



## المَرْجِعِيَّةُ التَّصِّيَّيَّةُ لِمُوجَبَاتِ التَّسْبِيحِ فِي الْخُطَابِ الْقُرْآنِيِّ "الْمُسَبِّحَاتُ السَّبْعُ نَمُوذْجًا"

Textual Reference for the Necessitating Causes for the  
Glorification of Allah in the Qur'anic Discourse "The Seven  
Musabbihat" as a Model

د. بَسْمَةُ عَبْدُ اللَّهِ عُبَيْدُ الْعُصَيْمِيُّ

أَسْتَادُ عِلْمِ الْلُّغَةِ الْمُشَارِكِ، قِسْمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا، كُلِّيَّةِ الْآدَابِ، جَامِعَةِ الطَّائِفِ



## مُسْتَخْلَصٌ:

القرآن الكريم هو النبع الفياض الذي ينهل منه الباحثون، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها؛ لذا فلن تتوقف جهود الباحثين في تتبع ظواهره، واستكشاف أسراره، وأبعاده الحمالية؛ لذا تنحو هذه الدراسة النصية نحو دراسة السور التي اصطلاح عليها بالسور المسبحات، أو المسبحات السبع؛ ذلك المصطلح الذي يشير إلى السور السبع التي بدأ كلها بأحد الفاظ التسبيح المشتقة من الجذر "سبح"؛ وهي كالتالي: (سبحان، سبح، يسبح، سبحة)، والسور السبع المقصودة هي: (الإسراء، والحديد، والحضر، والصف، والجمعة، والتغابن، والأعلى).

وتكون أهمية دراستنا هذه في استكشاف أبعاد التماسك النصي بين هذه السور؛ بوصفها وحدة نصية كبيرة؛ وهو مناط اختلافها عن الدراسات البلاغية واللغوية التي سبقتها حول سور المسبحات السبع، وسيستكشف البحث أبعاد التماسك النصي بين سور المسبحات بعد حصر موجبات التسبيح الواردة في آيات تلك السور من جانب، مع الوقوف عند آليات التماسك فيما بينها مع تباعدها؛ من جانب آخر.

ومن ثم؛ فستتبع الدراسة المنهج الاستقرائي؛ بوصفه المنهج الأكثر ملاءمة لاستكشاف آليات التماسك النصي بين عدة نصوص متعددة؛ بوصفها وحدة نصية كبيرة، في آن واحد.

- **الكلمات المفتاحية:** (المسبحات السبع، موجبات التسبيح، القرآن الكريم، التماسك النصي).



## أولاً: مقدمة الدراسة:

## ١/١ - إشكالية الدراسة:

مع تعدد الدراسات حول سور القرآن الكريم، وتنوعها في الآن ذاته، درست؛ فيما درس، سور المسبحات السبع، ولكننا لا نظفر بدراسة نصية متكاملة تنظر لهذه سور المباركات؛ بوصفها وحدة نصية كبرى نظرة واحدة، تناولها من خلالها بدقة الدرس والتحليل من منظور علم اللغة النصي؛ في حين نهضت بعض الدراسات البلاغية تدرسها من وجهة بلاغية حالية، وليس لنا أن ننكر، أيضاً، بعض الجهود اللغوية حولها؛ منها دراسات تناولت بعض هذه سور، لكنها دراسات نصية لسور منها بعينها دون غيرها.

ومن ثم؛ جاء اختيارنا لهذه الدراسة، التي تأخذ من هذه سور وحدة لغوية متكاملة، مستمددة آلياتها، وفق معطيات علم اللغة النصي، منهاجاً في الدرس والتحليل والتطبيق؛ مما يعني تناول سور السبع؛ بوصفها وحدة نصية كبرى، ستكشف الدراسة أبعاد التماสك النصي بينها جمياً؛ الأمر الذي لم تلبِ الدراسات السابقة حول المسبحات السبع.

وفي ضوء ما تقدم؛ جاء عنوان الدراسة الحالية: (المسبحات السبع في القرآن الكريم: دراسة نصية).

## ٢/١ - تساؤلات الدراسة:

تحاول هذه الدراسة الإجابة عن عدة تساؤلات؛ منها:

- هل تلبي الدراسات النصية حول سور المسبحات العالية من الدراسة النصية التي تناول سور كلها مجتمعة في بوتقة نصية واحدة؟
- وما المعايير النصية التي يمكن أن تدرس سور مجتمعة دراسة نصية في ضوئها؟
- وهل من الممكن أن يقدم علم اللغة النصي بمعطياته، ما لم تتحققه الدراسات اللغوية التقليدية ذات المستويات الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية حول سور المسبحات أو غيرها؟
- أكانت الدراسات البلاغية على مستوى البيان، أو البديع، أو المعاني كافية لاستكشاف جميع جوانب الإعجاز القرآني في تلك سور ذات الرباط الواحد؟



- وما أبعاد التماسك النصي بين أحجزاء كل سورة منها على حدة، والسور السبع كلها؛ بوصفها نصا كلياً ذا رباط واحد؟

**٢/١- منهج الدراسة:** تنهج هذه الدراسة منهاجا وصفيا استقرائيا تحليليا؛ باستئناف أدوات المنهج الاستقرائي، الذي يُعد بطبعته أحد طرائق الاستنتاج، التي تُسرّ الوصول إلى عدّة أحكام، يمكننا تعميمها عن طريق الملاحظة، أو المشاهدة، ومتابعة الجزئيات والظواهر<sup>(١)</sup>؛ لذا رأيته المنهج الأكثر ملائمة لاستكشاف آيات التماسك النصي بين النصوص المتعددة في آن واحد، والأقرب إلى تحقيق غاييات الدراسة وأهدافها المنشودة؛ فيما أراه.

### ٣/١ - أهداف الدراسة:

تسعى هذه الدراسة إلى:

أولاً: خدمة كتاب الله، سبحانه وتعالى، بمزيد من فهمه في صورة كليّة، وتذليل آياته في سياق متكامل.

ثانياً: كشف الأبعاد الجديدة للتماسك النصي داخل النص القرآني؛ إذ تحاول هذه الدراسة إثبات التماسك بين سور تبدو متباعدة المواقع داخل النص القرآني، لكنّي أتناولها في دراسي هذه في ضوء الدراسة النصية؛ بحيث تبدو السور المسبيحات السبع نصا متناسقا متأخما في وحدة كليّة متماسكة.

ثالثاً: الوقوف على أوجه جديدة من أوجه الإعجاز القرآني في ضوء معطيات علم اللغة النصي التنظيريّة، خلال السبع سور المتباعدة المواقع في النص القرآني.

### ٤/٤ - أهمية الدراسة: تستمد هذه الدراسة أهميتها من عدّة رؤايد؛ منها:

- أولاً: سمو مادتها اللغوية؛ فهي تدرس آيات الذكر الحكيم عامّة، وما أسماءها من مادة! وسور المسبيحات خاصة، وهي سور اختصّها المولى عجل، ويجمعها البذء بالفاظ التسبيح المتنوعة، دون غيرها من سور القرآن العظيم؛ مما يكسب هذه الدراسة أهمية خاصة في كشف الحكمة من تلك البدایات في هذه السور مجتمعة، وكأنّها رابط يضمّها ويربطها في نصّ واحد متماسك.

١- عبد النور، جبور، المعجم الأدبي، ط١، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٩م، ١٩.



- ثانِيَا: تُعدُّ هَذِهِ الْدِرَاسَةُ فِي طَبِيعَةِ الدِّرَاسَاتِ النَّصِيَّةِ الَّتِي تَدْرُسُ سُورَ الْمُسَبِّحَاتِ السَّبْعَ فِي وَحْدَةٍ وَاحِدَةٍ، مُتَمَاسِكَةً مُتَلَاحِمَةً، تَكْشِفُ مُعْطَيَاتُ عِلْمِ الْلُّغَةِ النَّصِيِّ وَمَبَاحِثِهِ مَلَامِحَ هَذَا التَّلَاحِمِ وَالْإِسْجَامِ وَالْإِشَاقِ؛ مَمَّا لَمْ تَفْرِ بِهِ دِرَاسَةُ كُلِّ سُورَةٍ مِنَ السَّبْعِ الْمُسَبِّحَاتِ نَصِيًّا مُتَفَرِّقَاتٍ.

- ثالِثًا: تَفْتَحُ هَذِهِ الْدِرَاسَةُ الْبَابَ وَاسِعًا أَمَامَ الدَّارِسِينَ لِلمَزِيدِ مِنَ الدِّرَاسَاتِ النَّصِيَّةِ حَوْلَ السُّورِ الْقُرْآنِيِّ الَّتِي يَجْمِعُهَا مِعيَارٌ نَصِيٌّ وَاحِدٌ؛ كَالسَّبْعِ الطَّوَالِ، وَالظُّواهِرِ، وَالْحَوَامِمِ، وَالرَّهَارِوَيْنِ؛ أَعْنِي الْبَقَرَةَ، وَآلَ عِمْرَانَ، وَكَهُودٍ وَأَخْوَاهَا؛ أَعْنِي: الْحَافَةَ، وَالْوَاقِعَةَ، وَالنَّبَأَ، وَالْعَاشِيَةَ... إِلَخ.

## ١/٥ مَادَةُ الْدِرَاسَةِ:

تَسْخِيدُ هَذِهِ الْدِرَاسَةُ مِنَ السُّورِ الَّتِي افْتَتَحَتْ بِلَفْظِ مِنْ الْأَفَاظِ التَّسْبِيحِ الْآتِيَةِ: (سُبْحَانَ، سَبَّحَ، يُسَبِّحُ)، مَادَةً لَهَا؛ وَالسُّورُ السَّبْعُ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَذِهِ الْأَلْفَاظِ هِيَ:

- سُورَةُ الْإِسْرَاءِ الَّتِي بَدَأَتْ بِالْمَصْدَرِ (سُبْحَانَ)، وَسُورُ الْحَدِيدِ وَالْحَسْرِ وَالصَّفِّ؛ الَّتِي بَدَأَتْ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي (سَبَّحَ)، وَسُورَتَا: الْجُمُعَةُ وَالْتَّعَابُ، الْتَّنَانُ بَدَأَتَا بِالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ: (يُسَبِّحُ)، وَسُورَةُ الْأَعْلَى الَّتِي بَدَأَتْ بِفِعْلِ الْأَمْرِ (سَبَّحُ)، وَيَجْمِعُهَا الْجِذْرُ الْمُعْجَمِيُّ (سَبَّحُ).

## ٦/٦ الْدِرَاسَاتُ السَّابِقَةُ:

تَعَدَّدَتِ الْدِرَاسَاتُ حَوْلَ سُورَ الْمُسَبِّحَاتِ السَّبْعِ، لَكِنَّ مُعْظَمَ تِلْكَ الْدِرَاسَاتِ بِلَاغِيَّةٍ، تَنَاوَلَتِ الْمُسَبِّحَاتِ فِي ضَوْءِ مُعْطَيَاتِ عُلُومِ الْبَلَاغَةِ الْثَلَاثَةِ الْمَعْرُوفَةِ؛ أَعْنِي عُلُومِ الْبَيَانِ، وَالْبَدِيعِ، وَالْمَعَانِي.

وَثَمَّةُ دِرَاسَةُ لُعْوَيَّةٍ وَاحِدَةٍ، دَرَسَتْ تِلْكَ السُّورَ فِي ضَوْءِ الْمَبَاحِثِ الْلُّغَوِيَّةِ الْمُعْتَادَةِ؛ أَعْنِي فِي مُسْتَوَياتِهَا الْأَرْبَعَةِ الْمَعْرُوفَةِ: الصَّوْتِيَّةُ، وَالصَّرْفِيَّةُ، وَالتَّحْوِيَّةُ، وَالدَّلَالِيَّةُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْدِرَاسَاتِ الَّتِي تَنَاوَلَتِ سُورَةً بَعْينَهَا مِنْ سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ بِالدَّرْسِ النَّصِيِّ؛ مَمَّا يَعْنِي أَنَّ سُورَ الْمُسَبِّحَاتِ السَّبْعَ لَمْ تُفْرَدْ لَهَا دِرَاسَةً نَصِيَّةً، تَنَاوَلُ السُّورُ السَّبْعُ بِوَصْفِهَا نَصِّا مُتَلَاحِمًا مُتَمَاسِكًا، فِي ضَوْءِ مُعْطَيَاتِ عِلْمِ الْلُّغَةِ النَّصِيِّ.

## - مِنَ الْدِرَاسَاتِ السَّابِقَةِ:

- الْمُسَبِّحَاتُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ "دِرَاسَةُ بِلَاغِيَّةٍ"، فَائزَةُ بَنْتُ سَالِمٍ صَالِحُ أَحْمَدُ، بَحْثٌ عَلَمِيٌّ مَنْشُورٌ بِمَجَلَّةِ الجَامِعَةِ إِلْسَامِيَّةِ، العَدَدُ رَقْمُ: ١٥١.



- سورة "الجمعة" المباركة (دراسة نصية)، ذات منهاج وصفي إحصائي تحليلي، نواف عبد الكريم إبراهيم غرابية، بحث علمي منشور بمجلة الدراسات العربية، كلية دار العلوم، جامعة المنية.
- التماسك النصي وأهميته في تحليل الخطاب القرآني، (سورة الفرقان نموذجاً)، دراسة نحوية نصية، فكري عبد المنعم النجار، بحث علمي منشور بمجلة جامعة الشارقة للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ١٧، العدد ١، شوال ١٤٤١هـ - ٢٠٢٠م.
- السور المفتوحة بالتبسيح في القرآن الكريم "دراسة لغوية"، زهراء محمد كريم آل بيته، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة كربلاء، العراق. ٢٠٢٢-٢٠٢١م.
- المسبحات الخمس "دراسة تحليلية وموضوعية"، سميرة بنت صقر بن حسين آل محمد، رسالة دكتوراه، كلية التربية للبنات في الرياض، الرئاسة العامة لتعليم البنات، ١٤١٩هـ - ٢٠٢٠.
- سور المسبحات الخمس "دراسة بلاغية تحليلية"، عواد بن عيفان بن رشيد العنزي، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية بالرياض، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٨هـ - ٢٠٢٩.
- المسبحات في القرآن الكريم دراسة دلالية بيانية، مريم محمود مصطفى الشوبكي، رسالة ماجستير، كلية الآداب والعلوم، جامعة الشرق الأوسط، ٢٠١٠-٢٠١١م.

وتكرار الدراسات البلاغية والنقدية حول سور المسبحات هو الآلت للنظر في كل الدراسات السابقة، مع وجود فوق زمنية بينها؛ مما يؤكد تعدد روایا الرؤى بين الباحثين، كما يلفت النظر، إلى ندرة الدراسات اللغوية مقارنة بنظيراتها البلاغية؛ إذ إن هناك دراسة لغوية واحدة بينها؛ مما يعكس أهمية الدراسة الحالية، التي تأتي في إطار الدراسات اللغوية، وبخاصة إطار علم اللغة النصي؛ لذا فهي تسد ثغرة مهمة في الدراسات السابقة بدراسة السور السبع مجتمعة في وحدة واحدة.

## ١/٧- خطة الدراسة:

أولاً- مقدمة الدراسة: وفيها عرض لإشكالياتها ومنهجها، وأهدافها، وأهميتها، والدراسات السابقة، وخطة الدراسة.



ثانيًا: التمهيد: وفيه عرض مصطلح (النصية) وقضاياها التنظيرية (النص، التماسك النصي بين الاصطلاح والتطبيع).

### ثالثًا: مباحث الدراسة:

- المبحث الأول: المسبحات السبع وموجبات التسبيح (إطلاق مفاهيمية موجزة).
- المبحث الثاني: موجبات التسبيح والمسبحات السبع (إطاراً نصياً تطبيقياً).

رابعًا: الخاتمة: وفيها بيان ما أسفرت عن الدراسة من نتائج وتوصيات.

### خامسًا: قائمة المصادر والمراجع.

ثانيًا- التمهيد:

#### - مصطلح (النصية)، وقضاياها التنظيرية:

يحسن بنا أن تعالج الجانب المصطلحي لمصطلحات الدراسة: (النص، التماسك النصي)؛ ليبيان علاقتها الوثيقة الصلبة ببعضها، وذلك على التحول الآتي:

١/٢ - النص: نص الشيء، لغة، رفعه وكل ما أظهر فقد نص، ويقال: نصت الطيبة جيداً: رفعته، ونصلحت المتابع جعلت بعضه على بعض<sup>(١)</sup>؛ وهو ما يجعل التماسك شرطاً في وجوده، وقد ألمح الشافعي إلى مفهوم النص، اصطلاحاً، بما بينه القرآن الكريم غاية البيان، فلم يحتاج إلى تنزيل غيره معه لإيضاحه<sup>(٢)</sup>، والمرجاني أكثر دقة في تلمسه مفهومه بأنه "ما ازداد وضوحاً على الظاهر لمعنى في المتكلّم، وهو سوق الكلام لأجل ذلك المعنى"<sup>(٣)</sup>؛ وهكذا تعددت تعريفات النص في ضوء تعدد

١- يرجأ ابن منظور، لسان العرب، مادة: نَصَّ صَ، والممعجم الوسيط، ٩٢٦/٢، مادة: نَصَّ صَ.

٢- يرجأ الشافعي، محمد بن إدريس، الرسالة، تحقيق: عبد اللطيف الهميم، و Maher Yassin Al-Fahli، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥، ٧٢.

٣- المرجاني، أبو الحسن علي بن محمد، التعريفات، تقديم: أحمد مطلوب، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٨٦، ١٣٢.



اتجاهات علماء لغة النص، وفي ضوء طبيعة عمل المُحلل النصي؛ لذا يُوكِد سعيد بحيري بأنَّ ثمة اختلافاً شديداً بين تعاريفات النص إلى حد التناقض، والإهمام، لاختلاف اتجاهات الباحثين في لغة النص<sup>(١)</sup>.

وأتفق مع الرأي القائل بأنَّ ثمة تعددًا ملحوظاً في تعاريفات النص، مرجعه اختلاف وجهات النظر، وتبادر إلى العقول المعرفية؛ فاللغوي واللساني والتارقي والمُؤرخ والفيلسوف والمفسر واللاهوتي، كلُّ يتباينون في وجهة النظر التي تناسب وحقله المعرفي الخاص به<sup>(٢)</sup>.

ومن أشهر تعاريفاته ما ذكره دي بوجراند في كونه تشكيلًا لغويًا ذا معنى يستهدف الاتصال، مع ضرورة صدوره عن واحدٍ في حدود زمانية معينة، دون أن يتآلف بالضرورة من الجمل فحسب، بل قد يتكون من جمل، أو آية إشاراتٍ، تحقق الاتصال<sup>(٣)</sup>؛ لذا فلا يمكننا وصف تعريف بأنه جامع مانع<sup>(٤)</sup>؛ لذا ينظر المُحلل النصي إلى المدونة التي يحللها بوصفها كليّة متراطبة الأجزاء، فالجمل يتبع بعضها بعضاً وفقاً لنظام سديدي؛ بحيث تُسْبِّحُ كُلُّ جملة في فهم الجملة التي تليها فهماً معقولاً، كما تُسْبِّحُ الجملة التالية من ناحية أخرى في فهم الجمل السابقة علىها فهماً أفضل<sup>(٥)</sup>؛ فتعدد تعاريفات النص وتتنوعها، ليس بالضرورة أن يعكس اضطراب المصطلح، بل قد يعكس قبوله في أروقة الدرس اللغوي، كما يُوكِد أهميته ورسوخه؛ وهو ما يتتفق مع رؤية منظري المصطلح؛ حين يرونه كائناً حياً يولد مهتماً به ومتحفظاً بميادده، بما يعكس الحاجة إليه لتألّفته لما هو مستقر وسائد<sup>(٦)</sup>.

## ٢/٢ - التماสُكُ النَّصِّيُّ بَيْنَ الاصطلاح والتَّطْبِيع:

يُشير مفهوم التماسُكِ، لغويًا، إلى مقابل التفكك، وترابط أجزاء الشيء حسياً أو معنوياً<sup>(٧)</sup>؛ لذا عرفه ديفيد كارتر، اصطلاحياً بأنه "العلاقات أو الأدوات الشكلية والدلائلية التي تُسْبِّحُ في الرابط بين عناصر النص"

١- يُراجع، بحيري، سعيد حسن، علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات، الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان ، ط١ ، ١٩٩٧ . ١٠١

٢- يُراجع، هري، حسين، نظرية النص، من بنية المعنى إلى سيميائية الدال، ط١، الدار العربية للعلوم، ناشرون، بيروت، ٢٠٠٧، ٣٥ .

٣- يُراجع، أبو غزالة، إلهام، علي خليل جده، مدخل إلى علم لغة النص، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ط٢، ١٩٩٩، ٩ .

٤- يُراجع، عزام، محمد، النص الغائب، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠١، ١٢، م٢٠٠١ .

٥- العبد، محمد، اللغة والإبداع الأدبي، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة مصر، ط١، ١٩٨٩، ٣٦ .

٦- يُراجع، يوسف، أحمد يوسف علي، دواوين النقد الأدبي، ط١، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٨٩، ١ .

٧- يُراجع، ابن فارس، مقاييس اللغة، مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، بطرس البستاني، محيط المحيط، مادة، م س ك .



الداخلية، وبين النص والبيئة المحيطة من ناحية أخرى<sup>(١)</sup>؛ لذا يرى هاليدي ورفقته حسن أنه لا يُركِّز على مَا ذَرَّهُ يعني، بقدر تركيزه على كونه صرحاً دلائلاً متماسكاً<sup>(٢)</sup>؛ وهو ما يؤكّد التلاحم بين الدراسين: النصيّ، والدلاليّ، وعدم إمكانية الفصل بين الدراسين: النصيّ والدلاليّ؛ إذ تعني الدلالة دراسة اللغة "من زاوية دلالة مكوناتها؛ أي بدراسة المعنى؛ بدأية من الكلمة المفردة، فالتركيب، فالأسلوب؛ حتى تنتهي بوضع نظرية دلالية<sup>(٣)</sup>.

ومن ثمّ؛ يُركِّزُ الدرسُ النصيُّ حولَ المَعْنَى الْكُلِّيِّ للمُدَوَّناتِ المَدْرُوسَةِ؛ كَمَا تَرَكِّزُ الدلالةُ على العناية بـهذا المَعْنَى؛ بالنظر إلى الدلالة بوصفها علماً يدرسُ المَعْنَى، ونظريّة المَعْنَى، والشروط التي يجب توافرها في الرمز ليقدِّرَ على حمل هذا المَعْنَى<sup>(٤)</sup>؛ لذا أرى أنَّ ملامة الإضطراب ليست في المصطلح العربيّ، بل في تَعدُّدِ ترجماته؛ فشلة تباعين بين مُصطلح Coherence، (Cohesion) وقد بدأ هذا التباعين حولَ هذين المصطلحين في الأدبيات؛ إذ ترجم بعضهم التماสُك إلى Cohesion ليشير إلى: (السُّلْكِ)، أو التضامن، أو التماسُك، أو الرابط النحوِيّ، في حين ترجممه آخرون إلى Coherence ليشير إلى: (الجُبْلِ)، أو الإنسجام، أو التماسُك، أو التنساق، أو الإتساق، أو التقارُن؛ لِيسْفِرَ التباعين في الترجمة إلى النظر للمصطلح (Cohesion) بوصفه يُشير إلى الروابط الشكليّة، في حين يُشير مُصطلح Coherence إلى الروابط الدلاليّة<sup>(٥)</sup>.

وتأسِيساً على ما سبق؛ فإنَّ التماسُكَ معنى تلاحمٌ نصوصٌ متباعدةٌ له طبيعة الدلاليّة؛ إذ يتميّز بخاصيّته الخطّيّة التي تعنى بالعلاقة بين وحداته التغييرية المُشَحَّورة في المُسْتَالِيَّة النصيّة؛ لذا يتحدد على "مستوى الدلائل" عندما تكون العلاقات قائمةً بين المفاهيم والذوات والمشابهات والمفارقات في المجال التصوريّ، كما يتحدد على مستوى المدلولات وما يُشير إليه النصوص من وقائع وحالات. وتكون المُسْتَالِيَّة متماسكةً دلائلاً عندما تقبل كل جملة فيها التفسير والتّأويل في خطٍّ داخليٍّ، يُعدُّ امتداداً بالنسبة لتفسير غيرها من العبارات المُاثلة في المُسْتَالِيَّة، أو من

١- يُراجع، الفقي، صبحي، علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق دراسة تطبيقية على السور المكية، ط١، دار قباء للطباعة، ٩٦/١، م٢٠٠٠.

٢- يُراجع، السابق، ٩٥.

٣- يُراجع، خليل، حلمي، مقدمة لدراسة التراث المعرفي العربي، ط١، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، د.ت، ٦٩.

٤- يُراجع، عمر، أحمد مختار، علم الدلالة، ط١، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت، ١٩٨٢، ١١.

٥- يُراجع، مصلوح، سعد، الاختلاف حول هذه المسألة، نحو أجرؤمية للنص الشعري، دراسة في قصيدة جاهلية، مجلة فصول، العدد ١، يونيو وأغسطس، ١٩٩١، ١٥٤ وما بعدها، ويراجع، الفقي، صبحي، علم اللغة النصي، ٩٥-٩٤.



الجمل المحددة المتضمنة فيها<sup>(١)</sup>؛ فلجانب الدلالي دور فاعل في استكشاف آليات التماสُك النصي داخل النصوص، وإن تباعدت؛ فالتماسُك مقرُون بقيام العلاقات بين المفاهيم والذوات والمستشابهات والمفارقات، ليس هذا فحسب، بل إنَّه قد اشترط لوقوع التماسُك قبول الجمل للتفسير والتأويل على امتداد النص، على مستوى فضاء قد يكون أوسع من فضاء النص الواحد؛ فالتماسُك النصي الدلالي، إذاً يُعنى بآليات الترابط والتلاحم والإتساق والتناعُم بين مستويات التحليل اللغوي المعهودة، ولَا يُرسِّح أحد هذه المستويات بمفرده عن الآخر، بل يتجاوز حدود الربط، بمفهومه المادي القائم على وجود الأدوات الرابطة، إلى الكشف عن العلاقات الكامنة بين مكونات النصوص على امتداداتها في عالمها النصي؛ لذا لا يمكن للإتساق اللغوي عزل أحد مستويات النشاط اللغوية عن غيره؛ لأنَّه لا صحة للأداء اللغوي مع فُقدان صحة أيٍّ من المستويات الخمس المعروفة<sup>(٢)</sup>.

في ضوء ما تقدم، فقد أمسى التكاملُ بين التحليل اللغوی بمستوياته المعاهودة، والتحليل النصي بالليات ضرورة للمحفل النصي، نظراً لأهمية الترابط والتلاحم بدءاً بالربط بين المستويات اللغوية المختلفة في النص الواحد، فكان هذا الإصرار من ثحافة النص على رفض الفصل بين المستويات اللغوية، فظهر أنّ من أهم ملامح نحو النص دراسة الروابط، مع التأكيد على المزج بين المستويات اللغوية المختلفة، وكلّ هذا يؤدي إلى الاتساق الذي يتضح في تلك النظرية الكلية إلى النص دون فصل بين أجزائه<sup>(٣)</sup>.

تَقْسِيرٌ هَذِهِ الرُّؤْيَا التَّكَامُلِيَّةِ اِتِّقَادَ دِي بُو جَرَانِد لِعَدَمِ التَّفَاتِ الْبَاحِثِينَ إِلَى "الْارْتِبَاطِ الْمَلْحُوظِ" الَّذِي مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يَجْعَلَ الرَّوَابِطَ الْلَّفْظِيَّةَ نَافِعَةً، فَقَدِ: "أُسْتَعْمِلَتْ فِكْرَةُ السَّبَكِ cohesion لَدَى بَعْضِ الْبَاحِثِينَ لِوَسَائِلَ مِثْلِ الضَّمِيرِيَّةِ، وَالْإِبْدَالِ، وَالْحَدْفِ، وَفِي الْعَالَبِ لَا يُعْطِي كَبِيرًا اِتِّبَاعَ لِلْارْتِبَاطِ الْمَلْحُوظِ "غَيْرِ الْمَلْفُوظِ" لِلْمَعْلُومَاتِ فِي النَّصِّ، وَكَذَلِكَ لِمَعْرِفَةِ الْعَالَمِ الَّتِي تُصْبِحُ بِهَا هَذِهِ الْوَسَائِلُ مُمْكِنَةً وَنَافِعَةً"<sup>(٤)</sup>؛ وَبَدَا نُعْلَى مِنْ شَأْنِ الْجَانِبِ الْمَعْنُوِّيِّ فِي الْكَشْفِ عَنْ آلَيَّاتِ التَّمَاسُكِ النَّصِّيِّ، وَتُجَاهِزُ مَرْحَلَةَ الْاِكْتِفَاءِ بِدِرَاسَةِ الرَّوَابِطِ الْلَّفْظِيَّةِ؛ فَعَلَى الْمُحْلَلِ النَّصِّيِّ، إِذَا، أَنْ يَلْتَفِتَ إِلَى الْعَلَاقَاتِ الْلَّفْظِيَّةِ

١- فضل، صلاح، بلاغة الخطاب وعلم النص، المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، الكويت، عالم المعرفة، ١٦٤، ٢٥٤، ١٩٩٢، أغسطس ١٩٩٢.

<sup>٤٢</sup> أبو المكارم، على، *الظواهر اللغوية في اثبات التحوى* [الظواهر التركيبية]، ط١، القاهرة الجديدة للطباعة، ١٩٦٨، ٣٢٥.

<sup>٣</sup> - عفيفي أحمد، نحو النص، الاتجاه الجديد في الدرس التحوي، ط١، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠٠١م، ٩٥.

٤- دی یو جاند، روپت، الصرّ و الخطاب والاجاء، ترجمة: تمام حسان، ط١ ، عالم الكتب القاهرة، ١٩٩٨م ، ٢٩٩.



جنبًا إلى جنب مع العلاقات المعنوية الكامنة خلف المفردات والتركيب، وهو ما أكدته براون حين رأى أن "الربط بالأدواء لا يكفي للتّماسُك النصيّ، وأن البحث عن العلاقات المعنوية الضمنية ينبغي أن يكون هو الأصل" <sup>(١)</sup>.

إذًا، فالّتماسُك النصيّ ذو الطبيعة الدلاليّة تماسُك قائم على "وجود علاقَة بين أجزاء النصّ، أو جمل النصّ، أو فقراته، لفظيّة أو معنويّة، وكلاهما يؤدي دوراً تفسيريّاً؛ لأنّ هذه العلاقة مفيدة في تفسير النصّ" <sup>(٢)</sup>؛ وبذا فإنّ أقرب المفاهيم لصُلطاح التّماسُك النصيّ، وفقًا لِعَيَّات الدراسَة الحالَية وأهدافها، تتمثل في النَّظر إليه؛ بوصفه "ظاهرًا تأويليًّا ديناميًّا من الفهم المعرفيّ، تدخل فيها أنواع عديدة من المَعَارِف الذاتيَّة، وهو ليس مجرَّد خاصيَّة تحريريَّة للأقوال يعني أن تعالجها في علم الدلالة، أو نظرية الخطاب، أو نحو النصّ، وهو ليس مجرَّد نوع من الطواهير الم موضوعية للقول فحسب، بل هو تماسُك وظيفي لأسباب إستراتيجية القول الدلاليَّة والتَّداوليَّة" <sup>(٣)</sup>.

وتتسق هذه الطبيعة التأويلية الديناميَّة، مع طبيعة اشتِمام المدروسة على أكثر من سورة قرآنية في آن؛ إذ يتطلَّب الأمر التحرُّك على المستوى الأفقي للآيات بين أكثر من سورة في آن، ويقصد بذلك الدخُول المَعَارِف المُشار إليه في المفهوم السابق للتّماسُك ضرورة استعانتنا بأكثر من جانب من جوانب المعرفة؛ كالمعاجم، وكتب التفاسير، واللغة، والبلاغة، والنقد، والاستعانة بالآيات التحليل النصيّ، ونظريات تحليل الخطاب.

١- ج.ب. براون .ج . يول، تحليل الخطاب، ترجمة محمد لطفي الزليطي، منير التريكي، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٩٩٧م، ٢٢٩.

٢- عفيفي، أحمد، نحو النص، ٩٨.

٣- بحري، علم لغة النص المفاهيم والاتجاهات، ٣٠٩.



## المبحث الأول:

## المُسَبَّحاتُ السَّبْعُ وَمُوجَاتُ التَّسْبِيحِ (إِطْلَالَةٌ مَفَاهِيمِيَّةٌ مُوجَزَةٌ)

- **مُصْطَلْحُ الْمُسَبَّحَاتِ:** قيل: المُسَبَّحَاتُ بِكَسْرِ الْبَاءِ نَسْبَةٌ مَجَازِيَّةٌ<sup>(١)</sup>، وَهُوَ لُفْظٌ مَأْخُوذٌ مِنَ التَّسْبِيحِ؛ أَيِ التَّنْزِيهِ؛ فَقَوْلُهُمْ: سُبْحَانَ اللَّهِ، تَنْزِيهُ اللَّهِ يَكُونُ عَنْ كُلِّ مَا لَا يَنْبَغِي أَنْ يُوصَفَ بِهِ<sup>(٢)</sup>، وَالتَّسْبِيحُ: تَنْزِيهُ اللَّهِ يَكُونُ عَنْ كُلِّ سُوءٍ، وَالتَّنْزِيهُ: التَّبَعِيدُ. تَقُولُ الْعَرَبُ: سُبْحَانَهُ مِنْ كِذَا؛ أَيْ مَا أَبْعَدَهُ عَنْهُ<sup>(٣)</sup>. وَمَعَ كَوْنِ الْمَعْنَى الْلُّغَويِّ لِلْفَظِ (التَّسْبِيحِ) يَدُورُ فِي فَلَكِ الدَّلَالَةِ عَلَى الشَّتَّى؛ فَقَدْ طَالَعْتُ فِقْرَةً لَدَى الزَّرْكَشِيِّ غَدَتْ دَافِعِيَ الْأَوَّلِ إِلَى دراسَةِ هَذِهِ السُّورَ السَّبْعَ فِي ضَوْءِ مُعْطَياتِ عِلْمِ الْلُّغَةِ النَّصِّيِّ، ذَلِكَ الْعِلْمُ الَّذِي يَنْهَضُ لِإِسْتِكْشافِ آلَيَّاتِ التَّمَاسُكِ النَّصِّيِّ دَاخِلَ النُّصُوصِ، بَلْ بَيْنَ النُّصُوصِ وَبَعْضِهَا، حَتَّى وَإِنْ تَبَاعدَتْ.

وَأَعْنِي بِفُقْرَةِ الزَّرْكَشِيِّ (ت ٧٩٤—١٧٩٤) قَوْلُهُ: "الثَّنَاءُ قِسْمَانِ: إِثْبَاتٌ لِصِفَاتِ الْمَدْحُونِ، وَنَفْيٌ وَتَنْزِيهٌ مِنْ صِفَاتِ النَّقْصِ وَالْإِبْتَاتِ، تَحْوِي: (الْحَمْدُ لِلَّهِ) فِي خَمْسِ سُورٍ، أَوْ (تَبَارُكَ) فِي سُورَتَيْنِ: (الْفُرْقَانِ، وَالْمُلْكِ)، وَالتَّنْزِيهُ تَحْوِي: [سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ] ① [سُورَةُ الْإِسْرَاءِ]، [سَبِّحْ أَسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى] ① [سُورَةُ الْأَعْلَى]، [سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ] ① [سُورَةُ الْحَدِيدِ]، وَتَكَرَّرَتْ فِي الْآيَةِ الْأُولَى مِنْ سُورَةِ الصَّفِّ [يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ] ① [سُورَةُ التَّغَابُنِ]، [يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقَدُوسُ الْعَزِيزُ]

١- يُرجَّعُ، السِّمارِكُفُوريُّ، أَبُو الْعَلِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ الرَّحِيمِ، تَحْفَةُ الْأَحْوَذِيِّ فِي شَرْحِ جَامِعِ التَّرمِذِيِّ، تَحْقِيقُ: رَائِدُ بْنُ صَبِّرِيِّ بْنُ أَبِي عَلْفَةَ، بَيْتُ الْأَفْكَارِ الدُّولِيِّ، عُمَانُ وَالْيَابَانُ، دَبَّ. ٢٦٢/١.

٢- يُرجَّعُ، ابْنُ مَنْظُورِ (ت ٧١١هـ)، جَهَالُ الدِّينِ بْنُ مَكْرُمِ الْأَنْصَارِيِّ، لِسَانُ الْعَرَبِ، ط٣، دَارُ إِحْيَا التُّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ، ٢٠٠٠م، مَادَة: (سِبِّح).

٣- يُرجَّعُ، ابْنُ فَارِسٍ، أَبُو الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ، مَقَابِيسُ الْلُّغَةِ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ السَّلَامِ هَارُونَ، ط٢، دَارُ الْفَكِيرِ، بَيْرُوتُ، ١٩٧٩م، مَادَة: (سِبِّح)، وَيُرجَّعُ، الْأَصْفَهَانِيُّ، أَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ، الْمَفْرَدَاتُ فِي غَرِيبِ الْقُرْآنِ، مَكْتَبَةُ نَوَارِ مُصْطَفىِ الْبَازِ، الْقَاهِرَةُ، دَبَّ. مَادَة: (سِبِّح).



**الحكيم** [سُورَةُ الْجُمُعَةِ]. وَكُلُّهُمْ فِي سَبْعٍ سُورٍ؛ فَهَذِهِ أَرْبَعَ عَشْرَةً سُورَةً، أُسْتُفْتِحْتُ بِالثَّنَاءِ عَلَى اللَّهِ، نِصْفُهَا لِثُبُوتِ صِفَاتِ الْكَمَالِ، وَنِصْفُهَا لِسَلْبِ النَّقَائِصِ<sup>(١)</sup>.

وَمِنْ ثُمَّ، فَقَدْ قَدَّمَ الزَّرْكَشِيُّ تَفْسِيرًا دَلَالِيًّا جَمَالِيًّا لِلْأَفْاظِ التَّسْبِيحِ الَّتِي جَاءَتْ فِي مُسْتَهْلِكٍ سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ السَّبْعِ؛ حَيْثُ قَالَ: إِنَّ الْبِدَايَةَ كَانَتْ بِالْمَصْدَرِ مِنْهَا (سُبْحَانَ) فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ؛ لِأَنَّهَا الْأَصْلُ، ثُمَّ الْمَاضِي (سَبَّحَ لِلَّهِ)، فِي الْحَدِيدِ وَالْحَسْرِ وَالصَّفِّ؛ لِأَنَّهُ أَسْبَقُ الرَّمَائِنِ، ثُمَّ الْمُسْتَقْبَلِ فِي الْجُمُعَةِ وَالْتَّغَاعُنِ (يُسَبِّحُ)، ثُمَّ الْأَمْرِ فِي سُورَةِ الْأَعْلَى؛ اسْتِيعَابًا لَهَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنْ جَمِيعِ جَهَاتِهَا، وَهِيَ أَرْبَعٌ: الْمَصْدَرُ، وَالْمَاضِي، وَالْمُسْتَقْبَلُ، وَالْأَمْرُ الْمُخَاطِبُ؛ فَهَذِهِ أَعْجُوبَةٌ وَبُرْهَانٌ<sup>(٢)</sup>.

وَلَكِنَّنِي فِي هَذِهِ الدِّرَاسَةِ أُقْدِمُ تَفْسِيرًا آخَرَ لَهَا التَّرْتِيبُ لِلْأَفْاظِ التَّسْبِيحِ، فِي ضَوْءِ النَّظَرِ إِلَى سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ؛ بِوَصْفِهَا وَحْدَةً نَصِيَّةً كُبْرَى بِمَا يَتَنَاسَقُ مَعَ مُعْطَيَاتِ الدَّرْسِ النَّصِيِّ؛ إِذَاً أَبْدَأْتُ سُورَ الْمُسَبِّحَاتِ بِسُورَةِ الْإِسْرَاءِ الَّتِي بَدَأْتُ بِلِفَظِ (سُبْحَانَ) الْمَصْدَرِ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ<sup>(١)</sup>)؛ فَجَاءَ لِفَظُ التَّسْبِيحِ بِصِيغَةِ الْمَصْدَرِ مَقْرُونًا بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى؛ أَيْ إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ قَدْ نَزَّهَ نَفْسَهُ بِنَفْسِهِ بِصِيغَةِ الْمَصْدَرِ الَّتِي تُعَدُّ فِي عُرْفِ الْتُّحَاهَةِ وَاللَّغْوِيَّنَ، أَصْلُ الْإِشْتِيقَاقِ، ثُمَّ جَاءَ التَّعْبِيرُ عَنِ التَّسْبِيحِ بِلِفَظِ الْمَاضِي (سَبَّحَ)، الْمَقْرُونُ بِذِكْرِ حَمَيمِ الْمَخْلُوقَاتِ؛ الْعَاقِلِ مِنْهَا، وَغَيْرِ الْعَاقِلِ (سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)، ثُمَّ جَاءَ التَّعْبِيرُ عَنِ التَّسْبِيحِ بِلِفَظِ الْمُضَارِعِ (يُسَبِّحُ)، الْمَقْرُونُ، أَيْضًا، بِذِكْرِ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ، وَخُتِّمَتْ سُورَ الْمُسَبِّحَاتِ فِي آخِرِ سُورَةِ مِنْهَا؛ وَهِيَ الْأَعْلَى، بِالاستِهْلَالِ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ (سَبَّحُ)، لَكِنْ جَاءَ فِعْلُ الْأَمْرِ مُوجَهًا إِلَيْهِ الْإِنْسَانِ مُطْلَقًا، وَالْأَمْرُ يَعْكِسُ الدَّلَالَةَ عَلَى الْإِسْتِقْبَالِ.

وَيُمْكِنُنَا القَوْلُ: ثُوَجَّهَ فِكْرُهُ التَّسْبِيحِ، فِي سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ، رِسَالَةً نَصِيَّةً وَاحِدَةً مُتَّصِلَةً مُتَكَامِلَةً مِنَ اللَّهِ تَعَالَى إِلَيْهِ الْإِنْسَانِ، مِنْ أَوَّلِ سُورَةِ مِنْهَا إِلَى آخِرِ سُورَةِ فِيهَا، مَفَادُهَا: أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، قَدْ جَعَلَ التَّسْبِيحَ دِيدَنَ مَنْ خَلَقَ، وَمَا خَلَقَ، مُنْذُ أَنْ أَتَى عَلَى نَفْسِهِ بِنَفْسِهِ بِصِيغَةِ الْمَصْدَرِ (سُبْحَانَ) وَهُوَ

١- الزَّرْكَشِيُّ (ت ٧٩٤هـ)، محمد بن عبد الله، الْبُرْهَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: أَبُو الْفَضْلِ إِبْرَاهِيمَ، ط١، دارِ الْمَعْرِفَةِ، بَيْرُوت،

٢- ١٩٧٢/١، ١٩٥/١.

٣- السَّابِقُ، ١٩٥/١.



الأصلُ. وَصِيغَةُ الْمَصْدَرِ لَا تَدْلُّ عَلَى الاقْتِرَانِ بِزَمَنٍ؛ فَاللَّهُ يَعْلَمُ هُوَ الْمُتَرَهُ لِذَاتِهِ وَبِذَاتِهِ دُونَ الاقْتِرَانِ بِزَمَنٍ مُحَدَّدٍ.

وَمِنْ ثَمَّ، فَالْتَّسْبِيحُ فِطْرَةُ لَدَى كُلِّ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ مَخْلُوقَاتٍ فِي جَمِيعِ الأَوْقَاتِ، فِيمَا مُضِيَّ مِنَ الزَّمَانِ، ثُمَّ الزَّمَانِ الْحَالِي؛ وَهُوَ الْمُضَارِعُ؛ لِذَلِكَ جَاءَ الْخَاتُمُ بِصِيغَةِ الْأَمْرِ الْمُوْجَهِ إِلَيْهِ الْإِنْسَانِ بِأَنَّ يَلْزَمَ الشَّاءَ عَلَى اللَّهِ بِالْتَّسْبِيحِ فِيمَا يَأْتِي مِنَ الزَّمَانِ؛ لِيَظْلَلَ تَسْبِيْحُهُ وَتَرْتِيهُ أَبْدَ الدَّهْرِ؛ فَالْأَمْرُ تَكْلِيفٌ، وَالْتَّكْلِيفُ مِنْهُ يَعْلَمُ ثَكْرِيمٌ وَشَرِيفٌ؛ وَهُوَ مَا يَتَسَقُّ مَعَ مَكَانَةِ الْإِنْسَانِ؛ بِوَصْفِهِ خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ؛ فَهُوَ يَأْتِي الْفِعْلَ بِتَكْلِيفٍ مِنْ رَبِّهِ، لَا عَنْ فِطْرَةِ جُبْلٍ عَلَيْهَا؛ وَهُوَ مَا يَسْتَدْعِي إِذْعَانَ الْإِنْسَانِ لِأَمْرِ رَبِّهِ، إِذْ يَجْعَلُ عَنْ مُكَابَدَةِ وَالْتَّرَامِ، لَا عَنْ فِطْرَةِ وَاعْتِيادٍ، وَكَانَهَا رِسَالَةً نَصِيَّةً إِلَى الْإِنْسَانِ مِنْ رَبِّهِ: أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، لَقَدْ أَنْتَ عَلَى نَفْسِي، وَأَثْنَانِي جَمِيعُ مَنْ خَلَقْتُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَمَا زَالُوا يُتَنَوَّنُ عَلَيَّ، فَالْأَرْمَ أَنْتَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ هَذَا التَّنَاءُ.

### - القضايا التَّنْظِيرِيَّةُ الْمُرْتَبَطَةُ بِسُورِ الْمُسَبَّحَاتِ:

ثُمَّةَ قَضَائِيَا تَنْظِيرِيَّةً يَجِبُ أَنْ تَكْتَفِيَ بِالإِشَارَةِ إِلَيْهَا لِاستِفَاءِ أَرْكَانِ الْبَحْثِ، وَبَيَانِ مَا تُقَدِّمُهُ الدَّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ حَوْلَهَا؛ بِوَصْفِهَا دِرَاسَةً نَصِيَّةً لِلسُّورِ السَّبْعِ؛ نَظَرًا لِكَوْنِ الدَّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ قُدْمًا فَرَدَتِ الْقَوْلُ فِيهَا؛ وَمِنْهَا:

- عَدْدُ سُورِ الْمُسَبَّحَاتِ: مِنَ الْمُتَعَارَفِ عَلَيْهِ لَدَى بَعْضِ الْعُلَمَاءِ وَالْمُفَسِّرِينَ أَنَّهَا سَبْعُ سُورٍ؛ هِيَ: "الْإِسْرَاءُ، وَالْحَدِيدُ، وَالْحَشْرُ، وَالصَّفُّ، وَالْجَمْعَةُ، وَالْتَّغَابُنُ، وَالْأَعْلَى"، وَمِنْ هُؤُلَاءِ الْفَارِي (٤٥٢٠)؛ لِقَوْلِهِ: "هِيَ سَبْعُ سُورٍ: بُنُو إِسْرَائِيلٍ؛ يَقْصِدُ الْإِسْرَاءُ، وَالْحَدِيدُ، وَالْحَشْرُ، وَالصَّفُّ، وَالْجَمْعَةُ، وَالْتَّغَابُنُ، وَالْأَعْلَى"<sup>(١)</sup>. وَهُنَاكَ مَنْ جَعَلَهَا سِتَّ سُورًا فَحَسِبٌ؛ لَأَنَّهُمْ اسْتَبَعَدُوا سُورَةَ الْإِسْرَاءِ، وَحُجِّتُهُمْ أَنَّهَا مِنَ السُّورِ "الْمِئَنِ"؛ عَلَى تَقْسِيمِ سُورِ الْقُرْآنِ إِلَى طُوَالٍ وَمِتَانٍ، وَمِثَانِي وَمُفَاصِلٍ<sup>(٢)</sup>، وَمِنْهُمْ مَنْ عَدَهَا

١- المارنوفوري، خليل بن أحمد، بَذْلُ الْمَجَهُودِ فِي حَلِّ أَيِّ دَأْوَدَ، تَعْلِيقُ: مُحَمَّد زَكْرِيَّا الكاندهلوi، السَّمْكُنِيَّةُ الْإِمَادِيَّةُ، ط٣، ٢٩٢/١٩، ١٤٠٥هـ. وَيُرَاجَعُ، آبادي، مُحَمَّد شَمْسُ الْحَقِّ، عَوْنُ الْمَعْبُودِ شَرْحُ سُنْنِ أَيِّ دَأْوَدَ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ عُشَّانَ ط٢، الْأَنْسِيرُ: مُحَمَّد الْكَلِيٰ، ١٤٨٩هـ/٣٩٦.

٢- لل Mizid: يُرَاجَعُ، الدَّارَمِيُّ، سُنْنُ الدَّارَمِيِّ، تَحْقِيقُ: حُسَيْنُ الدَّارَمِيِّ، ط١، دارِ الْمَغْنِيِّ لِلتَّشْرِيفِ وَالتَّوزِيعِ، الْقَاهِرَةُ، ٢١٥٣/١٥١٤٢١، وَيُرَاجَعُ، الزَّرْكَشِيُّ، الْبُرهَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، ١/٦٥.



سِتًا ياستبَعَادِ سُورَةَ الْأَعْلَى؛ لِكُونِهَا بَدَأَتْ بِالْأَمْرِ (سَيّحٌ)<sup>(١)</sup>. وَمَنْ عَدَهَا خَمْسًا؛ كَالْقُرْطُبِيُّ، وَابْنُ كَثِيرٍ، وَالشُّوَكَانِيُّ؛ لِاستبَعَادِهِمْ سُورَاتِ الْإِسْرَاءِ وَالْأَعْلَى؛ لِتَفْرِيقِهِمْ بَيْنَ السَّمَكِيِّ مِنْهَا وَالسَّمَدِيِّ<sup>(٢)</sup>.

وَلَا تَلْفَتُ دِرَاسَتُنَا إِلَى اخْتِلَافِهِمْ فِي الْعَدَدِ؛ لِاعْتِمَادِ مُعْطَيَاتِ الدَّرْسِ النَّصِيِّ عَلَى الْجَانِبِ الْمَوْضُوعِيِّ فِي هَذِهِ السُّورَ، وَقَدْ بَدَأَتْ آيَاتِهَا بِالْفَاظِ التَّسْبِيحِ، كَمَا أَنَّ إِسْتِكْشافَنَا آيَاتِ التَّسَمُّعِ النَّصِيِّ فِيمَا بَيْنَهَا سِيَكُونُ فِي ظِلٍّ وُجُودِ الرَّوَابِطِ النَّصِيَّةِ الَّتِي تَرْبِطُ بَيْنَهَا؛ الْأَمْرُ الَّذِي يَجْعَلُنَا نَنْظُرُ إِلَى سُورَ الْمُسَبِّحَاتِ؛ بِوَصْفِهَا وَحْدَهُ نَصِيَّةً كُبِرَى، يَلْغُ إِحْمَالِي عَدْدِ آيَاتِهَا مَائِتَيْنِ وَسِتَّاً وَعِشْرِينَ آيَةً؛ مُوزَعَةً عَلَى التَّحْوِ الْأَتِيِّ؛ مِنْهَا: (مَائَةُ وَإِحْدَى عَشْرَةَ آيَةً) فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ، (وَتِسْعُ وَعِشْرُونَ آيَةً) فِي سُورَةِ الْحَدِيدِ، (وَأَرْبَعُ وَعِشْرُونَ) آيَةً فِي سُورَةِ الصَّفِّ، وَ(إِحْدَى عَشْرَةَ آيَةً) فِي سُورَةِ الْجُمُعَةِ، (وَثَمَانِيَّ عَشْرَةَ آيَةً) فِي سُورَةِ التَّغَابُنِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى (تِسْعَ عَشْرَةَ آيَةً) فِي سُورَةِ الْأَعْلَى.

**- فَضَائِلُ سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ:** أَفَاضَ الْعُلَمَاءُ فِي ذِكْرِ فَضَائِلِ سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ؛ مُسْتَشْهِدِينَ بِمَا ذَكَرَهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْهَا، فِي أَحَادِيثٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْسَّمَثَالِ لَا الْحَصْرِ؛ مَا وَرَدَ فِي مُسْنَدِ الْإِمامِ أَحْمَدَ وَغَيْرِهِ: "حَدَّثَنَا بَقِيَّةُ بْنُ الْوَلِيدِ، حَدَّثَنِي بُجَيْرُ بْنُ سَعْدٍ، عَنْ خَالِدِ بْنِ مَعْدَانَ، عَنْ أَبِي بَلَالٍ، عَنْ عَرْبَاضِ بْنِ سَارِيَةَ، أَنَّهُ حَدَّثَهُمْ أَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقْرَأُ الْمُسَبِّحَاتِ قَبْلَ أَنْ يَرْقُدَ، وَيَقُولُ: "إِنَّ فِيهِنَّ آيَةً أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ آيَةٍ"<sup>(٣)</sup>.

١- يُوَاجِعُ، الدَّارِمِيُّ، سُنُنُ الدَّارِمِيِّ، ٢١٥١/٤.

٢- يُوَاجِعُ، الْقُرْطُبِيُّ (ت ٥٦٧١)، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكِرٍ، الْجَامِعُ لِأَحْكَامِ الْقُرْآنِ وَالْمِمَّيْنِ لِمَا تَضَمَّنَهُ مِنِ السُّنَّةِ وَآيِّ الْفُرْقَانِ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ اللَّهِ التُّرْكِيُّ، ط١، ٢٠٠٦، ٥/١٣، وَابْنُ كَثِيرٍ (ت ٧٧٤)، إِسْمَاعِيلُ بْنُ عُمَرَ، تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ (تَفْسِيرُ ابْنِ كَثِيرٍ)، تَحْقِيقُ: سَامِيُّ السَّلَامَةُ، ط٢، ١٩٩٩، ٨٠١/٣، وَالشُّوَكَانِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ، فَحْشُ الْقَدِيرِ الْجَامِعُ بَيْنَ فَتَنِي الرِّوَايَةِ وَالرِّوَايَةِ مِنْ عِلْمِ التَّفْسِيرِ، مَكَّةُ الرُّشْدِ، الرِّيَاضُ، ١٤٢٢/٥١٤٢٢، ١٧٠٢.

٣- ابْنُ حَبْلٍ، أَمْهَدُ، مَسْنَدُ الْإِمَامِ أَمْهَدَ، (الْمُوسَوِعَةُ الْحَدِيثِيَّةُ)، أَشْرَفَ عَلَيْهَا: عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمُحْسِنِ التُّرْكِيُّ، إِشْرَافُ شَعِيبِ الْأَرْنُوْطِ، ط٢، مَؤْسَسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتٌ، ٢٠٢٠، ٣٩٢/٢٨، ٤٢٠، وَيُوَاجِعُ، السُّبُوْطِيُّ، جَلَالُ الدِّينِ، الْإِتقَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: شَعِيبُ الْأَرْنُوْطِ، مَؤْسَسَةُ الرِّسَالَةِ، بَيْرُوتٌ، ٢٠٠٨، ٧١٩، وَابْنُ سَلَامَ، أَبُو عَبِيدِ الْقَاسِمِ، فَضَائِلُ الْقُرْآنِ وَمَعَالِمُهُ وَآدَابُهُ، تَحْقِيقُ: أَمْهَدُ الْحَيَّاطِيُّ، ط١، مَطْبَعَةُ فَضَالَةِ، الْمَغْرِبُ، ١٩٩٥، ٤٨٩، بِرْقَم٢/٢، وَيُوَاجِعُ، الْبَهْقِيُّ، أَمْهَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ، الْجَامِعُ لِشُعُوبِ الْإِيمَانِ، تَحْقِيقُ: عَبْدُ الْعَلِيِّ حَامِدٌ، ط١، مَكَّةُ الرُّشْدِ، الرِّيَاضُ، ٢٠٠٣، ١٢٢/٤، بِرْقَم٢٢٧٤، وَالْتَّرْمِذِيُّ، مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ سُورَةِ، سُنُنُ التَّرْمِذِيِّ، تَحْقِيقُ: إِبْرَاهِيمُ عَطْوَةُ عَوْضٍ، ط٢، مَطْبَعَةُ الْحَلِيِّ، الْقَاهِرَةُ، ١٩٧٥، ١٨١/٥، بِرْقَم٢٩٦١.



ذَكَرَ إِبْرَاهِيمُ كَثِيرٌ أَنَّ الْآيَةَ الْمُشَارُ إِلَيْهَا، فِي الْخَبَرِ السَّابِقِ، هِيَ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَأَظَاهَرَ  
وَأَبْطَلَ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِ [سُورَةُ الْحَدِيدِ] (١)، وَقَدْ أَتَى رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
فَقَالَ: أَقْرَئِنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ؛ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِقْرَا ثَلَاثًا مِنْ ذَوَاتِ الرَّأْيِ، فَقَالَ الرَّجُلُ:  
كَبِيرٌ سَيِّنِي، وَاشْتَدَّ قَلْبِي، وَغَلَظَ لِسَانِي، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِقْرَا ثَلَاثًا مِنْ ذَوَاتِ حَمِّ؛  
فَكَرَرَ الرَّجُلُ مَقْوِلَتَهُ الْأُولَى؛ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِقْرَا ثَلَاثًا مِنَ الْمُسَبِّحَاتِ (٢).

يُمْكِنُنَا، فِي ضَوْءِ مَا تَقَدَّمَ، تَفْسِيرُ قَوْلِ عَلَمِ الدِّينِ السَّخَاوِيِّ (ت ٤٣٦—٥٦٤) الْأَتَى: "فِي الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ مَيَادِينُ، وَبَسَاتِينُ، وَمَقَاصِيرُ، وَعَرَائِسُ، وَدِيَابِيعُ، وَرِيَاضُ؛ فَمَيَادِينُهُ مَا افْتُحَ بِـ (الْمُـ)،  
وَبَسَاتِينُهُ مَا افْتُحَ بِـ (الْمِـ)، وَمَقَاصِيرُهُ الْحَامِدَاتُ، وَعَرَائِسُهُ الْمُسَبِّحَاتُ، وَدِيَابِيَجُهُ (أَلْ حَمُّ)،  
وَرِيَاضُهُ (الْمُفَصَّلُ)، وَقَالُوا: (الْطَّوَاسِيمُ، وَالْطُّوَاسِينُ، وَالْحَمُّ) (٣)؛ وَيَعْكِسُ لَفْظُ (عَرَائِسُ) الَّذِي  
ذَكَرَهُ السَّخَاوِيُّ الدَّلَالَةَ عَلَى الْجَمَالِ، وَالْبَهَاءِ وَحُسْنِ الْبِنَيَّةِ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ مَعْنَى مَقْصُودُ لِذَلِكِهِ.

### - الْمُنَاسَبَةُ بَيْنَ بِدَائِيَاتِ الْمُسَبِّحَاتِ وَخَوَاتِيمَهَا فِي ضَوْءِ الْمِعِيَارِ النَّصِّيِّ:

السُّؤَالُ الَّذِي يَطْرُحُ ذَاهِهُ تَحْتَ هَذَا العنوانِ، هُوَ مَا الْجَدِيدُ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تُقَدِّمَهُ هَذِهِ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ  
فِي أَمْرٍ يَعْلَقُ بِقَضِيَّةِ الْمُنَاسَبَةِ الَّتِي بَذَلَ فِيهَا الْعُلَمَاءُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا جُهُودًا مَسْهُودَةً؟

يَحدُرُ بِنَا، قَبْلَ إِجَابَةِ هَذَا السُّؤَالِ، أَنْ تُثْبِتَ لِلْعُلَمَاءِ حَقَّهُمْ فِي هَذَا الْجَانِبِ؛ فَقَدْ قَدَّمُوا تَفْسِيرَاتٍ وَرُوَى  
مُتَّوِّعَةً (٤) أَفَادَتْ مِنْهَا دِرَاسَتَنَا، لَكِنَّ الدِّرَاسَةَ النَّصِّيَّةَ تَفْتَحُ الْبَابَ أَمَانًا نَحْوَ جَانِبٍ آخَرَ مِنَ الْمُنَاسَبَةِ؛  
هُوَ مَا يُمْكِنُ صَوْغُهُ فِي السُّؤَالِ الْأَتَى:

١- يُراجَعُ، إِبْرَاهِيمُ كَثِيرٌ، عَمَادُ الدِّينِ إِسْمَاعِيلُ، مُختَصَرُ تَفْسِيرِ إِبْرَاهِيمَ كَثِيرٍ، تَحْقِيقُ: مُحَمَّدُ عَلَيِ الصَّابُونِيِّ، دَارُ التِّرَاثِ الْعَرَبِيِّ، ط١، الْقَاهِرَةُ، ١٩٨٧م، ٤٤٣.

٢- الْبِهْقَيِّ، الْجَامِعُ لِشَعْبِ الْإِيمَانِ، ٤/٢٧، بِرْقَم٢٢٨٢. وَيُراجَعُ، السَّخَاوِيُّ، عَلَمُ الدِّينِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ (ت ٤٣٦—٥٦٤)، جَهَالُ الْقِرَاءَ وَكَمَالُ الْإِقْرَاءِ، تَحْقِيقُ: عَلِيُّ حُسْنِ الْبَوَّابِ، مَكَبَّةُ الْتِرَاثِ، مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ، ٢٠٠٨م، ٧١.

٣- السَّخَاوِيُّ، جَهَالُ الْقِرَاءَ وَكَمَالُ الْإِقْرَاءِ، ٣٥.

٤- يُراجَعُ، الْأَلْوَسِيُّ، شَهَابُ الدِّينِ السَّيِّدِ مَحْمُودُ، رُوحُ الْمَعَانِي فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ وَالسَّعْيُ الْمَتَانِيِّ، ط١، دَارُ إِحْيَا الْتِرَاثِ الْعَرَبِيِّ، بَيْرُوتُ، دَبَّ، ٢٨/٢٨، ٣٩، وَالْبِقَاعِيُّ، بُرْهَانُ الدِّينِ أَبُو الْحُسَيْنِ، نُظمُ الدُّورُ فِي تَنَاسُبِ الْآيَاتِ وَالسُّورَ، تَحْقِيقُ: عَبدُ الرَّزَاقِ الْمَهْدِيِّ، دَارُ الْكِتَابِ الْعَلَمِيَّةِ، بَيْرُوتُ، ٧/٤٧٣، ١٩٩٥م، ٤٠٣/٨، ٢٢/٨، ٤٠٣، وَالْشَّفَفِيُّ، أَمْهَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ، بُرْهَانُ الْقُرْآنِ، تَحْقِيقُ: سَعِيدُ التَّرْكِيِّ، ط١، دَارُ إِبْنِ الجُوزِيِّ، الدَّمَانِ، ٢٨٤٢١م—٤٦.



لَمْ تَأْتِ سُورَةُ الْمُسْبَحَاتِ مُتَوَالِيَّةً فِي النَّصِّ الْقُرْآنِ؛ شَانُهَا شَأنُ الطُّوَاسِينَ وَالْحَوَامِيمِ، وَإِنَّمَا جَاءَتْ مَفْصُولَةً بِسُورَةٍ غَيْرِ مُفْتَشَّةٍ بِالتَّسْبِيحِ؛ فَلِمَ كَانَتْ بِدَائِيَّةً سُورَةُ الْمُسْبَحَاتِ بِسُورَةِ الْإِسْرَاءِ؟ وَلِمَ كَانَ آخِرُهَا سُورَةُ الْأَعْلَى؟

وَلِإِحْاجَةِ هَذِينِ السُّؤَالَيْنِ الْمُتَلَاحِمَيْنِ، فِي ضَوءِ قِرَاءَتِنَا التَّصِّيَّةِ، يَجُبُ التِّفَاعُلُ إِلَى العَنَاصِيرِ الْإِحَالِيَّةِ الْمُرْتَبَطَةِ بِلَفْظِي التَّسْبِيحِ فِي مُسْتَهَلِ كُلِّ سُورَةٍ مِنْهُمَا، وَالْمَدَى الْإِحَالِيُّ، وَالْمَرْجِعِيَّةُ الْإِحَالِيَّةُ، وَذَلِكَ عَلَى التَّخْوِي الْآتِيِّ:

أَوَّلًا: فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ: يَقُولُ تَعَالَى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَّكَنَا حَوْلَهُ لِرُزْيَهُ مِنْ إِيمَانِنَا إِلَهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [سُورَةُ الْإِسْرَاءُ]؛ فَلَفْظُ التَّسْبِيحِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ﴿سُبْحَانَ﴾ تَلَاهُ الْعُنْصُرُ الْإِحَالِيُّ ﴿الَّذِي﴾ الْأَسْمَ الْمُوْصُولُ الَّذِي يُحِيلُّ الْمُتَلَقِّيَّ إِحَالَةً بَعْدِيَّةً ذَاتَ مَدَى قَرِيبٍ؛ هِيَ الْإِحَالَةُ إِلَى أَمْرٍ تَفَرَّدَ بِفَعْلِهِ رَبُّ الْعَالَمَيْنَ، لَمْ يُشَارِكْهُ فِيهِ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِهِ، وَلَمْ يُنْخَصِّ أَحَدًا مِنْ عِبَادِهِ بِالْقُدْرَةِ عَلَيْهِ، فَالْإِحَالَةُ، هُنَّا، إِلَى أَمْرٍ خَارِقٍ لِلْعَادَةِ الَّتِي يَأْلَفُهَا الْعِبَادُ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا سَيِّدُ رَبِّ الْأَرْبَابِ يَعْلَمُ، وَهِيَ الْإِسْرَاءُ بِالرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي حَادِثَةٍ غَيْرِ مَسْبُوقَةٍ فِي التَّارِيخِ الْإِنْسَانِيِّ، وَغَيْرِ مَعْهُودَةٍ، وَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا غَيْرُهُ، وَهُوَ التَّابُتُ بِقَوْلِهِ: ﴿الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾.

ثَانِيًا: فِي سُورَةِ الْأَعْلَى: يَقُولُ تَعَالَى: ﴿سَيَّحَ أَسْمَرَيْكَ الْأَعْلَى﴾ ﴿الَّذِي حَلَّ فَسَوَى﴾ [سُورَةُ الْأَعْلَى] وَالَّذِي قَدَرَ فَهَدَى ﴿الَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى﴾ ﴿فَجَعَلَهُ غَنَّاءً أَحَوَى﴾ [سُورَةُ الْأَعْلَى]؛ فَقَدْ تَلَاهُ لَفْظُ التَّسْبِيحِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ (سَيَّحُ)، الْعُنْصُرُ الْإِحَالِيُّ (الَّذِي) الْأَسْمَ الْمُوْصُولُ الَّذِي يُحِيلُّ الْمُتَلَقِّيَّ إِحَالَةً بَعْدِيَّةً ذَاتَ مَدَى قَرِيبٍ أَيْضًا، وَالْإِحَالَةُ هُنَّا إِلَى أَمْرٍ تَفَرَّدَ بِهَا الْمَوْلَى سُبْحَانَهُ، وَهِيَ: الْقُدْرَةُ عَلَى الْخَلْقِ مِنَ الْعَدَمِ، وَتَسْوِيَةُ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ عَلَى أَكْمَ صُورَةٍ، وَتَقْدِيرُ أُمُورِ خَلْقِهِ وَهِدَائِهِمْ، وَإِخْرَاجُ الْمَرْعَى؛ فَكُلُّهَا أُمُورٌ يَتَفَرَّدُ بِهَا الْخَالِقُ وَحْدَهُ.

وَمِنْ ثَمَّ؛ فَيَتَضَعُ مَدَى الْإِتْسَاقِ وَالْتَّلَاحِمِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ؛ أَعْنِي الْإِسْرَاءَ وَالْأَعْلَى، مَعَ تَبَاعِدِهِمَا فِي الْمُصْحَّفِ. لَكِنْ، يَظُلُّ الْإِرْتَبَاطُ بَيْنَهُمَا وَثِيقًا؛ وَفُقُّا لِتِلْكَ الْقِرَاءَةِ؛ فَلَيْسَ مِنْ قَبِيلِ الْمُصَادَفَةِ أَنْ يَلِيَ



لَفْظَ التَّسْبِيحِ فِي السُّورَيْنِ عَنْصُرٌ إِحَالِيٌّ وَاحِدٌ، وَهُوَ (الَّذِي)، وَأَنْ تَكُونَ الْإِحَالَةُ بَعْدَهُ ذَاتًا مَدْعَى قَرِيبٍ، وَأَنْ تَكُونَ السَّمَرْجِعِيَّةُ الْإِحَالِيَّةُ إِلَى أُمُورٍ لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا إِلَّا مَنْ وَجَبَ لَهُ التَّسْبِيحُ وَالتَّنْزِيهُ عَنْ كُلِّ نُقصَانٍ.

يَدْعُمُ صِحَّةَ التَّفَسِيرِ السَّابِقِ ما ذَكَرَهُ ابْنُ عَاشُورِ فِي تَفْسِيرِهِ: "الافتتاح بكلمة التسبيح من دون كلامٍ متضمنٍ ما يجب ترتيبه الله عنه؛ يُؤذنُ بآنٍ خبراً عجيباً يستقبله السامعون، دالاً على عظيم القدرة من المتكلّم، ورفع منزلة المُتحادٍ عنه"<sup>(١)</sup>؛ لِذَلِكَ أتَفَقْتُ مَعَ مَا ذَكَرَهُ صُبْحِي الصالِحِ فِي هَذَا الصَّدِّيقِ حِينَ يَرَى أَنَّ بَعْضَ أَقْوَالِ الْمُفَسِّرِينَ قَدْ بَاعَتْ حَدَّ التَّكْلِيفِ فِي إِسْتِكْشافِ أَبعادِ الْمُنَاسِبَةِ بِأَشْكَالِهَا كَافَةً<sup>(٢)</sup>؛ فَقَدِ اهْتَمُوا بِهَذَا الْجَانِبِ رُبَّمَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ عَلَى حِسَابِ التَّفَسِيرِ ذَاتِهِ.

وَمِنْ هُنَّا؛ تَسْجُلُّ، لَنَا، أَهْمَمَيْهُ الْقِرَاءَةُ التَّصِيَّةُ فِي إِسْتِكْشافِ أَبعادِ الْمُنَاسِبَةِ؛ إِذْ إِنَّهُ فِي ظِلِّ الْمَعَايِيرِ النَّصِيَّةِ لِلتَّمَاسُكِ التَّصِيِّيِّ يَكُونُ الْاعْتِمَادُ عَلَى عَنَاصِرِ لُغَوَيَّةٍ فِعْلَيَّةٍ، تَكْسِيفُ أَبعادِ التَّمَاسُكِ التَّصِيِّيِّ، وَلَيْسَ لِأُمُورِ اعْتَبارِيَّةٍ تَحْضُرُ لِلتَّذَوُّقِ، أَوِ التَّوْقُّعِ.

### - القرآن: عَلَاقَةُ الْمُصْطَلَحِ بِعِنْهَاجِيَّةِ الْبَحْثِ:

صَحِيحٌ أَنَّا فَدْ نَجِدُ أَنَّ تَعْرِيفَ مُصْطَلَحِ الْقُرْآنِ مِنْ فُضُولِ الْبَحْثِ هُنَّا، وَلَكِنَّا مِنْ وَجْهَهُ نَظَرُ أُخْرَى قَدْ نَرَاهُ مُهِمًا لِدِورِهِ فِي تَحْدِيدِ الْعَالَقَةِ بَيْنَ تَعْرِيفِهِ وَمَفَاهِيمِ التَّمَاسُكِ التَّصِيِّيِّ فِي بَحْثِنَا هَذَا؛ فَلَفْظُ (الْقُرْآن)، لُغَةٌ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْجِذْرِ قَرَأً، وَقَرَأُ الشَّيْءَ قُرْآنًا جَمِيعًا وَضَمَّهُ، وَمِنْهُ سُمِّيَ؛ لِأَنَّهُ يَضُمُّ السُّورَ وَيَجْمِعُهَا<sup>(٣)</sup>، وَالْمَصْدَرُ هُوَ الْقُرْآن<sup>(٤)</sup>، وَشُيَّرَ لَفْظَهُ (قرأ) إِلَى الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَى (تَلَا) مِنَ التَّلَاوةِ، وَهَذَا مَذْهَبُ الزَّمَخْشَرِيِّ فِي تَفَسِيرِ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى: ﴿فَإِذَا قَرَأَنَّهُ فَأَنْجَعَ قُرْمَانَهُ﴾ [سُورَةُ الْقِيَامَةِ]<sup>(٥)</sup>، وَلَكِنَّ أَبَا الْبَقَاءِ

١- ابن عاشور، الطاهر، التحرير والتفسير، دار سجنون للنشر والتوزيع، تونس، د.ت، ٩/١٥.

٢- يُراجَعُ، الصالح، صبحي، مباحث في علوم القرآن، ط٥، دار العلم للملائين، بيروت، ٢٠٠٢، ١٥٦.

٣- يُراجَعُ، الفراهيدي، (ت ٥١٧٥)، الخليل بن أحمد، معجم العين، تحقيق: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨٧م، مادة (ق رأ)، وابن منظور، اللسان ٤٢/٣، والزيدي، التاج ١٠١/١، والجوهري، إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٨هـ)، الصحاح، تحقيق: أَحَد عبد الغفور، دار الكتاب العربي، مصر، ١٩٥٦م، ٤٥/١، الفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ)، محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، دار الفكر، بيروت ١٩٨٧م، ٢٥/١، مادة (ق رأ)، وابن فارس، مقاييس اللغة، ٧٩/٥.

٤- يُراجَعُ، الجوهري الصحاح، مادة (قرأ)، وُيُراجَعُ، الفيروزآبادي، القاموس المحيط، مادة (قرأ).

٥- الزمخشري، محمود بن عمر، الكشاف عن حقائق غواصي التزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ط٣، دار الكتب العلمية، بيروت، ٤٠٧هـ-١٤٠٧.



الْكُوْفِيُّ يُؤْكِدُ أَنَّا: "تُسَمِّيُ الْقُرْآنَ قُرْآنًا، لِأَنَّهُ يَحْمِلُ السُّورَ فِي ضِمْنِهَا"<sup>(١)</sup>؛ وَهُوَ مَا يُشِيرُ إِلَيْهِ مُصْطَلُحُ (الْقُرْآنِ) بِأَنَّهُ مَا بَيْنَ دَفَّيِ الْمُصْحَفِ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>. وَهُوَ "اسْمٌ لِلمَكْتُوبِ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ بَيْنَ الدَّفَّيْنِ"<sup>(٣)</sup>، وَهُوَ كَلَامُ اللَّهِ الَّذِي نَزَّلَ بِهِ جَبْرِيلُ التَّلِيفِ، عَلَى قَلْبِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٤)</sup>. وَثَمَّةَ تَعْرِيفٌ دَقِيقٌ هُوَ: "الْقُرْآنُ كَلَامُ اللَّهِ حَمَلَهُ جَبْرِيلُ التَّلِيفِ وَالصَّحَابَةُ، سَمِعُوهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ الَّذِي نَتَلَوْهُ بِالسِّتِّنَاءِ، وَفِيمَا بَيْنَ الدَّفَّيْنِ، وَمَا فِي صُدُورِنَا مَسْمُوعًا، وَمَكْتُوبًا، وَمَحْفُوظًا"<sup>(٥)</sup>؛ أَيْ إِنَّهُ نَصٌّ مُتَمَاسِكٌ.

## المبحث الثاني: موجِبات التَّسْبِيحِ فِي الْمُسَبِّحَاتِ السَّبْعِ (إِطَارًا نَصِيًّا تَطْبِيقِيًّا):

تَنْهَضُ الدِّرَاسَةُ الْحَالِيَّةُ عَلَى رَكِيزَةِ نَصِيَّةٍ؛ هِيَ: عَدُّ سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ السَّبْعِ، مَعَ تَبَاعُدِهَا فِي الْمُصْحَفِ، وَحْدَهُ نَصِيَّةٌ كُبِّرَى، يَلْغِي عَدْدَ آيَاتِهَا مَائِينَ وَسِتَّاً وَعِشْرِينَ آيَةً؛ فَيُمْكِنُنَا القَوْلُ: إِنَّ ثَمَّةَ اِتْسَاعِيَّةً فِي النَّظَرَةِ إِلَى تِلْكَ السُّورِ تَسْقُ مَعَ مَبَادِئِ التَّحْلِيلِ النَّصِيِّ، الَّذِي تَسْطُلُ طَبِيعَتُهُ الْاِتْسَاعُ فِي أَدَوَاتِ التَّحْلِيلِ وَوَسَائِلِهِ، وَالْاِتِّقَالَ بِاللُّسُانِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَسْوَارِ الْجُمْلَةِ إِلَى الْكَلَامِ؛ لِيُسْتَطِعَ الْمُحْلِلُ النَّصِيُّ مُحاَصِرَةَ النَّصِّ وَوَصْفَهُ، وَالْكَشْفَ عَنِ الْعَلَاقَاتِ الَّتِي تَسْتَحِقُّ بِهَا نَصِيَّةُ النَّصِّ، بِمَا هُوَ حَدَثٌ تَوَاصِلِيٌّ مُرْكَبٌ<sup>(٦)</sup>؛ بِلِذَا نَرَى أَنَّ التَّحْلِيلَ الْمَعْهُودَ عَلَى مُسْتَوَى الْجُمْلَةِ لَمْ يَعْدْ كَافِيًّا لِتَفْسِيرِ كَثِيرٍ مِنَ الظَّوَاهِرِ الْلُّوْعِيَّةِ؛ لَأَنَّ "الْجُمْلَةَ لَا تُقْدِمُ سِوَى الضَّئِيلِ بِالنِّسْبَةِ لِمَا يُقْدِمُهُ النَّصُّ؛ فَمَا الْجُمْلَةُ إِلَّا جُزْءٌ صَغِيرٌ بِالْقِيَاسِ

- ١- الكفووي (ت ٩٤١٠ھـ) أبو البقاء، الكليات، تحقيق: عدنان درويش، ومحمد المصري، دار الرشد، دمشق ، ٣٤/٤، م ١٩٦٧ .
- ٢- بُراجُعٌ، الْبَهْوِيُّ (ت ٥١١٠ھـ)، منصور بن يونس بن إدريس، شرح متنى الإرادات، ط ١، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣، م ٣/٤٢٠ .
- ٣- الشَّرِيبِيُّ (ت ٧٧٩ھـ)، محمد بن الخطيب، مغنى المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج، تحقيق: علي عوض، عادل عبد الموجود، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٤، م ٤/٢٤١ .
- ٤- بُراجُعٌ، الغَالِيُّ (ت ٥٥٥ھـ)، أبو حامد، المستصفى في علم الأصول، تحقيق: محمد عبد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥ـ١٠٠، م ٦/٣٦١ .
- ٥- ابن تيمية (ت ٧٢٨ھـ)، أحمد بن عبدالحليم، مجموعة الرسائل والمسائل، عَنْ عَلَيْهِ: رشيد رضا، لجنة التراث العربي، القاهرة، ١٩٨١، م ١/٣٦٥ .
- ٦- بُراجُعٌ، مصلوح، نحو أجرمية للنص الشعري، ١٠٣/١ .



بالنَّصِّ، وَمَا يُقَدِّمُهُ النَّصُّ يُمَثِّلُ الْمَعْنَى الْكُلِّيَّ، عَلَى حِينِ الَّذِي تُقَدِّمُهُ الْجُمْلَةُ يُمَثِّلُ جُزْعًا فَقَطْ مِنَ الْمَعْنَى الْعَامِ<sup>(١)</sup>.

وَتَتَفَقُّ هَذِهِ الرُّؤْيَا وَحُدُودُ مَادَةِ الدِّرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ، مَعَ نَظَرَةٍ تُوَدُّرُوفُ إِلَى النَّصِّ؛ بِوَصْفِهِ كَلَامًا مُسْتَقْلًا غَيْرَ مُحَدَّدٍ بِطُولِ مُعِينٍ، قَدْ يَكُونُ جُمْلَةً، أَوْ كِتَابًا كَامِلًا؛ فَهُوَ مُكَوَّنٌ مِنَ الْعَانِصِرَاتِ الْمُسْكُونَةِ لِلْجُمْلَ صَوْتِيَّا وَنَحْوِيَّا وَدَلَالِيَّا؛ فَبَيْنِ هَذِهِ الْجُمْلَ عَلَاقَاتٌ تَجَاوِرُ وَتَشَاءِبٌ وَتَمَاسُكٌ يَتَمُّمُ إِسْتِبَاطُهَا مِنَ التَّطْرُقِ إِلَى الْعَالَافَاتِ يَبْيَنُ وَحْدَاتِ النَّصِّ<sup>(٢)</sup>؛ لِذَلِكَ دِرَاسَةُ هَذِهِ درَاسَةَ التَّمَاسُكِ فِي الْآيَاتِ بِمَا يُسْهِمُ فِي الْوُصُولِ إِلَى تَفَسِيرِ النَّصِّ، يَقِرَاءَهُ مُبْدِعَةٍ؛ تُمَكِّنُنَا مِنَ الْوُقُوفِ عَلَى وَجْهِهِ مِنْ وُجُوهِ الإِعْجَازِ؛ كَمَا أَشَارَ الْبَاقِلَانِيُّ إِلَى إِمْكَانِيَّةِ النَّظَرَةِ الشَّمُولِيَّةِ إِلَى سُورَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ<sup>(٣)</sup>؛ وَهُوَ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ قَوْلِ السُّيوْطِيِّ بِالْإِلْتِئَامِ؛ بِوَصْفِهِ أَحَدَ وُجُوهِ الإِعْجَازِ<sup>(٤)</sup>؛ لَأَنَّ قِرَاءَةَ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ، وَفَقَدَا الْمَنْتُورِ، تُسْهِمُ فِي "الْوُقُوفِ عَلَى الْآيَاتِ اِنْسِجَامِ الْخِطَابِ، وَإِتْسَاقِهِ، وَتَحْقِيقِ التَّمَاسُكِ بَيْنَ وَحْدَاتِهِ"<sup>(٥)</sup>، وَوَحْدَاتُ الْقُرْآنِ، فِي ضَوْءِ الْقِرَاءَةِ النَّصِيَّةِ؛ هِيَ سُورَهُ، وَلَيَسْتَ آيَاتِهِ الْمُسْتَالِيهَ فَحَسْبٌ بِطَبَيْعَهِ الْحَالِ.

وَعَانِصِرَ التَّمَاسُكُ النَّصِيُّ هِيَ التَّمَاسُكُ: الصَّوْتِيُّ فِي فَوَاصِلِ الْآيَاتِ، وَالْمُعْجَمِيُّ بِتَعَانِقِ الْمُفَرَّدَاتِ، وَالنَّحْوِيُّ التَّرْكِيَّيُّ، وَالدَّلَالِيُّ، وَتَمَاسُكُ اِفْكَارِ النَّصِّ وَمَوَاضِيعِهِ، وَالتَّمَاسُكُ بَيْنَ النَّصِّ وَالْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ<sup>(٦)</sup>.

وَتَجَدُّرُ الْإِشَارَهُ، هُنَّا، إِلَى أَنَّنَا نَتَنَاهُلُ فِي دِرَاسَتِنَا هَذِهِ الْعَانِصِرَ في بُونَقَهِ وَاحِدَهِ؛ بَعْنَى أَنَّنَا نَدْرُسُ التَّمَاسُكَ النَّحْوِيَّ عَبْرَ الْإِحَالَهِ دَاخِلَ السُّورَةِ الْوَاحِدَهِ مِنْ سُورَاتِ الْمُسَبِّحَاتِ، وَسُورَاتِ الْمُسَبِّحَاتِ وَبَعْضِهَا، كَمَا نَدْرُسُ التَّمَاسُكَ الدَّلَالِيَّ عَبْرَ إِسْتِكْشَافِ تَعَانِقِ مُفَرَّدَاتِ سُورَاتِ الْمُسَبِّحَاتِ وَفَوَاصِلِ آيَاتِهَا؛ بِمَا

١- عبد الكريم، أشرف عبد البديع، الدرس النحواني النصي في كتب إعجاز القرآن، ط١، مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠٨، ٤٩/١.

٢- يُواجِعُ، قطب، مصطفى، دراسة لغوية لصور التماسك النصي في لغة الماجستير والزيارات، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٩٦، ٥١.

٣- يُواجِعُ، الباقياني، أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد، إعجاز القرآن، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف، القاهرة، ط٣، ١٩٧١، ٣٧.

٤- يُواجِعُ، الفقي، علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، ١/٩٦ وما بعدها، وُيَّاجِعُ، الزُّركَشِيُّ، الْبُرهَانُ فِي عِلْمِ الْقُرْآنِ، ٢١٩-٢٠٤.

٥- حَطَّابِي، محمد، لِسَائِيَّاتُ النَّصِّ، ط٢، الْمَرْكَزُ الشَّفَافِيُّ الْعَرَبِيُّ، الْمَغْرِبُ، ٢٠٠٦، ١٦٧.

٦- يُواجِعُ، الفقي، علم اللغة النصي بين النظرية والتطبيق، ١/١٢٠.



يُسْهِمُ فِي اسْتِجَلَاءِ تَمَاسُكِ الْأَفْكَارِ وَالْمَوَاضِعِ بَيْنَ سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ، وَتَمَاسُكِ بَيْنَ النَّصِّ وَالْعَالَمِ الْخَارِجِيِّ.

وَيَدُورُ الْمَعْنَى الْلَّعُوِيُّ لِلتَّسْبِيحِ فِي فَلَكِ الدَّلَالَةِ عَلَى التَّنْزِيهِ وَالتَّقْدِيسِ وَالْإِجْلَالِ اللَّهِ عَجَلَكُهُ لِذَلِكَ؛ لِذَلِكَ يَحْبُّ الْوُقُوفُ عِنْدَ مُوجَبَاتِ هَذَا التَّسْبِيحِ وَالتَّنْزِيهِ وَالتَّقْدِيسِ وَالْإِجْلَالِ، وَأَعْنَى بِمُوجَبَاتِ التَّسْبِيحِ: الْأُمُورُ الَّتِي تَجْعَلُ مِنْ تَقْدِيسِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَسْبِيحِهِ أَمْرًا وَاجِبًا؛ وَهُوَ مَا تَمَرَّكَتْ حَوْلَهُ سُورُ الْمُسَبِّحَاتِ؛ لِتَجْعَلَ إِسْتِهَالَ السُّورَةِ ذَاهِهً لَفْظًا مِنْ الْفَاطِرِ التَّسْبِيحِ؟ أَوْ بِصِيغَةٍ أُخْرَى: مَا الْأَسْبَابُ الدَّاعِيَةُ إِلَى تَسْبِيحِ اللَّهِ عَجَلَكُهُ وَتَقْدِيسِهِ فِي تِلْكُ السُّورِ؟

وَيَجْدُرُ بِدِرَاسَتِنَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ تَعْرُضَ لِمُوجَبَاتِ التَّسْبِيحِ الْمَذَكُورَةِ فِي سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ؛ بِحِيثُ تَتَنَوَّلُ كُلُّ سُورَةٍ عَلَى حِلَّةٍ، ثُمَّ تَرْبِطُ بَيْنَ تِلْكَ الْمُوجَبَاتِ لِسُورِ الْمُسَبِّحَاتِ فِي بَوْتِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، وَتَعْرُضُ لِتِلْكَ الْمُوجَبَاتِ، دَاخِلَ كُلُّ سُورَةٍ، عَلَى مُسْتَوَيَنِ: مُسْتَوَى الْوَحْدَةِ النَّصِيَّةِ الْإِفْتَاحِيَّةِ لِلْسُّورَةِ، وَمُسْتَوَى إِمْتِدَادِ السُّورَةِ بِأَكْمَلِهَا؛ ثُمَّ تَقْتُفُ عِنْدَ أَعْبَادِ التَّرَابِطِ النَّصِيِّ بَيْنَ مُوجَبَاتِ التَّسْبِيحِ عَلَى مُسْتَوَى سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ مُجْتَمِعَةً؛ بِوَصْفِهَا وَحْدَةً نَصِيَّةً كُبِرَى وَاحِدَةً.

## ٢/١- سُورَةُ الْإِسْرَاءِ:

### ٢/١/١ - مُوجَبَاتُ التَّسْبِيحِ عَلَى مُسْتَوَى الْبِنِيَّةِ الْإِفْتَاحِيَّةِ لِلْسُّورَةِ:

جَاءَتِ إِفْتَاحِيَّةُ أُولَى سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ بِلَفْظِ الْمَصْدَرِ (سُبْحَانَ)، فِي قَوْلِهِ سُبْحَانُهُ: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيَلَّا مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَرَّكَنَا حَوْلَهُ، لِتُرِيهِ، مِنْ مَا يَنْهَا إِلَهُ، هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ [سُورَةُ الْإِسْرَاءِ]، وَكَمَا ذَكَرْنَا أَنَّ التَّسْبِيحَ تَنْزِيهٌ، وَتَبْعِيدٌ؛ لِذَلِكَ جَاءَ الإِفْصَاحُ عَنِ الدَّاعِيِّ وَالْمُوَحِّبِ لِهَذَا التَّسْبِيحِ، وَهُوَ الْحَدَثُ الَّذِي لَا يَأْتِي إِلَّا مِنْ تَفَرُّدِ الْقُدْرَةِ عَلَى فِعْلِ الْحَدَثِ، وَالْفِعْلُ، هُنَّا، هُوَ الْإِسْرَاءُ بَنَيِّ الْأُمَّةِ، وَحَاتَمُ الْأَبْيَاءِ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ إِلَّا رَبُّ الْأَرْبَابِ عَجَلَكُهُ؛ وَبِالْتَّالِي فَهُوَ الْأَحَقُّ بِالْتَّنْزِيهِ وَالْتَّعْظِيمِ، كَمَا أَنَّ بِدَائِيَّةَ السُّورَةِ يَتَسْبِيحُ اللَّهُ عَجَلَكُهُ يَتَفَقَّعُ وَالْحَرَكَةُ النَّفْسِيَّةُ، وَأَكْثَرُ اتِّسَاقًا مَعَ لُطْفِ الْإِسْرَاءِ وَإِعْجَازِهِ، وَأَدَلُّ عَلَى الصِّلَةِ بَيْنَ النَّبِيِّ الْعَبْدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ وَرَبِّهِ سُبْحَانُهُ وَتَعَالَى.



وتَأْتِي أَهْمَى حَدَثٍ إِلَيْهِمْ حَدَثًا زَلَّ الْكُفَّارَ الَّذِينَ كَذَّبُوا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ ابْنَ عَطِيَّةَ ذَكَرَ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْآيَةِ أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿لِنُزِّيهُهُ مِنْ إِيمَانِنَا﴾، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ مِنْهُ لِنُزِّيهُ مُحَمَّدًا لِلنَّاسِ آيَةً؛ أَيْ أَنْ يَكُونَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَفْسُهُ آيَةً مِنَ اللَّهِ؛ إِذْ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى صَنَعَ بِيَشَرَ هَذَا الصَّنْعَ<sup>(١)</sup>؛ وَقَدْ أَشَارَ أَبُو حَيَّانَ فِي الْبَحْرِ الْمُجِيْطِ أَنَّ هَذَا الْحَدَثَ الْجَلْلَ؛ أَعْنِي إِلَيْهِمْ، عِنْدَمَا ذَكَرَهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِقُرَيْشٍ؛ كَانَ تَصْدِيقًا لَهُ، لَأَنَّهُمْ كَذَّبُوا بِهِ مِنْ قَبْلٍ، وَكَذَّبُوهُ فِي كُلِّ مَا يَقُولُ<sup>(٢)</sup>؛ فَكَانَ إِلَيْهِمْ دَلِيلًا دَامِعًا عَلَى صِدْقِهِ وَصِدْقِ رَسَالَتِهِ؛ لَأَنَّهُمْ يَعْلَمُونَ صِحَّةَ مَا يَرْوِيهِ وَيَصِفُهُ لَهُمْ.

وَالْأَمْرُ الْلَّافِتُ لِلنَّظَرِ فِي الْآيَةِ الْأَفْتَاحِيَّةِ لِسُورَةِ الْإِسْرَاءِ أَنَّهَا حُجِّمَتْ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾<sup>(١)</sup>، وَهُمَا صِفَتَانِ مُتَلَازِمانِ فِي مُعْظَمِ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَامَّةً، وَفِي هَذَا الْمَوْضِعِ خَاصَّةً كَانَ لَهُمَا ذَلَّةٌ عَمِيقَةٌ؛ إِذْ إِنَّ الَّذِي قَدَّرَ لَهُ هَذِهِ الْمُعْجِزَةَ التَّانِدِرَةَ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ بِكُلِّ صَغِيرٍةٍ وَكَبِيرَةٍ فِيهَا؛ وَالْمُلَاحَظُ هُنَا اسْتِخْدَامُ الْإِحَالَةِ الْقَبْلِيَّةِ ذَاتِ الْمَدَى الْقَرِيبِ، بِاسْتِخْدَامِ أَعْلَى درَجَاتِ التَّوْكِيدِ، وَذَلِكَ بِاسْتِخْدَامِ ضَمَّيرِ الْعَيْنَةِ (الْهَاءِ) فِي ﴿إِنَّهُ﴾ مَرَّةً، ثُمَّ بِالضَّمَّيرِ الْمُنْفَصِلِ (هُوَ) مَرَّةً أُخْرَى، وَمَرْجِعِيَّةِ الضَّمَّيرَيْنِ وَاحِدَةٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ؛ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي أَسْنَدَ إِلَيْهِ ذَاتَهُ الْحَدَثَ الْمُعْجَزَ، وَهُوَ إِلَيْهِمْ بَعِدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ لِذَلِكَ تَقْدِيسُهُ وَتَرْتِيهُ سُبْحَانَهُ مِنَ الْوَاجِبَاتِ الْوَاجِبَةِ.

## ٢/١٢ - مُوجِبَاتُ التَّسْبِيحِ فِي نَسِيجِ السُّورَةِ:

الْتَّسْأُولُ الَّذِي يَجُبُ أَنْ يَنْطَلِقَ مِنْهُ التَّحْلِيلُ التَّصِيُّ هُوَ: مَا الْأُمُورُ الْمُوْجِبَةُ لِتَرْتِيهِ اللَّهُ تَعَالَى الَّتِي مَثَلَّتْ نَسِيجَ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ؟

ذَلِكَ عَلَى مُسْتَوَى السُّورَةِ الَّتِي تَصْدَرَتْ سُورَةِ الْمُسَبِّحَاتِ مِنْ جَانِبِهِ، وَتَفَرَّدَتْ بِكَوْنِهَا السُّورَةُ الْوَحِيدَةُ مِنْ سُورَةِ الْمُسَبِّحَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِصِيغَةِ الْمَصْدَرِ مِنْ جَانِبِ آخَرَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا أَكْبَرُ سُورَةِ الْمُسَبِّحَاتِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْكِمِيَّةِ؛ إِذْ بَلَغَ عَدْدُ آيَاتِهَا مَائَةً وَإِحْدَى عَشْرَةَ آيَةً، يَتَبَعُهُنَّ تِلْكَ

١- يُوَاجِعُ، ابْنُ عَطِيَّةَ الْأَنْدَلُسِيِّ (ت ٦٤٥ هـ)، الْمُحْرَرُ الْوَجِيزُ فِي تَفْسِيرِ الْكَتَابِ الْعَزِيزِ، ط١، دارِ الْكِتَابِ الْعَلَمِيَّةِ، بَيْرُوت، ١٩٨٣م، الْآيَةُ الْمَذَكُورَةُ.

٢- يُوَاجِعُ، أَبُو حَيَّانَ (ت ٧٥٤ هـ)، الْبَحْرُ الْمُجِيْطُ، مَوْضِعُ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ الْمَذَكُورَةِ.



السُّمُوجِاتِ عَلَى امْتِدَادِ السُّورَةِ، وَيُمْكِنُ حَصْرُهَا فِي أُمُورٍ تَفَرَّدُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ بِهَا، لَا يُنَازِعُهُ فِيهَا غَيْرُهُ؛ لَأَنَّهُ سُبْحَانَهُ الْقَادِرُ عَلَيْهَا وَحْدَهُ، وَتَمَثُّلُ فِي الْأُمُورِ الْآتِيَّةِ:

- أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَحْدَهُ الَّذِي آتَى مُوسَى الْكِتَابَ، وَجَعَلَهُ هُدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ: فِي قَوْلِهِ: ﴿وَعَاتَّنَا

**مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ أَلَا تَنْخِذُوا مِنْ دُوفِ وَكِيلًا** ﴿٢﴾ [سُورَةُ

الإِسْرَاءِ] وَقَدْ نَسَبَ الْفِعْلَ لِذَاتِهِ الْمُتَفَرِّدَةِ عَبْرَ الضَّمِيرِ (نَا) فِي الْفِعْلَيْنِ الْإِنْجَازِيْنِ: (أَتَّيْنَا)، وَ(جَعَلْنَا).

- أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَحْدَهُ الَّذِي حَمَلَ نُوحًا وَقَوْمَهُ وَنَجَاهُمْ مِنَ الْهَلَاكَ: فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿ذُرِّيَّةَ مَنْ

**حَمَلَنَا مَعَ نُوحٍ إِنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا** ﴿٣﴾ [سُورَةُ الإِسْرَاءِ]. وَقَدْ نَسَبَ الْفِعْلَ لِذَاتِهِ

الْمُتَفَرِّدَةِ عَبْرَ الضَّمِيرِ (نَا) فِي الْفِعْلِ الْإِنْجَازِيِّ (حَمَلَنَا).

- أَنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَحْدَهُ الَّذِي قَدَرَ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَمْرِينِ مُسْتَقْبَلِيْنِ: فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿وَقَضَيْنَا

إِلَيْنَا إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لِنُفْسِدَنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَنَعْلَمَنَّ عُلُوًّا كَيْرًا

﴿٤﴾ [سُورَةُ الْإِسْرَاءِ]. وَقَدْ نَسَبَ الْفِعْلَ لِذَاتِهِ الْمُتَفَرِّدَةِ عَبْرَ الضَّمِيرِ (نَا) فِي الْفِعْلِ الْإِنْجَازِيِّ (فَضَيَّنا).

- ترَّبَ عَلَى الْفِعْلِ الْإِنْجَازِيِّ، هُنَا، فِعْلَانِ آخَرَانِ، تَفَرَّدَ بِهِمَا الْحَقُّ سُبْحَانَهُ، الْأَوَّلُ: ﴿بَعْثَانَا عَيَّكُمْ

**عِبَادًا لَنَا** ﴿٥﴾ [سُورَةُ الإِسْرَاءِ]. وَفِي الْمَوْضِعَيْنِ نَسَبَ اللَّهُ الْفِعْلَ لِذَاتِهِ عَبْرَ (نَا) الْفَاعِلِيْنَ فِي

الْفِعْلَيْنِ الْإِنْجَازِيْنِ: (بَعْثَانَا)، وَ(رَدَدَنَا). وَمِنَ الْآيَاتِ الدَّالِلَةِ عَلَى مُوجِبَاتِ التَّسْبِيحِ فِي سُورَةِ الإِسْرَاءِ:

- قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَسَى رَبُّكُمْ أَنْ يَرْحَمَكُمْ﴾ ﴿٨﴾، وَقَوْلُهُ: ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا

﴿٩﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿وَجَعَلْنَا أَيَّلَ وَالنَّهَارَ إِيمَانِنِ فَهَجَوْنَا إِيمَانَهُ أَيَّلَ وَجَعَلْنَا إِيمَانَهُ النَّهَارَ مُبِيرًا

﴿١٠﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿وَجَعَلْنَا أَيَّلَ وَالنَّهَارَ إِيمَانِنِ فَهَجَوْنَا إِيمَانَهُ أَيَّلَ وَجَعَلْنَا إِيمَانَهُ النَّهَارَ مُبِيرًا

شَيْءٌ فَصَلَّنَهُ تَفْصِيلًا

﴿١١﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿وَكُلَّ إِنْسِنٍ أَزْمَنَهُ طَهِيرٌ فِي عَنْقِهِ وَخُرُجَ لَهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ

كِتَابًا يَلْقَهُ مَنشُورًا

﴿١٢﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿وَكَفَى بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَيْرًا بَصِيرًا

﴿١٣﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ

﴿١٤﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ

بِمَا فِي ثُقُولِكُمْ

﴿١٥﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿فَإِنَّهُ كَانَ لِلْأَوَّلَيْنَ غَفُورًا

﴿١٦﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ الرِّزْقَ

﴿١٧﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِعِبَادِهِ خَيْرًا بَصِيرًا

﴿١٨﴾ وَقَوْلُهُ: ﴿نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ



وقوله: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَا فِي هَذَا الْقُرْءَانِ لِيَذَرُوا﴾ ٤١) وقوله: ﴿تَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَسْتَمِعُونَ بِهِ﴾ ٤٧) وقوله: ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ﴾ ٥٤) وقوله: ﴿وَرَبُّكَ أَعْلَمُ بِمَنِ فِي السَّمَاوَاتِ﴾ ٥٥) وقوله: ﴿وَكَفَى بِرَبِّكَ﴾ ٥٦) وقوله تعالى: ﴿رَبُّكُمُ الَّذِي يُرْجِي لَكُمُ الْفُلُكَ﴾ ٦٦) وقوله: ﴿إِنَّهُ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا﴾ ٦٦) وقوله: ﴿وَلَقَدْ كَرَّمَنَا بَنِي آدَمَ وَمَلَكُوتُهُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُم مِنْ أَطْيَابِتِ وَفَضَّلَنَاهُمْ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّنْ خَلَقْنَا تَفْصِيلًا﴾ ٧٠) وقوله: ﴿وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الضَّالُّ﴾ ٩٧) وقوله: ﴿أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلًا﴾ ٩٩) وقوله: ﴿وَلَقَدْ أَئْتَنَا مُوسَى تِسْعَ﴾ ١١) وقوله: ﴿فَأَغْرَقْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ جَمِيعًا﴾ ١٠٣) وقوله: ﴿وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَّلْنَاهُ﴾ ١٥) وقوله: ﴿وَقَرَءَنَا فَرَقْنَاهُ لِنَفْرَاهُ، عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلَنَاهُ نَزِيلًا﴾ ١٦) وقوله: ﴿لَمْ يَنْخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الْذِلِّ﴾ ١١١).

وتُكْشِفُ الدِّرَاسَةُ التَّصِيَّةُ، بعدَ جَمْعِ مُوجَبَاتِ التَّسْبِيحِ في بَوْنَقَةٍ وَاحِدَةٍ دَاخِلَ السُّورَةِ، عنِ الْأَمْوَارِ الْآتِيَّةِ:

أوَّلًا: أَنَّ جُلًّا مَا وَرَدَ مِنْ قُدُّرَاتِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فِي الْمَوَاضِعِ السَّالِفَةِ الْذِكْرِ، قَدْ جَاءَتْ مُعْتَمِدَةً عَلَى الْقُوَّةِ الْإِنْجَازِيَّةِ لِلْأَفْعَالِ الْمَذْكُورَةِ، الَّتِي تَفَرَّدَ بِهَا السَّمَوَاتِيَّ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى؛ فَهُوَ سُبْحَانَهُ الَّذِي :

(آتَى مُوسَى الْكِتَابَ، وَجَعَلَهُ هُدًى لِبَنِي إِسْرَائِيلَ، وَهُوَ الَّذِي حَمَلَ ثُوْحَابًا وَذُرَيْتَهُ فِي الْفُلُكِ، وَهُوَ الَّذِي قَدَرَ عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنْ يُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ، وَهُوَ الْقَادِرُ عَلَى رَحْمَةِ عِبَادِهِ، وَهُوَ وَحْدَهُ الَّذِي جَعَلَ اللَّيلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ، وَمَحَا آيَةَ اللَّيلِ، وَجَعَلَ آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً، وَهُوَ الَّذِي فَصَّلَ كُلَّ شَيْءٍ تَفْصِيلًا، وَهُوَ سُبْحَانَهُ الَّذِي أَلْوَمَ كُلَّ إِنْسَانٍ طَائِرٍ فِي عُنْقِهِ، وَهُوَ الَّذِي سِيُّحَاسِبُ عِبَادَهُ يَوْمَ الْحَسْرِ، وَهُوَ الْخَبِيرُ الْبَصِيرُ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ، وَهُوَ الْمَاعُبُودُ لِذَاتِهِ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَعَطَاؤُهُ غَيْرُ مَحْظُورٍ، وَهُوَ سُبْحَانُهُ الَّذِي يَعْلَمُ مَا تُخْفِي النُّفُوسُ، وَيَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَهُوَ الَّذِي يَسْطُطُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَا أَحَدَ غَيْرُهُ، وَهُوَ الَّذِي كَرَمَ بْنَ آدَمَ، وَهُوَ الَّذِي آتَى مُوسَى الْكِتَابَ تِسْعَ آيَاتٍ، وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ، وَكَانَتْ آخِرُ تِلْكَ



الموجبات في تلك السورة هي آنَّه سُبْحَانَهُ وَاحِدٌ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَا شَرِيكَ لَهُ فِي مُلْكِهِ، وَلَيْسَ لَهُ وَلِيًّا؛ لِذَلِكَ فَهُوَ سُبْحَانَهُ الْمُسْتَحْقُ لِلتَّنْزِيهِ عَنْ كُلِّ نَقْصٍ، الْجَدِيرُ بِالتَّقْدِيسِ دُونَ غَيْرِهِ، الْأَحَقُّ بِالْإِجْلَالِ وَالْتَّعْظِيمِ.

ثَانِيًا: تُعدُّ سُورَةُ الْإِسْرَاءِ أَكْبَرَ السُّورِ الْمُسْبِّحَاتِ، وَكَانَهُ تَدْرُجٌ مِنَ الْعَامِ إِلَى الْخَاصِّ هَكَذَا: ﴿سُبْحَانَهُ، وَعَلَى عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كِبِيرًا﴾ ٤٣، ثُمَّ ﴿تَسْبِيحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّمِيقُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ ٤٤، ﴿وَإِنْ مَنْ شَاءَ إِلَّا يُسَبِّحُ ثُمَّ﴾ ٤٥، وَلَكِنْ لَا نَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ ٤٦، ﴿فَلْ سُبْحَانَ رَبِّهِ هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا﴾ ٩٣، ﴿ثُمَّ﴾ ١٠٨ وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدَ رَبِّنَا لَمْفُوْلًا﴾ .

## ٢/٢ - سُورَةُ الْحَدِيدِ:

٢/٢/١ - مُوجِباتُ التَّسْبِيحِ عَلَى مُسْتَوَى الْبِنِيَّةِ الْافْتَاحِيَّةِ لِلسُّورَةِ: بَدَأَتِ السُّورَةُ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿سَبَحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ أَعْلَمُ الْحَكِيمُ﴾ ١، وَهُوَ يُثِيرُ هَذَا السُّؤَالَ: مَا مُوجِباتُ تَسْبِيحِ ما فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ سُورَةِ الْحَدِيدِ؟

تَكُونُ الإِجَابَةُ فِي تَكْشِيفِ مَظَاهِرِ قُدرَةِ اللَّهِ تَعَالَى، الَّتِي تَفَرَّدَ بِهَا، لَا يُنَازِعُهُ فِيهَا أَحَدٌ؛ حَيْثُ كَشَفَتِ الْآيَاتُ التَّالِيَّةُ لِلآيَةِ الْافْتَاحِيَّةِ عَنْ مُوجِباتِ تَنْزِيهِ اللَّهِ وَهِيَ عَلَى التَّرْتِيبِ الْآتِيِّ، وَفَقَدِ الْقُدُرَاتِ الَّتِي جَاءَتْ فِي صَدَارَةِ الْآيَاتِ التَّالِيَّةِ لِلآيَةِ الْافْتَاحِيَّةِ: ﴿لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ٢، ثُمَّ ﴿يُحِيٰ وَيُمِيتُ﴾ ٣، ثُمَّ ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ﴾ ٤، ثُمَّ ﴿وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾ ٥، ثُمَّ ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ ٦، ثُمَّ ﴿أَسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ﴾ ٧، ثُمَّ ﴿يَعْلَمُ مَا يَلْيَعُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا﴾ ٨، ثُمَّ ﴿وَهُوَ مَعْلُومٌ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ ٩، ثُمَّ ﴿يُولِجُ الْأَيَّلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي الْأَيَّلِ﴾ ١٠.

وَالْمُلَاحَظُ أَنَّ مُوجِباتِ التَّنْزِيهِ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ فِي الْمَوْضِعِ السَّابِقِ جَاءَتْ قَاطِعَةً لِمَا تَفَرَّدَ بِهِ سُبْحَانَهُ؛ فَكُلُّ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ سَبَحَهُ؛ لَأَنَّهُ هُوَ مَلِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَحْدَهُ، وَهُوَ مَنْ يُحِيٰ وَيُمِيتُ وَحْدَهُ، وَهُوَ الْأَوَّلُ بِلَا اِبْتِدَاءٍ، وَالآخِرُ بِلَا اِنْتِهَاءٍ وَحْدَهُ، وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَحْدَهُ، وَهُوَ



الذِّي إِسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ وَحْدَهُ، وَهُوَ الْعَالَمُ بِمَا يَلْجُ فِي الْأَرْضِ، وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَحْدَهُ، وَهُوَ الْعَالَمُ بِمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ، وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا وَحْدَهُ، وَهُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الَّذِي يُولِجُ اللَّيلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيلِ.

٢/٢ - مُوجِباتُ التَّسْبِيحِ عَلَى امْتِدَادِ سُورَةِ الْحَدِيدِ: تَأْتِي الْمُوجِباتُ بِأَكْمَلِهَا عَلَى التَّحْوِ الْآتِيِّ:

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾، ثُمَّ ﴿٢﴾ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣﴾ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴿٤﴾، ثُمَّ ﴿٥﴾ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴿٦﴾، ثُمَّ ﴿٧﴾ وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿٨﴾

وَتَكْشِفُ الدِّرَاسَةُ النَّصِيَّةُ بَعْدَ جَمْعِ مُوجِباتِ التَّسْبِيحِ فِي بَوْتَقَةٍ وَاحِدَةٍ دَاخِلَ سُورَةِ الْحَدِيدِ، عَنِ الْأُمُورِ الْآتِيَّةِ:

**أَوَّلًا:** الاعْتِيَادُ عَلَى الْجَمْلِ الإِسْمِيَّةِ ذَاتِ الْقُوَّةِ الإِنْجَازِيَّةِ؛ لَا تَضَمِّنُهُ مِنْ قُدْرَاتٍ مُطْلَقَةٍ لِللهِ وَجَلَّ سُنْتُوْ جِبُ تَتَرِيَهُ وَتَقْدِيسُهُ؛ إِذْ تَكْشِفُ الْجَمْلِ الإِسْمِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي حَوَاطِيمِ تِلْكَ الْفَوَاصِلِ، كَمَا كَشَفَتْ صُدُورُ آيَاتِهَا عَمَّا تَفَرَّدَ بِهِ سُبْحَانَهُ؛ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَبِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ، وَمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ، وَإِلَيْهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ، عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ؛ مَمَّا يُبَرُّ نَتْيَاهَةً مُهَمَّةً فِي الدِّرَاسَاتِ النَّصِيَّةِ هِيَ أَنَّ الْجَمْلَ الإِسْمِيَّةَ لَهَا الْقُوَّةُ الإِنْجَازِيَّةُ الَّتِي تُحَقِّقُهَا الْأَفْعَالُ الْكَلَامِيَّةُ، اعْتِيَادًا عَلَى مَضْمُونِهَا الإِنْجَازِيِّ.

**ثَانِيًا:** جَاءَتِ الْفَوَاصِلُ بِالْأَلْفَاظِ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْعُمُومِ الْمُطْلَقِ، وَالشُّمُولِ وَالإِحْاطَةِ، وَهُوَ مَا يَتَسَقُّ مَعَ وَجُوبِ تَقْدِيسِ اللهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَتَتَرِيَهُ؛ مِثْلَ أَنَّهُ سُبْحَانَهُ، عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَبِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ، وَمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ، كَمَا جَاءَ لَفْظًا: (الْأُمُورُ، وَالصُّدُورِ) مَعْرِفَةً لِلْعُمُومِ وَالشُّمُولِ.

## ٢/٣ - سُورَةُ الْحَسْرِ:

٢/٣ - مُوجِباتُ التَّسْبِيحِ عَلَى مُسْتَوَى الْوَحْدَةِ النَّصِيَّةِ الْافْتَاحِيَّةِ لِلسُّورَةِ: بَدَأَتِ السُّورَةُ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾؛ لِذَلِكَ يَتَكَرَّرُ السُّؤَالُ: مَا مُوجِباتُ تَسْبِيحِ ما فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمَيْنِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ سُورَةِ الْحَسْرِ؟



وقد جاءت الإجابة، هنا، من الله، سبحانه، بذكر حدث لا يقل أهميةً وحالاً عن الحديث المذكور في سورة الإسراء؛ فهو حدث زلزل كيان الكافرين أيضًا، وهو إخراج الذين كفروا، الذين ظنوا من قبل أن حصونهم مانعة مثل هذا الحدث، من ديارهم. وحدث إخراجهم هذا بالنسبة لهم أمر محال، ووقعه خزيٌ لهم، وإنفاذ قدرة الله عزّلـ فيهم، ونصرة للمؤمنين؛ وهذا تتجلى قدرة الخالق في أن يكون إخراجهم إلى أرض الشام؛ كما ذكر المفسرون أنَّ المحرس يكون في الشام<sup>(١)</sup>؛ لذا تهيات الأجواء المسلمين الذين صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم وأمنوا به أن يقيموا دولتهم؛ تأسيساً على جلال هذا الحدث وعظمته من الله تعالى. والذي عليه الجمُهور أنَّ الذين أخرجُوا من ديارهم أهل السطوة والقوَّة من المشركين وهم؛ كما يشير أبو حيَّان في البحر المحيط، بُنُوِّ التضيير، وليسوا يهود بني قريظة، إذ إنَّهم ما حشروا، ولا أخلوا، وإنما قتلوا، كما ذكر أبو حيَّان أنَّ الحشر كان لإخراج بني التضيير؛ أي حشر الرسول صلى الله عليه وسلم الكتائب لقتالهم، وهو أول حشر منه لهم<sup>(٢)</sup>؛ لذا كانت موجبات التسبيح والتنزيه؛ لأنَّه، سبحانه، هو الذي سبَّ إلى ذاته الأفعال الإنحازية التي ترتب عليها الحدث على التحوِّل الآتي: ﴿ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ﴿ فَإِنَّهُمْ أَللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَحْتَسِبُوا ﴾ ﴿ ٦ ﴾، ثمَّ وقدَّ في قلوبِهم الرُّعب ﴿ ٧ ﴾، ثمَّ يخربون بيوتهم بأيديهم وآيدى المؤمنين فاعتبروا يتأولى الأبصار ﴿ ٨ ﴾، ثمَّ ﴿ وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ ﴾ ﴿ ٩ ﴾ وثبت العناصر الإحالية في المواقع السابقة تفرد الله سبحانه بالفعل؛ كالأتي:

- في الآية الثانية: الضمير العائد (هو)، عائد على لفظ الحالـة المستقدم (وهي إ حالـة قبلـية ذات مدى قريب)، بالإضافة إلى الاسم الموصول (الذي) المرتبط بالأفعال الإنحازية الآتية له (وهي إ حالـة بعدـية ذات مدى قريب).

- ثُمَّ كُـدُّ الأفعال الإنـحـازـية المـذـكـورـة في الآيات التـالـيـة لـلـآيـة الـافتـاحـيـة قـدـرـةـ الـخـالـقـ مـنـ نـاحـيـةـ وـجـالـالـ الحـدـثـ مـنـ نـاحـيـةـ آخـرـيـ؛ وـتـشـمـلـ تـلـكـ الـأـفـعـالـ فـيـ آنـهـ سـبـحـانـهـ الـذـيـ أـخـرـجـهـ بـجـوـلـهـ وـقـوـتـهـ، وـآنـهـ أـمـرـهـ آتـاهـمـ مـنـ حـيـثـ لـمـ يـحـتـسـبـوـ، وـهـوـ سـبـحـانـهـ، الـذـيـ قـدـفـ فـيـ قـلـوبـهـمـ الرـُّعـبـ.

- وقد ترتب على الفعل الإنـحـازـيـ (قـدـفـ)، بـعـلـقـاتـهـ، فـعـلـ إـنـحـازـيـ آخـرـ، تـشـجـلـ فـيـهـ قـدـرـةـ الـمـوـلـيـ، سـبـحـانـهـ، وـهـوـ آنـهـ جـعـلـهـمـ يـخـرـبـونـ بـيـوـتـهـمـ بـآـيـدـيـهـمـ، بـلـ هـوـ الـذـيـ كـتـبـ عـلـيـهـمـ الـحـلـاءـ،

١- يُراجع، الألوسي، روح المعاني في تفسير القرآن والسُّعُّ المُثَانِي، ٣٩/٢٨.

٢- يُراجع، أبو حيَّان (ت ٤٧٥هـ)، البحر المحيط، موضع الآية المذكورة.



أي قدره بقدرته المطلقة؛ لذا جاء تسبيحه واجباً في هذه السورة المباركة عبر تعدد أفعالها الإيجارية.

٢/٣/٢ - **موجبات التسبيح على امتداد نسيج السورة:** جاءت موجبات التسبيح في سورة الحشر متنسقةً مع قبح أفعال المشركين الذين شاقوا الله ورسوله؛ لذا تحمل موجبات تسبيح المسؤول عبء ذلك، دلالة القدرة على عقابهم، وعقاب كل من يخالف أوامرها، ولا يتقى نواديه؛ وهذا ما يفسر أن تكون فوائل الآيات في سورة الحشر على التحويل الآتي: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾، ثم ﴿فَبِإِذْنِ اللَّهِ وَلِيُخْرِزَ الْفَسِيقَينَ﴾، ثم ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، ثم ﴿إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ﴾، ثم ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ثم ﴿وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ﴾.

وجاءت الوحدة النصية الختامية لسورة الحشر، من الآية الحادية والعشرين إلى الآية الرابعة والعشرين، مستمدلةً على موجبات تسبيح متعددة، ومتفربة لذات الله، سبحانه، هي: ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، ثم ﴿هُوَ عَلِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَدَةِ﴾، ثم ﴿هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾، ثم ﴿هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقَدُوْسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمَهِيمُ الْعَزِيزُ الْجَبَارُ الْمُتَكَبِّرُ﴾، ثم ﴿هُوَ اللَّهُ الْخَلِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ﴾، ثم ﴿لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾. وتشحالى معالم التلاحم والتلاست داخل بنية سورة الحشر في ختام السورة بذكر ألفاظ التسبيح، كما بدأت بها؛ لذا ورد لفظ التسبيح في موضوعين في ختامها:

- **الأول:** بصيغة المصدر: ﴿سُبْحَنَ اللَّهَ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾. **الثاني:** بصيغة المضارع: ﴿يُسَيِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. وتكشف الدراسة النصية، بعد جمع موجبات التسبيح في وحدة واحدة داخل السورة، عن الأمور الآتية:

**أولاً:** جاء الحدث الأكبر في صدارة سورة الحشر حدثاً خاصاً زلزل قلوبًا شُكِرْ قدرة الخالق، وهي قلوب ظنت من غطرسة أصحابها أن قدرتهم تفوق أي قدرة، ولكن قدرة الله عبده كانت فوق قدرتهم، إلى الحد الذي جعلهم يخربون بيوتهم بأيديهم، بعد أن قذف في قلوبهم الرعب؛ لذا فقديسه، سبحانه، واجب بلاشك.



**ثانيًا:** تكشف الوحدات النصية داخل السورة، على مستوى البنية الافتتاحية، ثم على امتداد السورة، ومستوى خاتمتها، عن مدى التناقض بين جمال الحدث المتصدر للسورة، وفواصل الآيات داخل بنيتها، وخواتيمها؛ فنظرًا لأن الحدث جاء يخص المشركين فقد دارت فواصل الآيات في ذلك الإشارة إلى أن الله شديد العقاب، وسيخزي الفاسقين، ويعذبهم العذاب الأليم، وذلك جراء الظالمين.

## ٤/٢- سورة الصاف:

تعُد سورة الصاف وأسلطة سور المسبحات السبع؛ فقد سبقتها ثلاثة سور؛ هي: "الإسراء، وال الحديد، والحضر"، وتلتها ثلاثة سور أخرى هي: "الجمعة، والتغابن، والأعلى".

ويرصد البحث في ضوء آليات القراءة النصية لسور المسبحات؛ بوصفها وحدة نصية كبرى، وأسلطة عقد المسبحات؛ أعني سورة الصاف، وهي السورة الوحيدة التي تلت الآية الافتتاحية، تتصدر الآية أسلوب إنشائي؛ وهو النداء الموجه إلى عباد الله المؤمنين في قوله تعالى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا﴾، وهو النداء الذي تلأه، أيضًا، أسلوب إنشائي استفهامي في قوله تعالى: ﴿لَمْ تَقُولُنَّ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾.

ولأن وأسلطة العقد، في غالب الأمر، تجذب الأنظار إلى العقد كله؛ مما يدفعنا إلى تدبر آيات سور الصاف، في ضوء آليات التحليل النصي للمسبحات؛ وفقاً للآية: كيف تميزت وأسلطة عقد سور المسبحات عمّا قبلها وما بعدها، من تلك السورة؟

وبالنظر إلى سور المسبحات يتضح أن سورة الصاف ملت وحدة نصية ذات بناء متميز؛ قوامه ثلاثة نداءات تلت الآية الافتتاحية بالتسبيح؛ على النحو الآتي:

أ- النداء الأول: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَمْ تَقُولُنَّ مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ كبر مقتاً عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقْتَلُونَ﴾ في سهلة صفاً كانوا هم بنين

مرصوص ﴿٤﴾.



بـ- النداء الثاني: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَذْلَكُمْ عَلَى تَحْزِفَةٍ نُسْجِمُكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ ١٠

وَجِهُدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَأْمُولُكُمْ وَأَنفُسُكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِن كُنْتُمْ نَعْلَمُونَ ۖ

تـ. النداء الثالث: **(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُنُوا أَصْحَارَ اللَّهِ كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْمُحَارِبِينَ مَنْ أَنْصَارِيٌ إِلَى اللَّهِ بِكُلِّ شَيْءٍ)** ١٦.

والسؤال الذي يطرح نفسه: ما الرابط بين البدء بالتسبيح في مطلع السورة والنداءات الثلاثة للملائكة منين للعتاب، وللتشويق، وللصفح، على الترتيب؟ وهل ثمة علاقة تربط بين النداءات الثلاثة؟

**النَّدَاءُ الْأَوَّلُ:** حَمَلَ النَّدَاءُ الْأَوَّلُ دَلَالَةَ الْعِتَابِ الْمُوَجَّهِ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ لِيَعْضُ مِنْ عِبَادِهِ  
الْمُؤْمِنِينَ، فَجَاءَ مُرْتَبَطًا بِسَبَبِ نُزُولِ الآيَةِ؛ فَقَدْ ذَكَرَ أَبْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ: كَانَ أَنَّاسٌ مِنَ  
الْمُؤْمِنِينَ قَبْلَ أَنْ يُفْرَضَ الْجِهَادُ يَقُولُونَ: وَدَدْنَا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ دُلْنَا عَلَى أَحَبِ الْأَعْمَالِ إِلَيْهِ؛ فَنَعْمَلُ  
بِهِ؛ فَأَخْبَرَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ أَحَبَ الْأَعْمَالِ إِيمَانُهُ، وَجِهَادُ أَهْلِ مَعْصِيَتِهِ...؛ فَلَمَّا نَزَلَ الْجِهَادُ كَرِهَ ذَلِكَ  
أَنَّاسٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، وَشَقَّ عَلَيْهِمْ؛ فَأَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْآيَاتِ<sup>(١)</sup>؛ مِمَّا يَعْنِي أَنَّ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مَنْ  
لَمْ يَقُولَا بِمَا يَسْتَوْجِبُ طَاعَةَ اللَّهِ وَالْوَفَاءَ بِعَهْدِهِ فِي قِتَالِ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ؛ فَجَاءَ عِتَابُ اللَّهِ لَهُمْ  
بِأَنَّهُمْ لَمْ يَقُولَا بِعَهْدِهِمْ مَعَ رَبِّهِمُ الَّذِي يُسَبِّحُونَهُ وَيُقَدِّسُونَهُ، وَلَاَنَّ الْمُخَالَفَةَ، هُنَّا، تَتَنَافَى مَعَ  
تَنْزِيهِ اللَّهِ وَتَقْدِيسِهِ بِالْخُضُوعِ لَهُ؛ فَجَاءَتِ الْآيَةُ التَّالِيَةُ لِتُبَيَّنَ حَجْمَ الْخَطَاءِ؛ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: ﴿كَبُرَ  
مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾<sup>(٢)</sup>. وَاستَلْزَمَ التَّعْبِيرُ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ: (كَبِرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ)  
حِوَارِيًّا أَنْ يَلِيَ هَذَا التَّخْوِيفَ وَالتَّرْوِيعَ مَمَّا يُمْقِتُهُ اللَّهُ، ذِكْرُ مَا يُحِبُّهُ سُبْحَانَهُ؛ رَحْمَةً بِعِبَادِهِ  
الْمُؤْمِنِينَ؛ لِذَلِكَ جَاءَتِ الْآيَةُ التَّالِيَةُ: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقْتَلُونَ فِي سَبِيلِهِ، صَفَّا

النَّدَاءُ الثَّانِي: يُسْكِنُنَا وَسَمْهُ بـ (نَدَاءُ التَّشْوِيقِ)، حَيْثُ تَلَاهُ قَوْلُهُ: ﴿يَتَأْمِلُهَا الَّذِينَ أَمْنَوْهَا لَهُ أَذْلُكُمْ عَلَىٰ  
تَحْرِقُ شَعِيمَكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلْئَمِ﴾ ١٠، فَأَكَيْ شَوْيِقٌ هَذَا الَّذِي يُسْيِطِرُ عَلَىٰ قُلُوبِ مَنْ سَمِعُوا النَّدَاءَ  
السَّابِقِ الَّذِي تَضَمَّنَ اللَّوْمَ وَالْعِتَابَ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَقْعُلُونَ ٢، وَعَلَىٰ الْقُلُوبِ نَفْسِهَا  
الَّتِي إِسْتَمَعَتْ قَوْلَهُ: كَبَرَ مَقْتاً عِنْدَ اللَّهِ ٣، فَبَعْدَ هَذِهِ الدَّفْعَةِ مِنَ اللَّوْمِ وَالْعِتَابِ

١٧٢/٢٨ - ميراجع، ابن عاشور، التحرير والتنوير،



والترهيب؛ جاء النداء الثاني ليهدى من روعهم، ويدفعهم إلى باب حديث من أبواب التقديس للعقل وحسن طاعته؛ فجاءت البشارة بقوله: ﴿تُؤْمِنُونَ يَأْلَهُ وَرَسُولُهُ وَمُجْهَدُونَ فِي سَيِّلِ اللَّهِ يَأْمُرُكُمْ وَأَنْفِسِكُمْ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ ١١ و هنا يتجلّى التلاحم والتّماسُك النّصي داخلاً بنية وأسلطة عقد المحبّات؛ لذا كانت البشارة بعد التهديد بقوله: ﴿يَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبُكُمْ وَيُدْخِلُكُمْ جَنَّتِي تَبَرِّى مِنْ تَحْنَاهَا الْأَنْهَرُ وَمَسِكِنَ طَيْبَةَ فِي جَنَّتِ عَدْنِ ذَلِكَ الْفَرْزُ الْعَظِيمُ﴾ ١٢ فأي فوز أكبر من معفرة، يتبعها حنات ومساكن طيبة، وأي رب أحق بالتسبيح والتّنزيل والتقديس من رب أرحم بعباده من أنفسهم؟!

**النداء الثالث:** جاء النداء الأخير في سورة الصاف متنقاً ومتألحاً مع النداء الأول الذي تضمن اللوم والعتاب من العقل لعباده الذين لم يكونوا أنصاراً للعقل بتلبية النداء إلى الجهاد؛ لذا تضمن النداء الأخير الدعوة من حديث إلى العودة إلى ما يستوجب تقديس العقل وطاعته، والإذعان للأمر ﴿كُونُوا أَنْصَارَ اللَّهِ﴾ ١٣؛ وثمة ملمح دلالي لا يمكننا إغفاله؛ هو أن من ضرب العقل بهم المثل للمؤمنين هم الحواريون الذين نصرعوا عيسى عليه السلام؛ فايدهم العقل بنصره وعونه، ولعل قوله تعالى: ﴿مَنْ أَنْصَارَ إِلَى اللَّهِ قَالَ الْحَوَارِيُونَ نَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ﴾ ١٤ يتّسق دلائياً مع سبب لوم من ينصرون الرسول صلى الله عليه وسلم في صداررة الآيات.

## ٢/٥ - سورة الجمعة:

**٢/٥/١ - موجبات التسبيح على مستوى الوحدة النصيّة الافتتاحية للسورة:** بدأ السورة بقوله تعالى: ﴿يُسَبِّحُ اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقَدُوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ ١.

ويتكرر السؤال، هنا: ما موجبات تسبيح ما في السموات وما في الأرض الله رب العالمين في هذا الموضع من سورة الجمعة؟، وفي ضوء معطيات التّماسُك النّصيّ جاءت الإجابة في الآيات التالية لآية الافتتاحية، وهو ذكر لحدثٍ تغير معه تاريخ البشرية بأكملها، وهو حدث بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم؛ وهنا تتكشف الحكمة من التعبير بلفظ الفعل المضارع (يسبح) بصيغة المضارع الذي يعكس الدلالة على الاستمرار في صداررة الآية؛ فبعثة الرسول ﷺ لم تكون حدثاً عارضاً انتهت آثاره، إنما ظلت



الدّعوّة قَائِمَةٌ بِوُجُودِ الدِّينِ الإِسْلَامِيِّ وَرُسُوخِهِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا ، وَإِلَى أَنْ تَقُومَ السَّاعَةُ، فَالآيَةُ الَّتِي تَلَتْ ذِكْرَ التَّسْبِيحِ بِلَفْظِ (يُسَبِّحُ) هِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَّةِ نَبِيًّا مِّنْهُمْ يَسْلُوا عَلَيْهِمْ إِيمَانِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيَعْلَمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَفْنِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾<sup>١</sup> كَمَا يُؤكِّدُهُ فِي ضَوْءِ آيَاتِ الْقِرَاءَةِ النَّصِيَّةِ لِلْوَحْدَةِ النَّصِيَّةِ الْأَفْتَاحِيَّةِ فِي سُورَةِ الْجُمُعَةِ يَتَضَعُّ مَا يَأْتِي:

- تَحَقَّقَ التَّمَاسُكُ النَّصِيُّ عَبْرَ الْعَنْصُرِ الْإِحَالِيِّ (هُوَ) الَّذِي يَعُودُ إِلَى لَفْظِ الْجَلَالَةِ الْمُتَقَدِّمِ (الله) وَهِيَ إِحَالَةُ قَبْلَيَّةِ دَاتٍ مَدَى قَرِيبٍ؛ أَدَتْ إِلَى التَّمَاسُكِ بَيْنَ الْآيَةِ الْأَفْتَاحِيَّةِ، وَمَا يَلِيهَا مِنْ آيَاتٍ تَكْشِفُ مُوجَبَاتِ التَّسْبِيحِ، ثُمَّ الْعَنْصُرِ الْإِحَالِيِّ الثَّانِي (الَّذِي) الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ بِمَا بَعْدَهُ؛ مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ الْأُمُورَ الْمَذَكُورَةَ بَعْدَهُ هِيَ مُوجَبَاتُ التَّسْبِيحِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ.
- تَشَمَّلُ مُوجَبَاتُ التَّسْبِيحِ هُنَّا فِيمَا عَكَسَتُهُ الْأَفْعَالُ الْإِنْجَازِيَّةُ مِنْ دَلَالَاتٍ؛ مِثْلَ الْفِعْلِ (بَعَثَ)، وَكَذَلِكَ الْفِعْلِ (يَتَّلُو)، وَالْفِعْلِ (يُزَكِّيهِمْ)، وَالْفِعْلِ (يَعْلَمُهُمْ)، وَقَدْ اِكْتَسَبَتْ تِلْكَ الْأَفْعَالُ قُوَّتها الْإِنْجَازِيَّةَ مِنْ أَثْرِ مَا أُسِنَدَ إِلَى تِلْكَ الْأَفْعَالِ مِنْ أُمُورٍ تَغَيَّرَتْ مَعَهَا الْحَيَاةُ الَّتِي عَهِدَهَا الْكُفَّارُ.

فَمَنِ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمَّةِ ذَلِكَ الرَّسُولُ الَّذِي تَلَّا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ، وَزَكَّاهُمْ، وَعَلَمَهُمُ الْكِتَابَ، وَعَلَمَهُمُ الْحِكْمَةَ؛ إِنَّهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَعَظَمْتُ قُدْرَتُهُ، وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ؛ إِنَّهُ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ؛ لِذَلِكَ وَجَبَ تَسْبِيْهُ وَتَنْدِيسُهُ.

- ٢/٥/٢ - مُوجَبَاتُ التَّسْبِيحِ فِي نَسِيجِ السُّورَةِ: تَضَمَّنَتْ سُورَةُ الْجُمُعَةِ الْحَدِيثَ عَنِ السَّعْيِ إِلَى الرِّزْقِ بَعْدَ قَضَاءِ الصَّلَاةِ الْمَفْرُوضَةِ؛ لِذَلِكَ جَاءَتْ مُوجَبَاتُ التَّسْبِيحِ عَلَى امْتِدَادِ الْآيَاتِ مَتَسَقَّةً مَعَ هَذَا الْمَقْصِدِ؛ مِنْ ذِكْرِ فَضْلِ اللَّهِ عَلَى عِبَادِهِ، وَأَنَّهُ بَاسِطُ الرِّزْقِ لَهُمْ، وَعَنِ الْبِشَارَةِ بِالْفَلَاحِ وَتَبَلِّغُ فَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى؛ وَهُوَ مَا يُفَسِّرُ خَوَاتِيمِ الْآيَاتِ الْآتِيَّةِ مِنْ سُورَةِ الْجُمُعَةِ: ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾<sup>٤</sup>، ثُمَّ ﴿ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾<sup>٩</sup>، ثُمَّ ﴿وَابْنُغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾<sup>١٠</sup>، ثُمَّ ﴿لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾<sup>١١</sup>، ثُمَّ ﴿وَاللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ﴾<sup>١٢</sup>.



## ٢/٦ - سورة التغابن:

٢/٦ - موجبات التسبيح على مستوى الوحدة النصية الافتتاحية للسورة: بدأت السورة بقوله تعالى:

﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾<sup>١</sup>، فالسؤال المحرري هو: ما موجبات تسبيح ما في السموات وما في الأرض الله رب العالمين في هذا الموضع من سورة التغابن؟ وتكمّل الإجابة في ذكر بعض مظاهر قدرة الله عزّل، التي تفرد بها، لا ينافعه فيها أحد؛ حيث كشفت الآيات التالية للاية الافتتاحية عن موجبات تنزيه الله عزّل؛ وهي على الترتيب الآتي:

- القدرات التي جاءت في صدارة الآيات التالية للاية الافتتاحية: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَنَّمُّكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ ﴾<sup>٢</sup>، ثم ﴿خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ ﴾<sup>٣</sup>، ثم ﴿وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُورَكُمْ ﴾<sup>٤</sup>، ثم ﴿وَيَعْلَمُ مَا تُشْرُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ ﴾<sup>٥</sup>.

٢/٦/٢ - موجبات التسبيح في تسيير السورة وخواتيمها: جاءت موجبات التنزيه لله سبحانه في سورة التغابن مترتبة، أيضاً، بما تفرد به سبحانه وتعالى؛ فكل ما في السموات والأرض سبحانه لأنّه هو الخالق بالحق، وهو الذي صور بني آدم في الأرحام كيف يشاء، ولأنّه هو الذي يعلم ما في السموات والأرض، ويعلم ما سرّ وما تخفي؛ فمن ثمّ؛ فهو الأحق بالتنزيه والتسبيح والتقديس سبحانه: ﴿قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَبْعَثُنَّنَّمَّا عَمِلْتُمْ وَذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴾<sup>٦</sup>، ثم ﴿يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ لِيَوْمِ الْجَمْعِ ﴾<sup>٧</sup>، ثم ﴿يُكَفِّرُ عَنْهُ سَيِّئَاتِهِ وَيُدْخِلُهُ جَنَّتِ بَخْرِي مِنْ تَحْنِهَا الْأَنَهَرُ خَلِيلِينَ فِيهَا أَبَدًا ﴾<sup>٨</sup>، ومَنْ يُؤْمِن بِاللَّهِ يَهْدِ قَلْبَهُ، ثم ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾<sup>٩</sup>. وقد جاءت في فوائل الآيات التالية للاية الافتتاحية:

﴿وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾<sup>١٠</sup>، ثم ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾<sup>١١</sup>، ثم ﴿وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ ﴾<sup>١٢</sup>، ثم ﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾<sup>١٣</sup>، ثم ﴿وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَمِيدٌ ﴾<sup>١٤</sup>، ثم ﴿وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ حَمِيدٌ ﴾<sup>١٥</sup>، ثم ﴿وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾<sup>١٦</sup>، ثم ﴿وَعَلَى اللَّهِ فَلِيَتَوَكَّلَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾<sup>١٧</sup>، ثم ﴿فَإِنَّ اللَّهَ ﴾<sup>١٨</sup>



عَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٦﴾، ثُمَّ ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ﴾ ﴿١٥﴾، ثُمَّ ﴿وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ﴾ ﴿١٧﴾، ثُمَّ  
عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهِيدَةُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٨﴾.

تُكْشِفُ تِلْكَ الْفَوَاصِلُ؛ كَمَا كَشَفَتْ صُدُورُ آيَاتِهَا، عَمَّا تَفَرَّدَ بِهِ سُبْحَانَهُ؛ فَجَاءَتِ الْفَوَاصِلُ بِالْأَلْفَاظِ الَّتِي  
تَدْلُّ عَلَى الْعُمُومِ الْمُطْلَقِ، وَالشُّمُولُ وَالإِحْاطَةُ؛ مِثْلَ أَنَّهُ سُبْحَانَهُ: عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٍ، بِكُلِّ شَيْءٍ عَلَيْهِمْ،  
مَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ؛ وَمِنْ ثَمَّ؛ وَجَبَ تَقْدِيسُهُ وَتَنْزِيهُهُ وَإِجْلَالُهُ.

وَأَرْصُدُ، هُنَا، مَدَى الْإِتْسَاقِ وَالتَّنَاغُمِ بَيْنَ تِلْكَ الْفَوَاصِلِ الْمَذْكُورَةِ فِي تِلْكَ الْمَوَاضِعِ، وَالْفَوَاصِلِ  
الْأُخْرَى، وَتَحْدِيدًا فِي سُورَةِ الْحَدِيدِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي يَعْكِسُ التَّنَاسُقَ الدَّلَالِيَّ، وَالتَّمَاسُكَ النَّصِيَّ بَيْنَ سُورَةِ  
الْمُسْبِبَاتِ مَعَ تَبَاعُدِهَا.

## ٢/٧ - سُورَةُ الْأَعْلَى:

### ٢/٧/١ - مُوجَبَاتُ التَّسْبِيحِ عَلَى مُسْتَوَى الْوَحْدَةِ النَّصِيَّةِ الْإِفْتَاحِيَّةِ لِلسُّورَةِ:

سُورَةُ الْأَعْلَى السُّورَةُ الْوَحِيدَةُ الَّتِي جَاءَتْ بِدَائِيْهَا بِصِيَغَةِ الْأَمْرِ (سَبْحُ)، وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَبِّحْ﴾

أَسْمَرِيلَكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾ فِي ضَوْءِ مُعْطَيَاتِ الْقِرَاءَةِ النَّصِيَّةِ؛ فَإِنَّ الْقُوَّةَ الْإِنْجَازِيَّةَ لِفِعْلِ الْأَمْرِ، قَائِمًا بِصِيَغَتِهِ،  
تَحْمِلُ الْعَدِيدَ مِنَ الدَّلَالَاتِ؛ فَالْأَمْرُ بِتَسْبِيحِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ، وَتَنْزِيهِهِ، وَتَقْدِيسِهِ، قَدْ جَاءَتْ مُوجَبَاتُهُ بِشُكْلٍ  
مُبَاشِرٍ فِي الْآيَةِ الْإِفْتَاحِيَّةِ ذَاتِهَا؛ فَقَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿سَبِّحْ أَسْمَرِيلَكَ الْأَعْلَى﴾، فَجَاءَ وَسْمُ الْأَعْلَى عَلَى صِيَغَةِ  
أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ، لِتَعْكِسَ دَلَالَةَ السُّمُوِّ وَالرُّفْعَةِ الْمُطْلَقَةِ؛ فَكَوْنُهُ الرَّبُّ الْأَعْلَى فَهُوَ الْمُسْتَحِقُ  
للتَّنْزِيهِ وَالتَّقْدِيسِ.

٢/٧/٢ - مُوجَبَاتُ التَّسْبِيحِ فِي سَبِّحِ السُّورَةِ: يَكْشِفُ التَّمَاسُكُ النَّصِيُّ بَيْنَ الْآيَةِ الْإِفْتَاحِيَّةِ، وَمَا  
يَلِيهَا مِنْ آيَاتٍ عَنْ مُوجَبَاتِ التَّقْدِيسِ وَالتَّنْزِيهِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ؛ فَقَدْ اعْتَمَدَ عَلَى عَنْصَرٍ إِحْالِيٍّ بَعْدِيٍّ ذِي  
مَدَى قَرِيبٍ، وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَوْصُولُ (الَّذِي) ، الَّذِي تَلَاهُ أَفْعَالٌ إِنْجَازِيَّةٌ تَفَرَّدَ بِهَا الْحَقُّ  
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهِيَ: أَنَّهُ سُبْحَانَهُ ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَى﴾ ﴿٢﴾، وَهِيَ قَدْرُ فَهْدَى ﴿٣﴾، وَالَّذِي أَخْرَجَ  
الْمَرْجَعَى ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُ غَيْرَهُ أَحَوَى ﴿٥﴾ وَهِيَ يَعْلَمُ الْجَهَرَ وَمَا يَنْعَنِي ﴿٦﴾. وَيُلَاحَظُ، فِي تَصْوُرِي، أَنَّ تَوْسُطَ  
الْفَاءِ الْعَاطِفَةِ الدَّالِّةِ عَلَى الْقُدْرَةِ الْمُطْلَقَةِ أَكْثَرَ مِنْ دَلَالَتِهَا عَلَى السُّرْعَةِ أَوِ التَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ؛ فَاللهُ



وَحْدَهُ الَّذِي خَلَقَ، وَهُوَ وَحْدَهُ الَّذِي سَوَى مَا خَلَقَ، وَهُوَ الَّذِي قَدَرَ الْأَقْدَارِ، وَلِهِ الْفُدْرَةُ عَلَى الْمُدَّى  
بِعَشِيَّتِهِ، وَهُوَ وَحْدَهُ الَّذِي أَخْرَجَ السَّمَرْعَى؛ لِتَكُونَ سَبَبًا فِي بَقَاءِ خَلْقِهِ.

وَيَنْضُحُ، أَخْيَرًا، أَنَّهُ قَدْ جَاءَتْ مُوجَبَاتُ التَّسْبِيحِ مُتَنَوِّعَةً وَجَامِعَةً لِكُلِّ قُدْرَةٍ مِنْ قُدْرَاتِ الْمَوْلَى عَجَلَ،  
وَهِيَ قُدْرَاتٌ تَفَرَّدُ بِهَا سُبْحَانَهُ، وَقَدْ كَانَتْ سُورَةُ الْإِسْرَاءِ أَكْثَرَ تِلْكَ السُّورَ إِشْتِيمَالًا عَلَى مُوجَبَاتِ التَّسْبِيحِ،  
وَأَنَّ تِلْكَ الْمُوجَبَاتِ لَمْ تَكُنْ تَخُصُّ الْمُؤْمِنِينَ وَحْدَهُمْ، وَإِنَّمَا هِيَ أُمُورٌ ثَابَتَةٌ لِلْحَقِّ عَجَلَ، تَسْتُوْجِبُ  
تَقْدِيسَ عِبَادِهِ إِلَيْاهُ، خَاصَّةً وَأَنَّ مِنْ تِلْكَ الْمُوجَبَاتِ مَا زَلَّ قُلُوبَ الْمُشْرِكِينَ أَنْفُسِهِمْ.



## رابعاً: الخاتمة:

حاولتُ في هذا البحث دراسة سور المسبّحات السبع دراسة نصيّة، بوصفها نصاً متكاملاً متصلاً متماسكاً، وفق معطيات علم اللغة النصيّ، وقد توصلتُ إلى عدّة نتائج، منها:

**أولاً:** شمل التسبيح سور المسبّحات السبع، من أول سورها إلى آخر سورة فيها؛ لذا يمكننا تصوّرها؛ بوصفه رسالة نصيّة واحدة متصلاً ومتاخمة من الله ينبع إلى الإنسان؛ مفادها: أيها الإنسان، لقد آتنيتُ على نفسي، وأثناي جمّيع من خلقتُ في السموات والأرض، وما زالوا يُثنوونَ علىَّ، فالزم أنتَ، أيها الإنسان، هذا الثناء؛ فالله، سبحانه وتعالى، قد جعل التسبيح ديدنَ منْ خلقَ، وما خلقَ، منذ أن آتني على نفسي بنفسه بصيغة المصدر "سبحان"، التي لا تقترب بالدلالة على زمانٍ يعيشه؛ فالله ينبع هو المتنزه لذاته وبذاته، دون افتراضٍ بزمانٍ محدّد.

ومن ثمَّ؛ فالتسبيح واجبٌ على كُلِّ ما خلق الله ينبع من مخلوقاتٍ في السموات والأرض في جميع الأوقات، فيما مضى من الزمان، ثم الرّمان الحالي؛ وهو المضارع؛ لذا جاء خاتم سور المسبّحات بصيغة الأمر الموجّه إلى الإنسان بأن يلزم الثناء على الله ينبع بالتسبيح بقوله: سبح، والأمر دالٌ على الاستقبال بلفظِه؛ ليظل تسبيح الله ينبع وتنزيهه، سبحانه وتعالى، أبد الدّهر من عباده.

**ثانياً:** يمكننا تصوّر افتراض صيغة الأمر: سبح بالإنسان دون غيره في سور المسبّحات؛ بأن الأمر من الله تكليف، والتّكليف من الله تكريم وتشريف، وهو ما يتّسق مع مكانة الإنسان؛ بوصفه خليفة الله في الأرض؛ لذا فإنَّ هذا الفعل لا يأتي إلا بتكليفٍ من ربِّه، لا عن فطرة جبلٍ عليها؛ وهو ما يلزم الإنسان أن يُرعن لأمر ربِّه بلزوم التسبيح، الذي لا يأتي إلا عن مكابدةٍ والتّرام، لا عن فطرةٍ واعتيادٍ.

**ثالثاً:** تبيّن لنا مدى الإنساق والتّلّاخم في صوّر آليات التّماسك النصيّ، مع تباعد سور المسبّحات؛ من أول سورها إلى آخرها؛ أعني بين سورتي: الإسراء والأعلان، مع تباعدّهما في المصحف، لكن يظل الارتباط بينهما وثيقاً؛ وفقاً لتلك القراءة النصيّة؛ فليس من قبيل المصادفة أن يلي لفظ التسبيح في السورتين عنصر إحالى واحد، وهو (الذي)، وأن تكون الإحالات بعدية ذات المدى القريب، وأن تكون المرجعية الإحالية إلى أمورٍ لا يقدِّرُ عليها إلا من وجّب له التسبيح والتنزيه عن كلّ نقصانٍ، على نحو ما ورد في كل سورةٍ منهمَا.



**رابعاً:** كَشَفَتِ الدِّرَاسَةُ النَّصِيَّةُ لِسُورِ الْمُسَبِّحَاتِ أَنَّ قَوْلَهُ تَعَالَى ﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾<sup>٢</sup> مِنْ أَكْثَرِ الفَوَاصِلِ الْقُرْآنِيَّةِ وَرُوْدًا فِي افْتَاحِيَّاتِ آيَاتِ سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ؛ وَهُوَ الْأَمْرُ الَّذِي يَتَسَقُّ مَعَ مُوجَبَاتِ التَّسْبِيحِ الَّذِي يَعْكِسُ ذَلَالَةَ التَّنْزِيهِ وَالتَّقْدِيسِ؛ فَذَلِكَ لَفْظُ الْعَزِيزِ؛ كَمَا تُشِيرُ الْمَعَاجِمُ وَأَقْوَالُ الْمُفَسِّرِينَ، أَنَّهَا مِنْ: "عَزَّ"، وَهُوَ الْقَادِرُ الَّذِي لَا يُعْلَبُ، وَلَا يُنَازِعُهُ، وَلَا يُخَالِفُهُ أَحَدٌ، وَهُوَ الَّذِي يَقْهَرُ وَلَا يُقْهَرُ. كَمَا أَنَّ الْحَكِيمَ، تُشِيرُ إِلَيْهِ الْمَوْصُوفُ بِالْحِكْمَةِ، الَّذِي يَضْعِفُ الْأُمُورَ فِي مَوَاضِعِهَا؛ فَلَا يُخْطِئُ، وَلَا يَتَحَافَّ، وَلَا يَحُولُ دُونَهُ حَائِلٌ، وَالْحَكِيمُ: الَّذِي يَضْعِفُ الْأَشْيَاءَ فِي أَنْقَنِ مَوَاضِعِهَا؛ لِذَلِكَ وَجَبَ تَنْزِيهُهُ وَتَقْدِيسُهُ.

**خامسًا:** أَبْيَثَتِ الدِّرَاسَةُ أَنَّ فِكْرَةَ دِرَاسَةِ سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ؛ بِوَصْفِهَا وَحْدَةً نَصِيَّةً كُبْرَى، تَصِيلُ بِنَا إِلَى مَا يَبْيَنُهَا مِنْ رَابِطٍ رَئِيْسٍ؛ هُوَ مَوْضُوعُ التَّسْبِيحِ وَمُوجَبُهُ.

**سادسًا:** كَشَفَتِ الدِّرَاسَةُ عَنْ أَبْعَادِ جَمَالِيَّةِ عَمِيقَةٍ، مَا كَانَ لَهَا لِتَسْكَنُ فَعَنْ دِرَاسَةِ كُلِّ سُورَةٍ مُنْفَرِدةٍ؛ الْأَمْرُ الَّذِي يُمَهِّدُ الطَّرِيقَ أَمَامَ الدِّرَاسِينَ لِرِيْدِهِ مِنَ الدِّرَاسَاتِ الْمُمَاثِلَةِ حَوْلَ سُورِ الطَّوَاسِينَ، وَسُورِ الْحَوَامِيمِ، أَوْ تِلْكَ الَّتِي بَدَأَتْ بِالْحَمْدَةِ؛ أَعْنِي الْحَمْدَةَ اللَّهِ.

**سابعاً:** رَأَيْتُ أَنَّهُ قَدْ جَاءَتْ مُوجَبَاتُ التَّسْبِيحِ الْوَارِدَةُ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ أَعْمَّ وَأَشْمَلَ مِنْ بَاقِي سُورِ الْمُسَبِّحَاتِ، وَقَدْ تَضَمَّنَتِ تِلْكَ الْمُوجَبَاتُ السَّوَادَ الْأَعْظَمَ مِمَّا تَفَرَّدَ بِهِ الْمَوْلَى سُبْحَانُهُ؛ فَأَوْجَبَتْ تَنْزِيهَهُ وَتَقْدِيسَهُ.

**ثَامِنًا:** تَوَصَّلَتِ الدِّرَاسَةُ النَّصِيَّةُ لِسُورِ الْمُسَبِّحَاتِ أَنَّ الْأَحْدَاثَ الَّتِي تَلَتْ أَفَاظُ التَّسْبِيحِ الْمُتَنَوِّعَةِ فِي صَدَارَةِ كُلِّ سُورَةٍ، هِيَ أَحْدَاثٌ شَكَّلَتْ تَارِيخَ الْبَشَرِيَّةِ، وَغَيَّرَتْ مَحْرَى التَّارِيخِ الْبَشَرِيِّ، كَمَا أَنَّهَا أَحْدَاثٌ مُتَفَرِّدَةٌ لَمْ وَلَنْ تَسْكَرَرَ؛ وَذَلِكَ عَلَى التَّحْوِي الْآتِيِّ:

- جاءَ، فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ، حَدَثُ (الْإِسْرَاءُ وَالْمَعْرَاجُ) الَّذِي هُرَّ أَرْجَاءَ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلُّهَا، وَجَعَلَ مَنْ يُشَكُّكُونَ فِي نُبُوَّةِ مُحَمَّدٍ ﷺ يَوْقَفُونَ عِنْدَ ذَلِكَ الْحَدَثِ؛ لِيَعْلَمُوا أَنَّهُ الرَّسُولُ الْحَقُّ، كَمَا أَنَّ الْحَدَثَ ذَاهِهً قَدْ جَعَلَ مَنْ يُؤْمِنُونَ بِهِ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقِفُونَ مَشْدُوْهِينَ إِلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ وَقُدرَتِهِ.



- شَمِلَتْ سُورَةُ الْحَدِيدِ عَدَدًا مِنَ الْأَحَدَاتِ الَّتِي تَشْهُدُ بِعَظَمَةِ الْخَالِقِ، وَقُدْرَتِهِ؛ لِذَلِكَ كَانَ تَنْزِيهُهُ وَتَقْدِيسُهُ مُقَدَّرًا وَمَحْتُوًما؛ وَتَمَثَّلَتْ إِنْكَارَ الْأَحَدَاتِ فِي (خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَالْأَحْيَاءِ وَالسَّمَوَاتِ)، وَالْعِلْمِ الْمُطْلَقِ بِبِيُوتِ الْأُمُورِ وَظَوَاهِرِهَا، تَحْكُمُهُ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فِي تَعَافِ الْلَّيلِ وَالنَّهَارِ).
- جَاءَ الْحَدَثُ جَلَّا، فِي سُورَةِ الْحَشْرِ؛ وَهُوَ (إِخْرَاجُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ دِيَارِهِمْ)، وَقَدْ كَشَفَ هَذَا الْحَدَثُ عَجَزَهُمْ أَمَامًا قُدْرَةَ اللَّهِ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، حِينَ ظَنُوا أَنَّهُمْ لَنْ يَخْرُجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ الْحَصِيبَةِ؛ فَكَانَتْ مَشِيشَةُ اللَّهِ فَوْقَ مَشِيشَتِهِمْ، وَقُدْرَتِهِ، فَوَقَ قُدْرَتِهِمْ؛ فَأَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ، وَكَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْحَلَاءَ، بَلْ قَدْفَ في قُلُوبِهِمُ الرُّغْبَ الَّذِي جَعَلَهُمْ يُخَرِّبُونَ بِيُوْنَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ.
- ثُمَّثُلَ سُورَةُ الصَّفِّ وَاسِطَةُ الْعَقْدِ بَيْنَ سُورَيِ الْمُسَبِّحَاتِ؛ إِذْ ضَمَّتْ ذِكْرَ ثَلَاثَةِ أَحَدَاتٍ مِحْوَرَيَّةً في تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ، تَتَلَقَّ جَمِيعُهَا بِعَيْنِهِ رُسُلُ اللَّهِ الْثَّلَاثَةِ (نَبِيُّ اللَّهِ مُوسَى، وَنَبِيُّهُ عِيسَى، وَخَاتَمُ أَنبِيَاءِهِ مُحَمَّدٌ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؛ وَهُوَ مَا يَتَجَلَّ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ، عَلَى امْتِنَادِ السُّورَةِ)، هِيَ: "إِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ، إِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ، هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْمَدَى وَدِينَ الْحَقِّ".
- جَاءَ حَدَثُ (بَعْثَةُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٌ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فِي سُورَةِ الْجُمُعَةِ؛ إِذْ هُوَ الْحَدَثُ الَّذِي تَعَيَّرَ مَعَهُ تَارِيخُ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَالْعَالَمُ كُلُّهُ عَامَّةً.
- جَاءَ حَدَثُ (خَلْقِ الْإِنْسَانِ وَالسَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) فِي سُورَةِ التَّعَافِنِ؛ وَنَظَرًا لِأَنَّهُ يَعْلَمُ الْخَالِقَ؛ فَهُوَ الَّذِي صَوَّرَ خَلْقَهُ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَهُوَ الْأَعْلَمُ بِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، بَلْ بِمَا تُخْفِي الصُّدُورُ أَوْ تُعْلِمُ.
- فِي سُورَةِ الْأَعْلَى: جَاءَ حَدَثُ (خَلْقِ الْإِنْسَانِ)؛ أَيْ خَلْقُ اللَّهِ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، لِلْإِنْسَانِ، وَسَسْوِيَّتُهُ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَهُوَ الْحَدَثُ الَّذِي يَتَسَقُّ مَعَ مَنْ تَمَّ تَوْجِيهُ الْأَمْرِ بِالْتَّسْبِيحِ لَهُ، وَهُوَ الْإِنْسَانُ.

تَاسِعًاً: كَشَفَتِ الدِّرَاسَةُ عَنْ بُعْدِ جَدِيدٍ مِنْ أَبْعَادِ الدِّرَاسَةِ النَّصِيَّةِ؛ هُوَ أَنَّهُ قَدْ يَكُونُ لِلْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ قُوَّةٌ إِنْجَازِيَّةٌ لَا تَقْلِيلٌ أَهَمَيَّةَ عَنْ قُوَّةِ الْأَفْعَالِ الإِنْجَازِيَّةِ الَّتِي تَنَاوَلُهَا عُلَمَاءُ لُعَنةِ النَّصِّ بِالدَّرْسِ؛ وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ الْقُوَّةِ الإِنْجَازِيَّةِ الَّتِي تَضَمَّنتُهَا فَوَاصِلُ سُورَةِ الْحَدِيدِ، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ دَرَجَةَ التَّأْكِيدِ ذَاتِهَا الَّتِي حَقَّقَتْهَا الْأَفْعَالُ الإِنْجَازِيَّةُ فِي سُورَةِ الْإِسْرَاءِ.



- خامساً: قائمة المصادر والمراجع:
- آبادي، أبو الطيب محمد شمس الحق العظيم، عون المعبود شرح سُنِّي أبي داود، مع شرح ابن قيم الجوزيَّة، تحقيقُ عبد الرحمن محمد عثمان، التأثِّرُ: محمد عبد المحسن الكلبي، ط٢، ١٣٨٩هـ.
- الأصفهاني، أبو القاسم الحسَّين بن محمد، المفردات في غريب القرآن، مكتبة نزار مصطفى الباز، القاهرة، د.ت.
- الألوسي، شهاب الدين السيد محمود، روح المعانِي في تفسير القرآن والسَّبع المثاني، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، د.ت.
- الباقياني، أبو بكر محمد بن الطيب بن محمد، إعجاز القرآن، تحقيقُ السيد صقر، ط٣، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧١م.
- بحيري، سعيد، علم لغة النَّصِّ المفاهيم والاتجاهات ط١، الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان، القاهرة، ١٩٩٧م.
- البقاعي، بُرهان الدين أبو الحسَّين إبراهيم بن عمر، نظم الدرر في تناسب الآيات وال سور، تحقيقُ عبد الرزاق غالب المهدوي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٥م.
- البهوتي (ت ١٠٥١)، منصور بن يونس بن إدريس، شرح منتهِي الإرادات، ط١، عالم الكتب، بيروت، ١٩٨٣م.
- البيهقي، أحمد بن الحسَّين، الجامع لشعب الإمام، تحقيقُ عبد العلي حامد، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، ٢٠٠٣م.
- الترمذى، حمَّاد بن عيسَى، سُنُن الترمذى، تحقيقُ إبراهيم عطْوة عوض، ط٢، مطبعة الخلائق، القاهرة، ١٩٧٥م.
- ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، تقى الدين أبو العباس أحمد بن عبدالحليم، مجموعة الرسائل والمسائل، علق عليه: محمد رشيد رضا، ط١، لجنة التراث العربي، القاهرة، ١٩٨١م.
- التَّقْفَى، أحمد بن إبراهيم بن الزبير، البرهان في تناسب سور القرآن، تحقيقُ سعيد بن جمعة التركى، ط١، دار ابن الجوزى، الدمام، ١٤٢٨هـ.
- ج.ب.براون.ج.بول، تحليل الخطاب، ترجمة: محمد الزليطي، منير التركى، جامعة الملك سعود، الرياض، ١٩٩٧م.
- الجرجانى، أبو الحسن علي بن محمد، التعريفات، تقديم: أحمد مطلوب، دار الشؤون الثقافية العامة، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٨٦م.
- الجوهرى، إسماعيل بن حماد (ت ٣٩٨هـ) تحقيقُ: أحمد عبد الغفور عطار، دار الكتاب العربي، مصر، ١٩٥٦م.
- ابن حنبل، أحمد، مُسند الإمام أحمد، (الموسوعة الحديثية)، أشرفَ عليهَا: عبد الله بن عبد المحسن التركى، أشرف على التحقيق: شعيب الأرناؤوط ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢٠هـ.
- خطابي، محمد، لسانيات النَّصِّ، ط٢، المركز الثقافي العربي، المغرب، ٢٠٠٦م.



- خليل، حلمي، مقدمة لدراسة التراث المعمجي العربي، ط١، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، د.ت.
- خوري، حسين، نظرية النصّ، من بنية المعنى إلى سيميائية الدلّال، ط١، الدار العربية للعلوم، بيروت، م٢٠٠٧.
- الدارمي، سنن الدارمي، تحقيق: حسين سليم أسد الدارمي، ط١، دار المعني للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٤٢١هـ.
- دي بوجراند، روبرت، النصُّ والخطابُ والإجراءُ، ترجمة تمام حسان، ط١، عالم الكتب، القاهرة، ١٩٩٨م.
- الرّحبياني (ت١٤٣٦هـ)، مصطفى بن سعد عبده، مطالب أولى النهي في شرح غاية المتهي، ط٢، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٤م.
- الزّركشي (ت٧٩٤هـ)، بذر الدين محمد بن عبد الله، البرهان في علوم القرآن، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م.
- الرّمخشري (ت٥٣٨هـ)، أبو القاسم جار الله محمود بن عمر، الكشاف عن حقائق غواصي الترتيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، ط٣، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٧هـ.
- السّخاوي (ت٦٤٣هـ)، علم الدين علي بن محمد جمال، القراء وكمال الإقراء، تحقيق: علي حسين البواب، ط١، مكتبة التراث، مكة المكرمة، ٢٠٠٨م.
- ابن سلام (ت٢٢٤هـ)، أبو عبيد القاسم، فضائل القرآن ومعالمة وآدابه، تحقيق: أحمد بن عبد الواحد الخياطي، مطبعة فضالة، المغرب، ١٩٩٥م.
- السيوطي (ت٩١١هـ)، حلال الدين، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق: شعيب الأرنووط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠٠٨م.
- الشافعي (ت٤٢٠هـ)، محمد بن إدريس، الرسالة، تحقيق: عبد الطيف الحميم، وماهر ياسين الفحل، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٥م.
- الشربيني (ت٩٧٧هـ)، شمس الدين محمد بن محمد الخطيب، معنى المحتاج إلى معرفة الفاظ المنهاج، تحقيق: علي محمد عوض، عادل عبد الموجود، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٤م.
- الشوكاني (ت١٢٥٠هـ)، محمد بن علي، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدرایة من علم التفسير، ط١، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٢٢هـ.
- الصالح، صبحي، مباحث في علوم القرآن، ط٥، دار العلم للملايين، بيروت، ٢٠٠٢م.
- ابن عاشور، الطاهر، التحرير والتنوير، دار سجنون للنشر والتوزيع، تونس، د.ت.
- عبد الكريم، أشرف عبد البديع ، الدرس التحوي النصي في كتب إعجاز القرآن، ط١، مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠٨م.
- العبد، محمد، اللغة والإبداع الأدبي، ط١، دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة ، ١٩٨٩م.



- عبد النور، جبور، **المعجم الأدبي**، ط٢، دار العلم للملائين، بيروت، ١٩٧٩ م.
- عزام، محمد، **النَّصُّ الغائب**، ط١، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠١ م.
- عفيفي، أحمد، **نحو النَّصِّ**، اتجاه جديد في الدرس التحويي، ط١، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة ، ٢٠٠١ م.
- ابن عطية الأندلسي (ت ٤٦٥ هـ)، أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن، **المُحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، ط١ ، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣ م.
- عمر، أحمد مختار، علم الدلالة ، مكتبة دارعروبة للنشر والتوزيع، ط١، الكويت ، ١٤٠٢ هـ ، ١٩٨٢ م.
- أبو غزاله ، إمام، علي خليل حمد، مدخل إلى علم لغة النَّصِّ، ط٢، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٩ م .
- الغزالي (ت ٥٥٥ هـ)، أبو حامد، **المُستصفي في علم الأصول**، تحقيق: محمد عبد السلام، ط١، دار الكتب العلمية بيروت، ١٤١٣ هـ—.
- ابن فارسٍ، أبو الحسين أحمد، مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام هارون، ط٢، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٩ م.
- الفراهيدي (ت ٧٥١ هـ)، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد، معجم العين، تحقيق: مهدي المخزومي، وإبراهيم السامرائي، دار الرشيد للنشر، العراق، ١٩٨٧ م.
- فضل، صلاح، **بلاغة الخطاب وعلم النَّصِّ**، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، ١٦٤، ١٩٩٢ م.
- الفقي، صحي إبراهيم، **علم اللُّغة النَّصِّي بين النَّظرية والتطبيقات دراسة تطبيقية على السُّور المكية**، ط١، دار قباء للطباعة، القاهرة، ٢٠٠٠ م.
- الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ)، أبو طاهر محمد بن يعقوب، **القاموس المحيط**، دار الفكر، بيروت ١٩٨٧ م.
- القرطي ( ت ٦٧١ هـ )، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، الجامع لأحكام القرآن والممبين لما تضمنه من السنة وأي الفرقان، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركى، ط١، ٤٢٧ هـ— ٢٠٠٦ م.
- قطب، مصطفى، دراسة لعوية لصور التماسك النَّصِّي في لُغة الجاحظ والزَّيَّات، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، ١٩٩٦ م.
- ابن كثير (ت ٧٧٤ هـ )، إسماعيل بن عمر، **تفسير القرآن العظيم**، تحقيق: سامي بن محمد السَّلامة، ط٢، ١٩٩٩ م.
- ابن كثير، عماد الدين أبو القداء إسماعيل، مختصر تفسير ابن كثير، تحقيق: محمد علي الصابوني، دار التراث العربي، القاهرة، ١٩٨٧ م.
- الكفوبي (ت ٩٤١ هـ ) أبو البقاء، الكليات، تحقيق: عدنان درويش، ومحمود المصري، دار الرشد، دمشق، ١٩٦٧ م.
- المباركفورى ، أبو العلي محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم، **تحفة الأحوذى في شرح جامع الترمذى**، تحقيق: رائد بن صبرى بن أبي علفة، بيت الأفكار الدولية، عمان والرّياض، د.ت .



- أبو المكارم، علي، **الظواهر اللُّغَوِيَّةُ في التراث النَّحْوِيِّ "الظواهر التركيبية"**، القاهرة الحديثة للطباعة، ١٩٦٨ م.
- ابن منظور، حمال الدين بن مكرم الأنباري، **معجم لسان العرب**، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط٣، ٢٠٠٠ م.
- الهازنوفوري، خليل أحمد، **بذل المجهود في حل أبي داود**، تعلق: زكريا الكاندلوبي، ط٣، المكتبة الإمامية، ١٤٠٤ هـ.
- يوسف، أحمد يوسف علي، دوائر النقد الأدبي، مكتبة الأنجلو المصرية، ط١، ١٩٨٩ م.
- ثالثاً: الدوريات:
  - مصلوح، سعد، نحو أحروميه للنص الشعري، دراسة في قصيدة جاهلية، مجلة فصول، العدد ا، يوليوب واغسطس، ١٩٩١ م.



## ABSTRACT

**Textual Reference for the Necessitating Causes for the Glorification of Allah in the Qur'anic Discourse: "The Seven Musabbihat" as a Model****Abstract**

The Noble Qur'an is the overflowing spring from which researchers draw, until Allah inherits the earth and those on it. Therefore, the efforts of researchers will not stop in tracking its phenomena, exploring its secrets, and its aesthetic dimensions. Accordingly, this textual study is directed towards studying the surahs that are called the "Al-Musabbihat" or "The Seven Musabbihat". That is the term that refers to the seven surahs that begin with one of the words of glorification derived from the root "sabbaha" as follows: subhana, sabbaha, Yusabbih, and sabbah. The seven surahs in question are Al-Isra', Al-Hadid, Al-Hashr, Al-Saff, Al-Jumu'ah, Al-Taghabun, and Al-A'la.

The importance of the study lies in exploring the dimensions of textual cohesion among these surahs as a major textual unit. This is the basis of its difference from the rhetorical and linguistic studies that preceded it on The Seven Musabbihat. Besides, the research will explore the dimensions of textual cohesion among Al-Musabbihat after listing the necessitating causes for the glorification of Allah mentioned in the verses of those surahs, on the one hand; and considering the mechanisms of cohesion among them despite their divergence, on the other hand.

Accordingly, the study will follow the inductive approach, being the most appropriate approach to exploring the mechanisms of textual cohesion among several divergent texts as a major textual unit at the same time.

**Keywords:** (The Seven Musabbihat, the Necessitating Causes for the Glorification of Allah, the Holy Qur'an, textual cohesion).