: المراجع السابق، ج ١، ص ٩٦؛ السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٥١-٨٥٠؛ أومان: الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة مصطفى طه ، القاهرة ١٩٥٣ م، ص ١٩٧).
- ٣٥- السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧٢.
- ٣٦- عادل زيتون: المراجع السابق، ص ١٦٣.
- ٣٧- Se on, op.cit., v, l, p187;
- السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧٧؛ حسن ربيع: دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٨٣ م / ١٤٠٣ هـ، ص ١٩٥.
- ٣٨- Haskin, Op.Cit., p202; J.M. Hussey op.cit., p208; Se on, op.cit., v, l, p187;
- حسن حيشي: الحرب الصليبية الأولى، دار الفكر العربي، م ١٣٧٨ / ١٩٥٨ هـ، ص ٤٢-٤٣ عبد القادر اليونس: الإمبراطورية البيزنطية، لمكتبة العصرية، صيدا - بيروت ١٩٨٤ م / ١٤٠٥ هـ، ص ٤٤٣؛ اي قبل معركة مازيكرت بأربعة أشهر (محمود سعيد عمران: معلم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، بيروت ١٩٨١ م / ١٤٠٢ هـ، ص ٢٤٩).
- ٣٩- السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧٣-٨٧٤.
- ٤٠- Se on, op.cit., v, l, p187;
- السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧٤؛ حسن ربيع: المراجع السابق، ص ١٩٤؛ عبد القادر اليونس: المراجع السابق، ص ١٤٤؛ ج. م. هسي: العالم البيزنطي، ترجمة رافت عبد الحميد، مؤسسة عين الدراسات والبحوث الإنسانية والإجتماعية، ١٩٩٧ م / ١٤١٨ هـ، ص ٤١٨؛ أسد رستم: الروم في سياساتهم وحضارتهم ودينهم وصلاتهم بالغرب، بيروت ١٩٥٦ م / ١٤٠٥ هـ، ص ١٠٩.
- ٤١- هسي: العالم البيزنطي، ص ١٧٥.
- ٤٢- السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧٤؛ محمود سعيد عمران: معلم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، ص ٢٧٦.

^{٤٣}- السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧٤؛ حسنين ربيع: المراجع السابق، ص ٤١٩؛ عادل زيتون: المراجع السابق، ص ١٦٣.

^{٤٤}- ألب ارسلان: هو محمد بن جعري بك بن داود بن ميكائيل بن سلجوق الملقب بعاصي الدولة وهو ابن أخي السلطان السلاجوفي طغول بك حكم بعد عمه لأن عمه لم ينجب ذرية وظل في الحكم تسعة سنوات وأشهر وتوفي سنة ٤٦٥ هـ / ١٠٧٢ م (ابن الأثير: الكامل، ج ٨، بيروت، دار الفكر ١٣٩٨/١٩٧٨م، ص ٩٥-١١٢). ابن تغري بردي: النجوم الظاهرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة ١٩٧٢م، ج ٢، ص ٩٣-٩٤؛ التورري: نهاية الأرب في فنون الأدب، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٥م، ج ٢٦، ص ٣٠٣).

^{٤٥}- Se on, op.cit., v. I, p. 193; Chalandon, La Campagne de Manzikert (Byzance en 1934), p. 639-640; Vasiliev, History of the Byzantine Empire, (1980) v. 1, p. 356.

للزبير من التفاصيل عن معركة ماذركرت انظر: ابن الأثير: الكامل، ج ٨، ص ٣٨٩؛ ابن العديم: زبدة الحلب من تاريخ حلب: تحقيق سهيل زكار، دمشق، دار الكتاب العربي ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م، ج ١، ص ٢٦٨؛ ابن خلدون: العبر وديوان المبتدأ والخبر، بيروت - لبنان، مؤسسة جمال للطباعة والنشر ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م، ج ٥، ص ٤-٣؛ ابن العبرى: تاريخ مختصر الدول، ط ١، ص ١٨٥؛ ابن العبرى: تاريخ الزمان، ترجمة الألب إسحاق ارملا، بيروت ١٩٨٦م، ص ١١١.

^{٤٦}- Se on, op.cit., v. I, p. 187; Loud, op.cit., p. 824.

مخائيل السابع: كان شاباً مولعاً بالقراءة تلقى أرفع العلوم الأدبية ودرس الشعر والخطابة والفلسفه إلا أنه ساد في عهده الكثير من الفتن والإضطرابات ويقال أنه لم يكن جديراً بمنصب الحكم (هسي: العالم البيزنطي، ص ١٧٤؛ أسد رستم: المراجع السابق، ج ٢، ص ١١٢). السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٣٣).

^{٤٧}- سعيد عاشور: الحركة الصليبية، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٦م / ١٤١٦هـ، ط ٦، ج ١، ص ٧١؛ إسمت غنيم: معركة ماذركرت في ضوء وثائق بيسيلوس، مطبعة الإسكندرية ١٩٨١م / ١٤٠٢هـ، ص ٣٤-٣٣؛ حسن جبشي: العرب الصليبية الأولى، ص ٣٤.

^{٤٨}- رانسيمان: المراجع السابق، ج ١، ص ٤٠٠؛ محمود سعيد عمران: معلم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، ص ٢٤٩.

^{٤٩}- رانسيمان: المراجع السابق، ج ١، ص ١٠٣.

^{٥٠}- عاصمة عبد اللطيف: المراجع السابق، ص ٤٠.

وللمزيد من التفاصيل عن رسائل أنتير رانسيمان: المراجع السابق، ج ١، ص ١٠٥-١٠٤.

^{٥١}- عاصمة عبد اللطيف: المراجع السابق، ص ٤.

^{٥٢}- نفس المرجع ونفس الصفحة.

^{٥٣}- السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧٧.

^{٥٤}- Hussey, Op.Cit., p. 212-213; Se on, op.cit., v. I, p. 187.

^{٥٥}- Setton, op.cit., v. I, p. 188;

السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧٨؛ حسنين ربيع: المراجع السابق، ص ١٩٥؛ عادل زيتون: المراجع السابق، ص ١٦٣.

^{٥٦}- Se on, op.cit., v. I, p. 188.

^{٥٧}- السيد الباز العربي: الدولة البيزنطية، ص ٨٧٨.

وجريجوري السادس: هو هيلد براند أحد مواطني روما انخرط في خدمة البابوية وهو على اعتاب الرجولة، وتم انتخابه ببابا باسم جريجوري السادس في ٢٢ إبريل سنة ١٠٢٣م، اتصف بالذكاء والقدرة الفائقة في التأثير على سامعيه وهو الذي طبق نظرية السمو البابوي، وكان علينا بالقانون الكنسي، مات منفياً في جنوب إيطاليا بعد أن طرده الجيش الألماني من روما (نورمان كاتنور: المراجع السابق، ص ٣٥١-٣٥٢). السيد الباز العربي: تاريخ أوروبا العصور الوسطى، ص ٤٥٣؛ إسحاق عبيد: روما وبيزنطة، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٠م، ص ٤٢).

اما التقليد الذهاني: فهو قيام الحكام الذهانين من اباطرة وملوك بتقليد رجال الدين مهمتهم ومناصبهم الدينية وهو الصراغ الذي دار بين البابا جريجوري السادس والأمير اطوير هنري الرابع والذي هدد فيه البابا بخلع الإمبراطور إذا لم يمتثل للرسوم الذي أصدره وللمزيد من التفاصيل عن ذلك انظر: وليم الصوري: الأعمال المنجزة فيما وراء البحار، تحقيق سهيل زكار، دمشق، دار الفكر ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، ط ١، ج ١، ص ١٥٦-١٦٧.

^{٤٥}- إسحاق عبيد: المراجع السابق، ص ٤٥٦؛ سعيد عاشور: أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ص ٤٣؛ السيد الباز العربي: تاريخ أوروبا، ص ٤٥٦؛ حسنين ربيع: المراجع السابق، ص ١٩٦؛ نورمان كاتنور: المراجع السابق، ص ٣٦١.

^{٥٨}- رانسيمان: المراجع السابق، ج ١، ص ١٠٧.

ونقول بوقتايتس: كان من القادة الطموحين في آسيا الصغرى إلا أنه لم يترك أثراً في التاريخ البيزنطي، إذ أفسد المرض عن مواجهة مشاكل الدولة الداخلية والخارجية حتى أزاح عن الحكم سلط طريق الرهبة وعاش بقية عمره راهباً^{٦١} محمود سعيد عمران: معالم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، ص ٢٥١؛ محمد مرسي الشيف: تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ١٩٩٤م/١٤١٥هـ، ص ٣١٩.

^{٦٢}- Cavendish, Op.Cit., p53.

هسي: العالم البيزنطي، ص ١٧٧.

^{٦٣}- Chalandon, Regne d'Alexis Comnene, Paris 1900, p49-50.

^{٦٤}- هسي: المرجع السابق، ص ١٥٠؛ عمر كمال توفيق: تاريخ الدولة البيزنطية ، الإسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧، ص ١٨٥؛ محمود السيد: المراجع السابق، ص ١٥٦.

^{٦٥}- إسمت غنيم: تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ١٩٨٧م/١٤٠٨هـ، ص ١٤١.

^{٦٦}- عامرة عبد اللطيف: المراجع السابق، ص ٣٩-٣٨؛ رافسیمان: المراجع السابق، ج ١، ص ٩٨.

^{٦٧}- عامرة عبد اللطيف: المراجع السابق، ص ٤١-٣٩.

^{٦٨}- Diehl, Histoire de L'Empire Byzantin, 1969, p.140, Chalandon, op.Cit, p70-72.

^{٦٩}- Anna Comnena, The Alexiad (tran,from theGreek by E.R.A. Sewter) great Britain 1969 ,p252.

^{٧٠}- جوزيف نسيم: تاريخ الدولة البيزنطية، الإسكندرية، ١٩٨٤م ص ٢٠٨.

^{٧١}- جوزيف نسيم: تاريخ الدولة البيزنطية، ص ٢٠٨؛ إسمت غنيم: تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، ص ١٤٢.

^{٧٢}- Hussey, Op.Cit., p213.

^{٧٣}- Haskin,C.,op.cit.,p202-203.

^{٧٤}- Hussey, Op.Cit., p213.

وهنري الرابع: هو ابن الإمبراطور هنري الثالث تولى الإمبراطورية وهو في سن الخامسة عشر من عمره سنة ٦٥١م إلا أنه لم يباشر الحكم بمفرده إلا سنة ١٠٧٢م (سعيد عاشور: أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ص ٣٥١-٣٥٠).

^{٧٥}- حمل السفراء لهنري ١٤٤٠٠ قلعة من الذهب، ١٠٠، ١٠٠ قطعة من الحرير، ووعدد الكسيوس بدفع ٢١٦٠٠ قطعة ذهبية أخرى بعد قيام هنري بحملة ضد النورمان، كما نقش أعضاء السفاراة عرض زواج بين الإمبراطوريتين (إسحاق عبيد: المراجع السابق، ص ٥٢).

^{٧٦}- جوزيف نسيم: تاريخ الدولة البيزنطية، ص ٢٠٨.

^{٧٧}- عمر كمال توفيق: تاريخ الدولة البيزنطية، الإسكندرية، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧م، ص ١٨٥؛ ومن ينود ذلك التحالف أن يكون للبنادقة حق الإتجار في المدن البيزنطية بما في ذلك القدسية وأن يتمتع البنادقة بحصانة قوية بمعنى أن يكون لهم جالية ومحاكم خاصة في المدن البيزنطية وليس لبيزنطة عليهم من سلطان (جوزيف نسيم: تاريخ الدولة البيزنطية، ص ٢٥٣).

^{٧٨}- Chalandon, Regne d'Alexis, p70; Vryonis,S, Byzantium and Europe, London 1967, p141-142.

تأثرت البندقية بظهور النورمان في تلك المنطقة فرحب بتلك المعاهدة لأنها رأت في هجوم النورمان على الليبيا ودورازو تهدداً لمصالحها في البحر الإرياتيكي ولذا فقد جمعها مع بيزنطة هدف موحد وهو القضاء على النورمان العدو المشترك لكليهما (إسحاق عبيد: روما وبيزنطة، ص ٥٢؛ جوزيف نسيم: تاريخ الدولة البيزنطية، ص ٢٥٢-٢٥٣).

^{٧٩}- Hussey, Op.Cit., p213; Vasiliiev, op.cit., v,2, p.381.

^{٨٠}- إسمت غنيم: تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، ص ١٤٢.

وسليمان بن قلمش: هو سلطان سلاجقة الروم اتخذ من مدينة نيقية عاصمة له (سعيد عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٧٤).

^{٨١}- جوزيف نسيم: تاريخ الدولة البيزنطية، ص ٢٠٩.

وهناك رأي يشير إلى أن الكسيوس كان في مقدوره أن يواجه النورمان بجيوش كثيرة العدد ومدرية على القتال ولا ينقصها الشجاعة والإقدام وكان له أسطول قوي في مقدوره أن يقف في وجه عدوه غير أن الإمبراطور لم يكن يتقن في أسطوله ولذا رأى من الضرورة البحث له عن حلفاء (ف. هايد: تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى، ترجمة أحمد رضا، القاهرة ١٩٨٥م، ج ١، ص ١٣١).

^{٨٢}- Anna Comnena, Op.Cit., p135-136.

^{٨٣}- Loud, op.cit., p827.

^{٨٤}- عامرة عبد اللطيف: المراجع السابق، ص ٤٢.

^{٨٥}- إسحاق عبيد: المراجع السابق، ص ٥٢.

^{٨٦}- ف. هايد: المراجع السابق، ص ١٣٣.

Howe,op.cit.,p268.

^{٨٤}-إسحاق عبيد: روما وبيزنطة، ص ٥٣.

^{٨٥}-Anna Comnena,Op.Cit.p143,J.M.Hussey,Op.Cit.,p213.

^{٨٦}- عبد الغني عبد العاطي: السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية في عهد الإمبراطور الكسيوس كونمن، دار المعارف ١٩٨٣م / ١٤٠٤هـ، ص ١٢٦ - ١٢٩.

^{٨٧}-Hussey,Op.Cit.,p213.

^{٨٨}-Anna Comnena,Op.Cit.p160-162; see on,op.cit.,v,I,p214.

^{٨٩}-Yewdale,R.B.,Bohemond I,Prince Of Antioch (Princeton)p24.

^{٩٠}- Hussey,Op.Cit.,p213.

^{٩١}- Anna Comnena,op.cit.,p162-167.

^{٩٢}-Se on,op.cit.,v,I,p214.

^{٩٣}-Anna Comnen,op.cit.,p188-189.

^{٩٤}-Chalandon,Regne d'Alexis,p70-71; See on,op.cit.,v,I,p214; Loud,op.cit.,p824.

هسي: العالم البيزنطي، ص ١٧٨؛ عمر كمال توفيق، تاريخ الدولة البيزنطية، ص ١٨٥.

^{٩٥}- Anna Comnen,Op.Cit.,p195.

(Vasilive,Op.Cit.,p381) وجزيرة كافلونا : هي جزيرة من الجزر الأيونية على البحر الإدرياتيك.

^{٩٦}- هسي: العالم البيزنطي، ص ١٧٨.

^{٩٧}-Yewdale,op.cit.,p25.

^{٩٨}- اسحاق عبيد: روما وبيزنطة، ص ٥٧.

^{٩٩}- إسحاق عبيد: روما وبيزنطة، ص ٥٧-٥٦.

^{١٠٠}- نفس المرجع ونفس الصفحة.

^{١٠١}-Anna Comnena,Op.Cit.,p192-193,

هسي: العالم البيزنطي، ص ١٧٨؛ عادل زيتون: المراجع السابق، ص ١٦٩.

^{١٠٢}-سعید عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٩٩؛ عامرة عبد اللطيف: المراجع السابق، ص ٤٤؛

Vasilive,Op.Cit.,p381.

^{١٠٣}-سعید عاشور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٤، ١٠٢.

أوريان الثاني: هو أودي دي لا جيري ولد في شاتيون سيرمان سنة ٤١٠م من أسرة نبيلة وتولى كرسى البابوية بعد البابا جريجوري الرابع، وكان ثديداً الدمامات في خلقه قوي الصحة والإقامة (Ranftiman: المراجع السابق، ج ١، ص ١٥١-١٥٣).

^{١٠٤}- ج.م.هسي: المراجع السابق، ص ١٥٣؛ سعيد عاشور : الحركة الصليبية، ج ١، ص ١٠٥؛ جوزيف نسيم: العرب والروم واللاتين في الحرب الصليبية الأولى، القاهرة، دار المعارف، ١٩٦٣م، مج ١، ص ٧١؛ إسمت غنتم: تاريخ الحروب الصليبية، الإسكندرية ١٩٩٦م / ١٤١٧هـ، ص ١٦-١٧.

^{١٠٥}-Se on,op.cit.,v,I,p217;

قاسم عبده قاسم: الخلفية الأيديولوجية للحروب الصليبية، القاهرة، دار المعارف ١٩٨٣م / ١٤١٠ص ١٠٩.

^{١٠٦}- هي حروب زعزعت أمن الغرب الأوروبي ولم تستطع البابوية التغلب عليها ولو بشكل جزئي إلا عن طريق مايسمي بيهذنة الله Turga Dei وللمزيد من التفاصيل حول ذلك انظر ستيفن رانفيمان: المراجع السابق، ج ١، ص ١٣٠-

^{١٠٧}- إسحاق عبيد: المراجع السابق، ص ٨٣؛ كارين أرمسترونج: الحرب المقدسة و الحملات الصليبية وأثرها على العالم اليوم ، ترجمة: سامي كعكي، لبنان ٢٠٠٠م، ص ٩٧-٩٦.

^{١٠٨}- توorman كانترور: المراجع السابق، ص ٣٦٩.

^{١٠٩}- فولش اوف شارتز: تاريخ الحملة إلى القدس، ترجمة أميرة مصطفى يوسف، القاهرة، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م، ص ٧؛ وليم الصوري: المصدر السابق، ج ١، ص ١٦٨؛

Se on,op.cit.,v,I,p220; Chalandon,Histoire de la Premiere Croisades,Paris 1925,p39; Michaud,Histoire des Croisades,I,Paris 1917,p92-93.

وكيلمون فران (جوزيف نسيم: العرب والروم واللاتين، ج ١، حاشية ٥٨٠).

^{١١٠}- نورمان كانترور: المراجع السابق، ص ٣٩٦.

^{١١١}- فولش اوف شارتز: المصدر السابق، ص ١٣-١٢؛ ابن العبرى: تاريخ الزمان: ص ١٢٣؛ ميخائيل السوري: تاريخ ميخائيل السوري، الموسوعة الشامية، ترجمة سهيل زكار، دمشق، دار الفكر ١٤٩٥هـ / ١٩٩٥م، ج ٥، ص ٨٨.

- ١١٤ -Se on,op.cit., v,I,p222.
- و هذه اتهامات لا يعتد بها فقد حظى المسيحيين في ظل الدولة الإسلامية بالعدل والتسامح والحرية الدينية .
- ١١٥ - فولشر أوف شارتر: المصدر السابق، ص ١٣ .
- ١١٦ - نفس المصدر ونفس الصفحة .
- ١١٧ - نورمان كاتنر: المرجع السابق، ص ٣٩٦ .
- ١١٨ -Anna Comnena,Op.Cit.,p249.
- ١١٩ - Zonaras,Epitomae Historiatum in(C.S.H.B) Bonne 1841-1897,op.cit,p724.
- ١٢٠ -Albert of Aix, Liber Christanae Exbeditions Pro Ereptione Emum Datione Et Res u one, Sanctae Hierosoly mitanae Ecclesiae In (R.H.C.) H.Occ,4 Paris1879,p289 ,
- ١٢١ -Sap,op.cit.,p174; Anonymous,Syriac Chronicle,The r st and second Crusade,Ed.and tran by A.S. Tri on,in Royal Asia c Socitey,1933,p69-70.
- ١٢٢ - فقد زار البابا أوربان إيطاليا سنة ١٠٨٩ م ووجه له بوهيموند الدعوة بزيارة باري ، وحضر بوهيموند المجمع الذي عقده البابا في مدينة مالفي في تلك السنة وأشرف البابا أوربان مع بوهيموند على تقل رفات القديس بيغلا إلى ضريح لانق بقامه ، وقد كان بوهيموند برفقة البابا أثناء زيارته لكل من تراني وبرنتيني . (إسحاق عبيد : المرجع السابق، ص ٣٧). .
- ١٢٣ - Howe,op.cit.,p268.
- ١٢٤ - Yewdale,op.cit.,p35-36.
- ١٢٥ - يوش براور: عالم الصليبيين، ترجمة قاسم عبده قاسم، دار المعارف ١٩٨١م، ص ٢٠ .
- ١٢٦ - Chalandon,Alexis,p185.
- ١٢٧ - Yewdale,op.cit.,p 36;Se on,op.cit.,v,I,p270.
- ١٢٨ - المؤلف المجهول: أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس، ترجمة حسن جبشي، القاهرة، ١٩٥٨م، ص ٢٥ .
- ١٢٩ - توبيود: تاريخ الرحلة إلى القدس، ترجمة حسين عطية ، دار المعرفة الجامعية ١٤٠٨/١٩٩٨م، ط ١، ص ٧٧-٧٨ .
- ١٣٠ - Radoulf of Cean,Op.Cit.,p602.
- ١٣١ - Ibid,
- ١٣٢ - Radoulf of Cean,Op.Cit.,p605.
- ١٣٣ - Radoulf of Cean,p606;Se on,op.cit.,v,I,p270.
- ١٣٤ - Radoulf of Cean,P607.
- ١٣٥ - Vryonis: Op.Cit.,p139.
- ١٣٦ - ومن أشهر أولئك القادة جودفري دي بوابون وأخيه بلدوبن، وهيو كونت فلاندرز ، وستيفن كونت بلوا وشارتر، وبوهيموند التورماني .
- ١٣٧ - Albert Of Aix,Op Cit.,p309;Anna Comnena,Op.Cit.,p249, Radoulph of Caen,op.cit.,p612,Chalandon,Premier Croisade,p121; Richard,J., The Latin Kingdom of Jerusalem,(tran by Janet Shirley,New York1979,Vol,A,p8).
- ١٣٨ - المؤرخ المجهول: المصدر السابق، ص ٣٠؛ قاسم عبده قاسم: الخلفية الأيديولوجية، ص ١٨٦؛ أسد رسم: الروم، ج ٢، ص ١٢٧؛ حسن جبشي: الحرب الصليبية الأولى، ص ٧٠ .
- ١٣٩ - المؤرخ المجهول: المصدر السابق، ص ٢٢-٢٣ .
- ١٤٠ - Anna Comnena,Op. Cit.,p252;Vasilive,Op.Cit.,p406، ميخائيل زابوروف: الصليبيون في الشرق، ترجمة إلياس شاهين، موسكو ١٩٨٦م، ص ٦٧؛ جوزيف نسيم: العرب والروم واللاتين، ج ١، ص ٧٣؛ إسمت غنن: تاريخ الحروب الصليبية، ص ٢٧، عامرة عبد اللطيف: المرجع السابق، ص ٥٠ .
- ١٤١ - عبد الغني عبد العاطي: السياسة الشرقيّة، ص ٢٨٤ .
- ١٤٢ - يرتبط يمين الولاء بنظام الإقطاع الذي كان سائداً في الغرب الأوروبي ويرتبط بالأرض التي يتولاها مايسمي بالتالي الذي يتبعه بالقيام بواجباته الإقطاعية لسيده بعد أن يخلف بين يديه يمين الولاء والطاعة ويقدم المساعدة في وقت السلم والвойن ولقد كانت بيزنطة على علم بهذا النوع من النظام عن طريق استخدام الغربيين المرتزقة في جوشها أو عن طريق حروبيها مع التورمان (جوزيف نسيم: العرب والروم واللاتين، ج ١، حاشية ص ١٩-٢٠-٢١؛ السيد الباز العربي: تاريخ أوروبا العصور الوسطى، لبنان ١٩٦٨م، ص ٤٠١-٤٠٧-٤٠٨) .
- ١٤٣ -المزيد من التفاصيل عن موقف كل أمير من الكسيوس حيل ذاك أنظر

Zonaras,op.cit.,p479,Chalandon,Premiere,p147.

¹³⁵ - Chalandon,Alexis,p183-184.

¹³⁶ - Radoulf of Cean,Op.Cit.,p607.

¹³⁷ - Chalandon,Alexis,p184.

¹³⁸ - أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس،ص ٢٣؛ عزيز سوريان عطية: العلاقات بين الشرق والغرب، ترجمة فيليب صابر سيف، القاهرة، ١٩٧٢م من ٤٧.

هيو كونت فرماندو : هو أصغر أبناء هنري الأول ملك فرنسا وأخو قيلب ملك فرنسا وكان شديد الاعتزاز بأصله وأسرته ومكانتها (حسن جبشي: الحرب الصليبية الأولى، ص ٦٥). وقد اشتراك في الحملة الصليبية الأولى رغبة في المجد والممتلكات الجديدة والمقصود بحکم دوراً زو هو يوحنا كومينين ابن أخي الإمبراطور الكسيوس كومينين وناته على دوراً زو.

¹³⁸ Anna Comnen,op. cit.,p253-254.

¹⁴⁰ -Radoulf of Cean,op.cit.,p610.

وليم الصوري: المصدر السابق، ج ١، ص ٢١٢-٢١٣.

¹⁴¹ -Chalandon,Alexis,p183-185.

¹⁴² - المؤرخ المجهول: أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس،ص ٢٧.

Se on,op.cit.,v,I,p271.

¹⁴³ -Radoulf of Cean,Op.Cit.,p607.

¹⁴⁴ -Ibid,

¹⁴⁵ -Ibid,p608.

¹⁴⁶ - Ibid,

¹⁴⁷ -Ibid,

¹⁴⁸ -Ibid,

¹⁴⁹ -Ibid,p609.

¹⁵⁰ - أعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس،ص ٢٧.

¹⁵¹ Radoulf,p610.

¹⁵²-Ibid,p610.

¹⁵³ -Anna Comnena,Op.Cit.,p317;Richard, op.cit.,Vol,A,p8.

جودفري دي بوابيون: هو ابن إستاكبيوس أمير بولون من منطقة اللورين وكان شخصية غنية وفخورة بأصولها وعرافة نسبها.

Radoulf of Cean,Op.cit.,p615.

¹⁵⁴ -Albert Of Aix,Op.Cit.,p309;Michaud,op.cit.,p49-50.

¹⁵⁵ -Albert Of Aix,Op.Cit.,p309;Chalandon,Premiere,p129;Michaud,op.cit.,p50.

قاسم عبد قاسم: الخطية الأيديولوجية ص ١٨٨.

¹⁵⁶ -Radoulf of Cean,op.cit.,p610.

يذكر المؤرخ Albert of Aix أن عدد جيش بوهيموند النوماني بلغ عشرة آلاف من الفرسان إلى جانب أعداد كبيرة من المشاة (op.cit.,p312).

¹⁵⁷ -Anna Comnena,op.cit.,p266.

¹⁵⁸-Radoulf of cean,p611.

¹⁵⁹ -Ibid,

¹⁶⁰ -Ibid,p 612.

¹⁶¹ -Anna Comnena,op.cit.,p264.

¹⁶² - المؤلف المجهول: المصدر السابق،ص ٣٠؛ بطرس توبيود: المصدر السابق، ص ٧٨.

Krey,A.C,The first Crusade,The Accounts of Eye Witnesses and Participants,London,Oxford,1921,original from Library of Congress,p93.

¹⁶³ - Anna Comnen: Op .Cit.,p264.

¹⁶⁴ -Chalandon,Alexis,p183.

- ¹⁶⁵ -Krey,op.cit.,p94.
- ¹⁶⁶ -Ibid,
- ¹⁶⁷ - Chalandon,Histoire de Premiere Croisade,p132-133.
- ¹⁶⁸ -Anna Comnena,op.cit.,p264.
- ¹⁶⁹ -Ibid,p265.
- ¹⁷⁰ -Ibid,
- ¹⁷¹ -Ibid,
- ¹⁷² -Ibid,p266.
- ¹⁷³ -Krey,op.cit.,p96.
- ¹⁷⁴ -Ibid,
- ¹⁷⁵ -Anna Comnena,op.cit.,p266.
- ¹⁷⁶ -Ibid,p266-267.
- ¹⁷⁷ Chalandon,Alexis,p16.
- ¹⁷⁸ - Chalandon,Alexis,p188.
- ¹⁷⁹ -Anna Comnena,p267.
- ¹⁸⁰ - ريموند أجيل: المصدر السابق،ص ١٨٣.
- ¹⁸¹ Anna Comnena,op.cit.,p267.
- ¹⁸² -Ibid,
- ¹⁸³ -Ibid,
- ¹⁸⁴ -Radoulf of cean,op.cit.,p612.
- ¹⁸⁵ -Ibid,p613.
- ¹⁸⁶ -Ibid,
- ¹⁸⁷ - Radoulf of Cean: Op.Cit,p613.
- ¹⁸⁸ -Radoulf of Cean: Op.Cit,p613;Se on,op.cit.,v,I,p287;Chalandon,Alexis,p188;
- المؤرخ المجهول: المصدر السابق،ص ٩؛ وليم الصوري: المصدر السابق،ج ١،ص ٢١٥.
- ¹⁸⁹ -Radulf of Cean,op.cit.,p613.
- ¹⁹⁰ - Ibid,p613-614.
- ¹⁹¹ -Ibid,p614.
- ¹⁹² -Ibid,p615.
- ¹⁹³ -Ibid,p614.
- ¹⁹⁴ -Ibid,p615.
- ¹⁹⁵ - ميخائيل زابوروف: المرجع السابق،ص ٧٤-٧٣؛ سعيد عاشور: الحركة الصليبية،ج ١،ص ١٢٧؛ عبد الغني عبد العاطي: المرجع السابق،ص ٢٩٥.
- وقد عقد في تلك المدينة العديد من المحاجم الكنسية أهمها مجتمعن عقد الأول في سنة ٣٢٥ تحت رعاية الإمبراطور قسطنطين الأول وعقد الثاني في سنة ٧٨٧م في عهد الإمبراطور قسطنطين الرابع (وليم الصوري: المصدر السابق،ج ١،ص ٢٢٩).
- ¹⁹⁶ - ريموند أجيل: تاريخ الفرنجة الذين استولوا على القدس، الموسوعة الشامية، تحقيق سهيل زكار،دمشق،دار الفكر،١٤١٢هـ/١٩٩٣م،ص ١٨٥.
- ¹⁹⁷ - المؤلف المجهول: المصدر السابق،ص ٩٣-٩٠؛ بطرس تودبيود: المصدر السابق،ص ١١١-١١٠؛ ريموند أجيل: المصدر السابق،ص ١٨٦-١٨٥، فوشيه أوف شارتر: المصدر السابق،ص ٤٧-٤٥.
- ¹⁹⁸ -Radoulf,op.cit.,p617.
- استمر حصار نيقية سبعة أيام وثلاثة أيام وفي ثالثتها حاول قلوج أرسلان إنقاذ مدinetه ولكن حين أدرك أن تلك الحملة تختلف عن جموع الدهماء الذين قضى عليهم في الحملة الشعبية كان الوقت قد فات فائز أن يدخل قواته ليوم آخر (قاسم عبده قاسم: الخلفية الأيديولوجية،ص ١٩٧) ولمزيد من التفاصيل عن حصار نيقية وموقف بقية القادة الصليبيين منه أنظر المؤرخ المجهول: المصدر السابق،ص ٣٣-٤٢.
- ¹⁹⁹ - Anna Comnena,op.cit.,p269-271.
- جوزيف نسيم: العرب والروم واللاتين،ص ١٩٨-١٩٩، إسحاق عبيد: المرجع السابق،ص ١٠٥.

٢٠٠ - فلشلر أوف شارتر: المصدر السابق، ص ٣٥ . وللمزيد من التفاصيل عن حصار نيقية وتسليمها للإمبراطور وكيفية تعامل الإمبراطور مع الصليبيين بعد استسلام نيقية له انظر ريموند آجيل: المصدر السابق، ص ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧.

^{٢٠١} - Radoulf, op.cit., p618.

^{٢٠٢} - Ibid,

^{٢٠٣} - Anna Comnena: Op.Cit, p275.

^{٢٠٤} - Ibid,

^{٢٠٥} - Ibid,

^{٢٠٦} - Ibid,

^{٢٠٧} - Radoulf, p619.

^{٢٠٨} Anna Comnena, op.cit., p267.

^{٢٠٩} Radoulf of Cean, op.cit., p619.

^{٢١٠} - Anna Comnena, op.cit., p276; Krey, op.cit., p105.

^{٢١١} - Radoulf, op.cit., p619.

^{٢١٢} - Ibid, p620.

^{٢١٣} - Ibid, p619-620.

٢١٤ - المؤلف المجهول : المصدر السابق، ص ٦٦ .

عقد بوهيموند صدقة مع أحد ضباط الحامية الإسلامية في أنطاكية وهو رجل أرمني يدعى فيروز كان قد اعتنق الإسلام بشكل ظاهري وأتفق مع بوهيموند على تسليم أنطاكية عن طريق برج الأخرين الذي يقع في الجزء الغربي من المدينة إلى جانب الباب المعروف باسم باب القديس جورج والذي يتولى حراسته (ولهم الصوري: المصدر السابق، ج ١، ص ٣٥) .

^{٢١٤} - Anonymous, op.cit., p71-72.

قاسم عبد قاسم: المرجع السابق، ص ٢٠٥ .

^{٢١٥} - Yewdale, op.cit., p50.

٢١٦ - دخلت أنطاكية في حوزة البيزنطيين منذ القرن العاشر الميلادي عندما تم الاستيلاء عليها من أيدي الفاطميين وقد احتفظ البيزنطيون بأنطاكية حتى انتصر لها منهم سليمان بن قلمش سلطان سلاجقة الروم سنة ١٠٨٥ م ، ولما مات انتقلت أنطاكية إلى حوزة السلطان ملكشاه السلاجقي فعندها أحد قواه ويدعى ياغي سيان (ابن الأثير :

^{٢١٦} - Anonymous, op.cit., p69).

٢١٧ - هسي: العالم البيزنطي، ص ١٨٠ .

^{٢١٧} - Zonaras, Op.Cit., p749.

٢١٨ - هسي: العالم البيزنطي، ص ١٨١ .

٢١٩ - إسحاق عبيد: المرجع السابق، ص ١٣٦ .

^{٢٢٠} - Anna Comenena, Op.Cit., p291.

^{٢٢١} - Ibid,

٢٢٢ - إسحاق عبيد: المرجع السابق، ص ١٣٧ .

سارعت الجيوش البيزنطية فاحتلت طرسوس وأنذنة والمصيصة وفي نفس الوقت تقدمت الجيوش التركية حتى أصبحت على مشارف أنطاكية وكان ذلك تهديداً مباشرأً لها وللمزيد من التفاصيل عن ذلك الهجوم انظر

^{٢٢٣} - Anna Comnena, Op.Cit., p292-293.

^{٢٢٤} - Yewdale, op.cit., p102.

٢٢٥ - إسحاق عبيد: المرجع السابق، ص ١٣٧ .

^{٢٢٦} - Anna Comnena, op.cit., ٢٩٩

^{٢٢٧} - Ibid,

^{٢٢٨} - Ibid, P300.

^{٢٢٩} - Yewdale, op.cit., p108.

٢٣٠ - محمد مرسي الشيخ: المرجع السابق، ص ٣٤٠ .

٢٣٢- أطلق على تلك المعاهدة اسم ديفول نسبة إلى المدينة التي وقعت فيها ومدين يقول تقع شمال مدينة أديانوبول على شاطيء البحر الأسود
C.M.H.V,IV,1966,map6,p289

٢٣٣- ابن القلansي: الذيل، ص ١٦٤.

٢٣٤- Yewdale,op.cit.,p130.

٢٣٥- Se on,op.cit.,p391.

٢٣٦- تزوج بوهيموند في إيطاليا من كونستانس أميرة شامبانيا وتم الزواج في سنة ١١٠٦ م (٩٠٧). عاصمة عبد اللطيف: المرجع السابق، ص ١٧٥.

٢٣٧- رانسيمان: المرجع السابق، ج ٢، ص ٤٩١؛ عاصمة عبد اللطيف: المرجع السابق، ص ١٧٨.

٢٣٨- عاصمة عبد اللطيف: المرجع السابق، ص ١٧٨.

٢٣٩- ابن القلansي: ذيل تاريخ دمشق، بيروت، طبعة الآباء اليسوعيين ١٩٠٨ م، ص ١٦٧.

٢٤٠- محمد مرسي الشيخ: تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، ص ٣٤٠.

٢٤١- ستيفن رانسيمان: المرجع السابق، ج ٢، ص ٢٠٣.

٢٤٢- ابن القلansي: الذيل، ص ١٨٣.

٢٤٣- ويقصد ببركسيبل كوغ باسيل الأرمني والذي لم ينس تذكره دعمه لبلجيون دي بورغ امير الراها لذا اجتمع الجيشين في مواجهة فلية ثم تم عقد ملحظ بينهما وللمزيد من التفاصيل انظر عبد الغني عبد العاطي: المرجع السابق، ص ٢٦٥.

٢٤٤- ابن القلansي: المصدر السابق، ص ١٨٣؛ زاكية رشدي: الخلفاء العباسيون والحروب الصليبية من مخطوطه ميخائيل السرياني، كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢ م / ١٣٩٢.

٢٤٥- Radouf of Caen:op.cit.,p670.

٢٤٦- Se on,op.cit.,v,I,p401.

٢٤٧- سعيد عاثور: الحركة الصليبية، ج ١، ص ٣٣٠.

٢٤٨- إسحاق عبيد: المرجع السابق، ص ١٥٠.

٢٤٩- عاصمة عبد اللطيف: المرجع السابق، ص ٢٠٠.

٢٥٠- رانسيمان: المرجع السابق، ج ٢، ص ٢٢٥-٢٢٥؛ عبد الغني عبد العاطي: المرجع السابق، ص ٢١٨؛ عاصمة عبد اللطيف: المرجع السابق، ص ٢٠٢.

٢٥١- ستيفن رانسيمان: المرجع السابق، ج ٢، ص ٢٢٣-٢٢٥؛ عبد الغني عبد العاطي: المرجع السابق، ص ٢١٨-٢٢٤.

٢٥٢- ابن القلansي: المصدر السابق، ص ١٩٩؛ ابن الأثير: الكامل، ج ٩، ص ١٧١؛ ابن العبري: تاريخ الزمان، ص ١٣٦؛ Howe,op.cit.,p268.

٢٥٣- إسحاق عبيد: المرجع السابق، ص ١٥٦-١٥٧.

المصادر والمراجع العربية والمغربية

ابن الأثير (أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، المعروف بابن الأثير الجزائري الملقب بعز الدين، ت ٥٦٣ هـ / ١٢٣٢ م).

- الكامل في التاريخ، بيروت، دار الفكر ١٣٩٨/١٩٧٨ م، ج ٨.

- ابن العبري: (جريجوريوس الملطي)، ت ١٢٨٦/٥٦٨٥ م).
- تاريخ الزمان، ترجمة الأب إسحاق ارملا، بيروت ١٩٨٦.
 - تاريخ مختصر الدول، ط١.

- ابن العديم: (كمال الدين عمر بن أحمد بن أبي جراده)، ت ١٢٦١/٥٦٦٠ م).
- زيادة الحلب من تاريخ حلب، تحقيق سهيل زكار، دمشق - القاهرة، دار الكتاب العربي ١٩٩٧/٥١٤١٨ م، ج١.

- ابن القلansi: (أبي يعلي حمزة بن القلansi)، ت ١٥٩/٥٥٥٥ م).
- ذيل تاريخ دمشق، بيروت، مطبعة الآباء اليسوعيين ١٩٠٨.

- ابن تغري بردي: (جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي)، ت ١٤٦٩/٥٨٧٤ م).
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، القاهرة ١٩٧٢ م، ج٥.

- ابن خلدون: (عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي)، ت ١٤٠٥/٥٨٠٨ م).
- العبر وديوان المبتدأ والخبر، بيروت - لبنان، مؤسسة جمال للطباعة والنشر، ١٩٧٩/١٣٩٩ م، ج٥.

إسحاق عبيد:

- روما وبيزنطية، القاهرة، دار المعارف، ١٩٧٠ م.

إسمت غنيم:

- تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ١٩٨٧/١٤٠٨ هـ.
- تاريخ الحروب الصليبية، الإسكندرية ١٩٩٦/١٤١٧ هـ.
- معركة مانزكرت في ضوء وثائق بسيلوس، مطبعة جامعة الإسكندرية ١٩٨١/١٤٠٢ م.

أومنان:

- الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة مصطفى طه ، القاهرة ١٩٥٣ م.

بطرس توديبود:

- تاريخ الرحلة إلى القدس، ترجمة حسين عطية، دار المعرفة الجامعية ١٩٩٨م/١٤٠٨هـ، ط١.

ج نورمان كانتور:

- التاريخ الوسيط قصة حضارة البداية والنهاية، ترجمة قاسم عبد العليم، دار المعارف ١٩٨٦م، ط٢، بق٢.

ج.م.هسي:

- العالم البيزنطي، ترجمة رافت عبد الحميد، مؤسسة عين للدراسات والبحوث الإنسانية والإجتماعية ١٤١٨م/١٩٩٧هـ.

جوزيف نسيم:

- العرب والروم واللاتين في الحرب الصليبية الأولى، القاهرة، دار المعرفة، ١٩٦٣م، ج١.

حسن حبشي:

- الحرب الصليبية الأولى، دار الفكر العربي ١٩٥٨م/١٣٧٨هـ.

حسنين ربيع:

- دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٨٣م/١٤٠٣هـ.

رانسيمان:

- تاريخ الحروب الصليبية، ترجمة السيد الباز العربي، بيروت-لبنان، دار الثقافة ١٩٩٧م/١٤١٧هـ.

راككية رشدي:

- الخلفاء العباسيون والحروب الصليبية من مخطوطات ميخائيل السرياني، كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢م/١٣٩٢هـ.

سعید عاشور:

- الحركة الصليبية، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٩٦م/١٤١٧هـ، ط٦.

- أوروبا العصور الوسطى، التاريخ السياسي، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ط١٩٣٣، ج١.

السيد الباز العربي:

- الدولة البيزنطية، بيروت ١٩٨٢ م / ١٤٠٣ هـ.

- تاريخ أوروبا العصور الوسطى، بيروت - لبنان، دار النهضة العربية ١٩٦٨ م.

عادل زيتون:

- تاريخ العصور الوسطى الأوروبية، دمشق، دار الكتاب ١٩٩٠ - ١٩٩١.

عammerة عبد اللطيف:

- الإمبراطورية البيزنطية والأمراء الصليبيون، مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٨٠ م.

عبد الغني عبد العاطي:

- السياسة الشرقية للإمبراطورية البيزنطية في عهد الإمبراطور الكسيوس كومينس، دار المعارف ١٩٨٣ م / ١٤٠٤ هـ.

عبد القادر اليوسف:

- الإمبراطورية البيزنطية، لمكتبة العصرية، صيدا - بيروت ١٩٨٤ م / ١٤٠٥ هـ.

عزيز سوريان عطية:

- العلاقات بين الشرق والغرب، ترجمة فيليب صابر سيف، القاهرة ١٩٧٢ م.

ف. هايد:

- تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى، ترجمة أحمد رضا، القاهرة ١٩٨٥، ج١.

كارين أرمسترونغ:

- الحرب المقدسة، الحملات الصليبية وأثرها على العالم اليوم ، ترجمة: سامي كعكي، لبنان ٤٢٠٠ م.

محمد مرسي الشيخ:

- تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية ١٩٩٤/١٤١٥هـ.

محمود سعيد عمران:

- معلم تاريخ الإمبراطورية البيزنطية، بيروت ١٩٨١/١٤٠٢هـ.

- معالم تاريخ أوروبا في العصور الوسطى، بيروت ، دار النهضة العربية ١٩٨٢.

المؤلف المجهول:

- اعمال الفرنجة وحجاج بيت المقدس، ترجمة حسن حبشي، القاهرة، ١٩٥٨م.

ميغائيل السوري:

- تاريخ ميخائيل السوري، الموسوعة الشامية، ترجمة سهيل زكار، دمشق، دار الفكر ١٩٩٥/١٤١٦هـ، ج٥.

ميغائيل زابوروف:

- الصليبيون في الشرق، ترجمة إلياس شاهين، موسكو ١٩٨٦م.

النويري:

- نهاية الأربع في فنون الأدب، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م، ج٢٦، ص٣٠٣.

وليم الصوري:

- الأعمال المنجزة فيما وراء البحار، تحقيق سهيل زكار، دمشق، دار الفكر ١٤١٠هـ / ١٩٩٠م، ط١، ج١.

يوشع برلور:

- عالم الصليبيين، ترجمة قاسم عبد قاسم، دار المعرفة ١٩٨١م.

Connena, A., & Sewter, E. R. A. (1969). *The Alexiad of Anna Comnena*. Baltimore: Penguin Books.

C.M.H, V, IV

Cavendish, The Battle Of Civitate, History to day, Jun 2003, Vol.53 Issue 6, p53,1/3p.

Chalandon, La Campagne de Manzikert (Byzantion 1934), p 639-640.

Chalandon, Regne d,Alexis Commene, Paris1900, p49-50.

Diehl, Histoire de L'Empire Byzantin, 1969, p.140.

Haskins, C., The Normans in European History, 1951, p200; Sap, op.cit., p173.

Howe, J., Amatus of Montecassino: the history of the Normans, in Oxford Journals, Humanities, English Historical Review, v cxxi, p268.

Hussey, The Later Macedonian, The Comneni and Angli (C.M.H.) V, IV, p202; Loud, op.cit, p817.

Hamilton, L, L, Memory, Symbol, and Arson Was Rome”Sached”hn1084, Speculum2003, v, 78.

Krey, A.C., The first Crusade, The Accounts of Eye Witnesses and Participants, London, Oxford, 1921, original from Library of Congress, p93.

Loud, G.A., Coinage, Wealth and Plunder in the age of Robert Guiscard, in English Historical Review, Oxford University, Press 1999,P817.

Radoulf of cean, op.cit, Gesta Tancred in Expedition Herosoly mitanae in (R.H.c.)Occ, 4, 1866, p605.

Richard, J, The Latin Kingdom of Jerusalem, (tran by Janet Shirley), New York 1979,Vol, A, p8.

Sap, John, W, The Castle, The Church and The Borough, Oxford, Black Wel, 2006, 191,ISBN,p173.

المصادر والمراجع الأجنبية

Albert of Aix, Liber Christanae Exbeditions Pro Ereptione Emum Datione Et
Restiutione, Sanctae Hierosoly mitanae Ecclesiae In (R.H.C.) H.Occ, 4
Paris 1879, p289.

Setton, K.M., A history The Crusades The University of Wisconsin press
Madison , Milwaukee, and London, 1969, v,I,p187.

Skinner, P, The Age of Robert Guiscard: Southern Italy and the Norman Conquest, in English Historical review, 2001, V, 116, p671.

Vasiliev, History of the Byzantine Empire,(1980) v, 1, p356.

Vryonis, S, Byzantium and Europ, London1967.

Yewdale,R.B.,Bohemond I,Prince Of An och (Princeton)p24.